

Мастер-класс

НЕСКУЧНАЯ МЕТОДИКА: ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ПРЕОБРАЗЯТ УРОК



спикер: Щербакова Анастасия
автор блога "Синие занавески",
методолог и педагог

- методист, учитель русского языка и литературы, РКИ, автор блога "Синие занавески" (14.2 тыс.)

Петербург → Сингапур

- финалист Всероссийского конкурса «ПРО Образование» в номинации «Блоги про образование, на которые стоит подписаться»
- автор первого методического курса по созданию рабочих листов "JUST DO ЛИСТ", комплектов рабочих листов по литературе (более 500 коллег приобрели рабочие листы)
- победитель Всероссийского конкурса педагогических идей и мастерства "Литература как школа эстетического воспитания"



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!



НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ ПРАВИЛ



Мы должны получить с вами от встречи друг с другом максимум!



Не стесняйтесь задавать вопросы МК, я обязательно отвечу



Фиксируйте все идеи

Оцените, насколько вы погружены в тему



МОЯ МИССИЯ...

Показать вам, что даже
простые действия и
небольшие изменения
могут преобразить урок



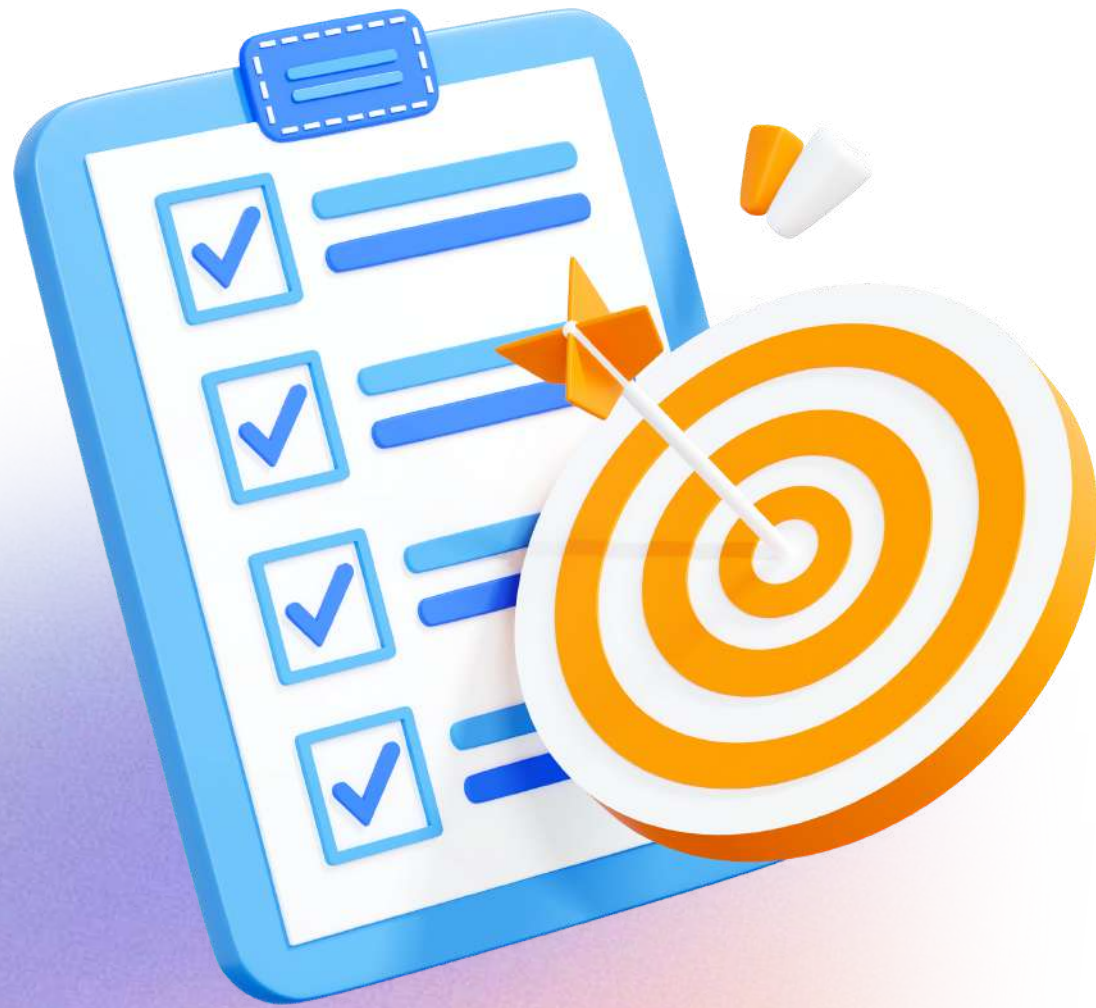
ваше развитие

наслаждение от урока

повышение
эффективности



НЕСКУЧНАЯ МЕТОДИКА: О ЧЁМ ПОЙДЕТ РЕЧЬ?



- работа в парах/группах
- работа с материалами
- простые фишки

Что делать со сложными темами?

А ЗАЧЕМ ЭТО МНЕ?

сделать ревизию урока
найти вдохновение
взбодриться и взбодрить учеников
выйти на новый уровень
повысить эффективность





В методике часто важны не знания,
а насмотренность и чутьё



НЕСКУЧНАЯ МЕТОДИКА: РАБОТА В ПАРАХ/ГРУППАХ



Пила
Сингапурские методики
Проверка
Проведи сам

ТЕХНИКА “ПИЛА” ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ

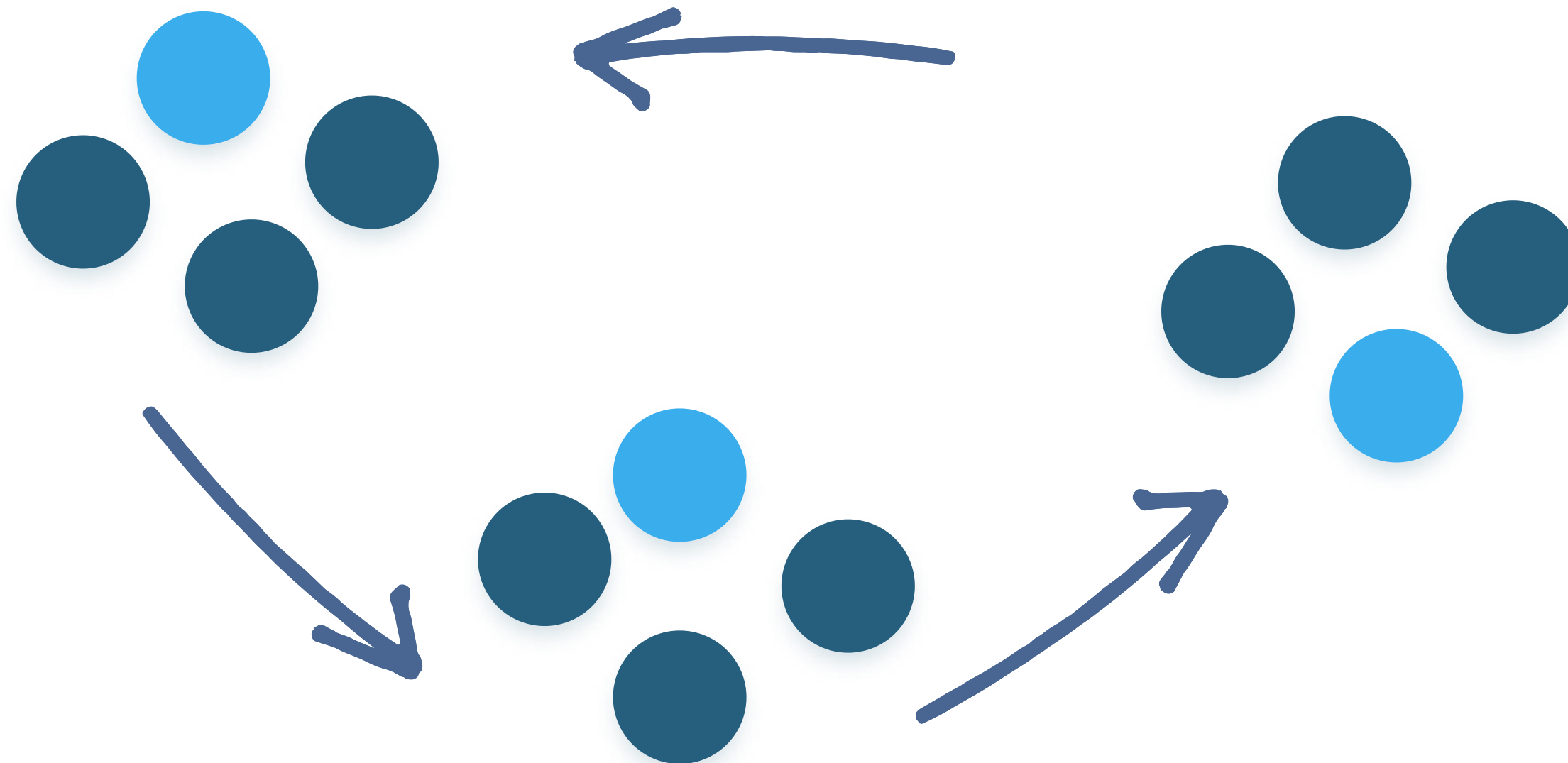
подойдет для изучения новой темы

нужно подготовить раздаточные материалы

четкое следование таймингу



ТЕХНИКА “ПИЛА” ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ



ТЕХНИКА “ПИЛА” ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ

1. Деление на группы
2. Распределение вопросов
3. Самостоятельное изучение материала
4. Работа в экспертной группе



ТЕХНИКА “ПИЛА” ДЛЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ

5. выбор ведущего

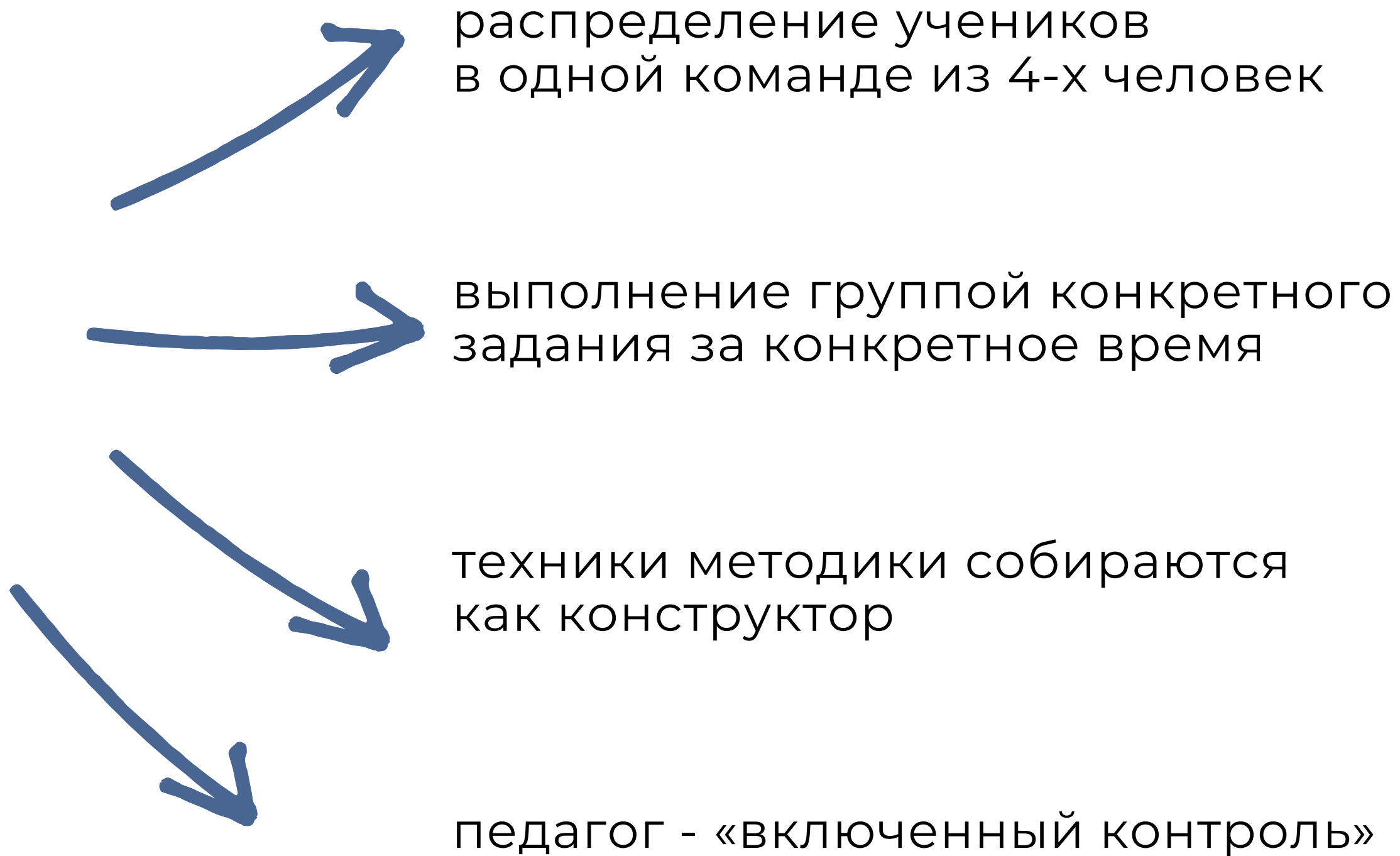
6. перемещение ведущего каждой группы в другую группу по часовой стрелке

7. обсуждение новой темы от каждого ведущего

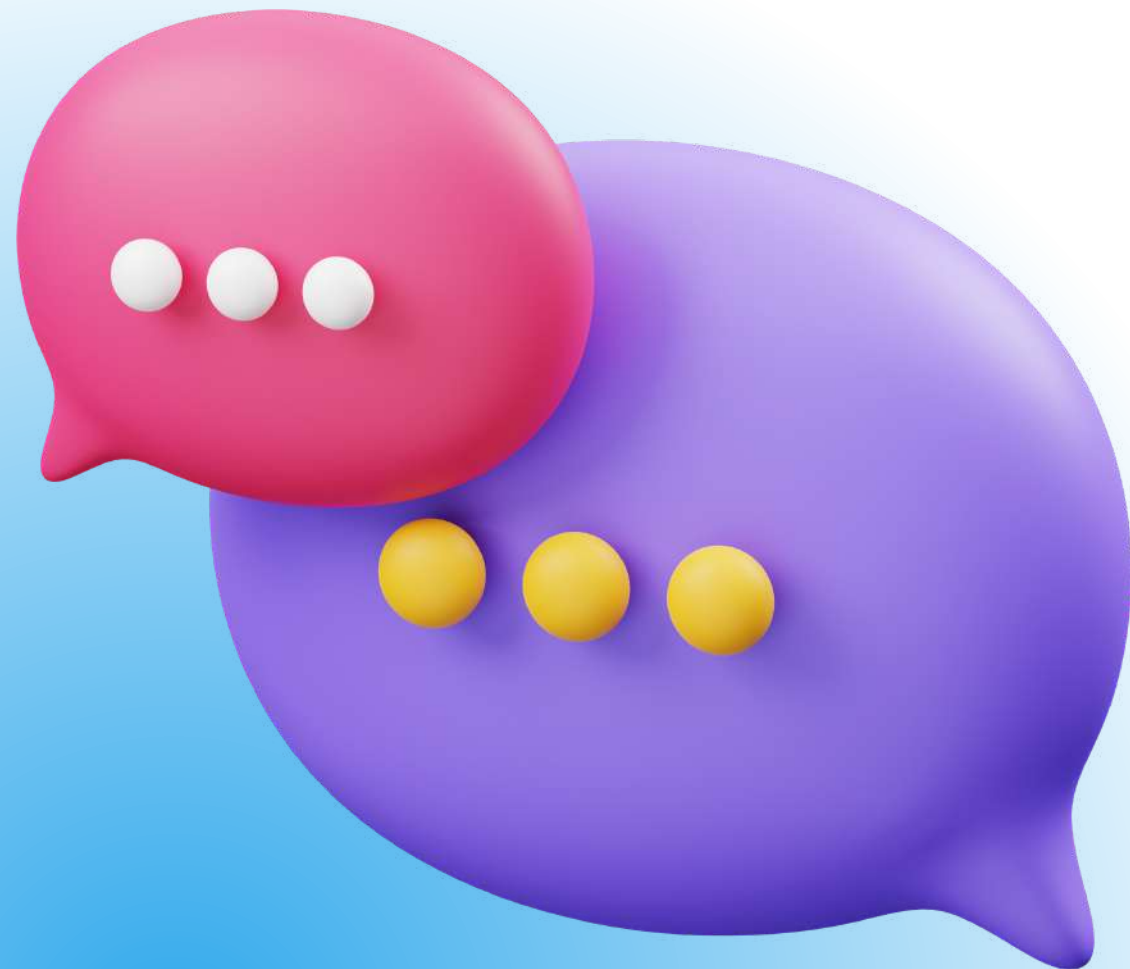
8. подведение итогов



СИНГАПУРСКАЯ МЕТОДИКА



ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ, В ПАРЕ



РЕИЛ РОБИН

- учитель задаёт вопрос
- ученики самостоятельно пишут максимальное кол-во ответов
- за 30 сек-1 мин. по очереди делятся ответами в паре

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ, В ГРУППЕ



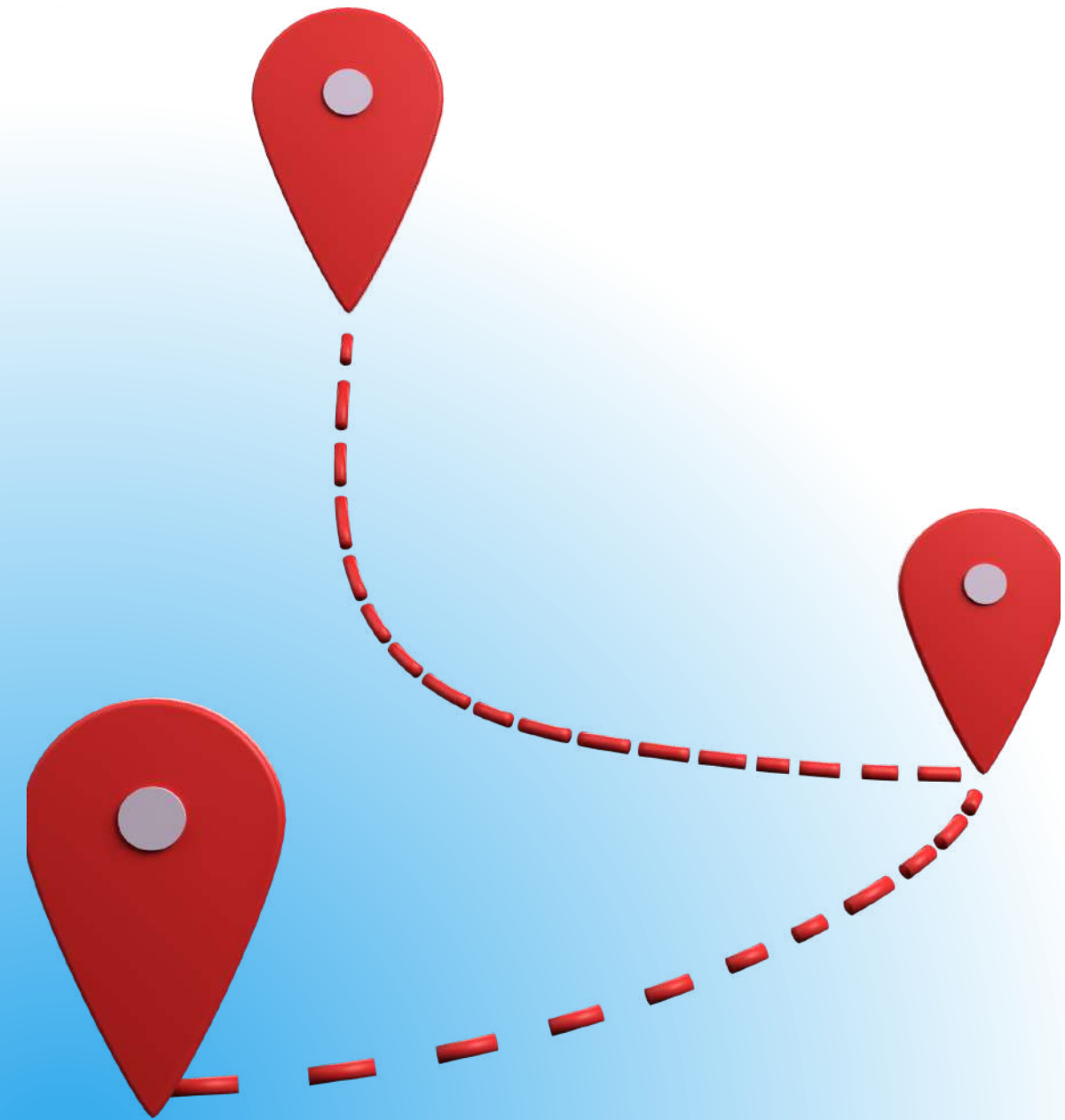
РАУНД РОБИН

- в группе
- каждый ученик по очереди проговаривает 1 мин. монолог в группе
- важно спросить об ответе другого ученика в каждой группе

ЕСЛИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ПО КЛАССУ

MIX PAIR SHARE

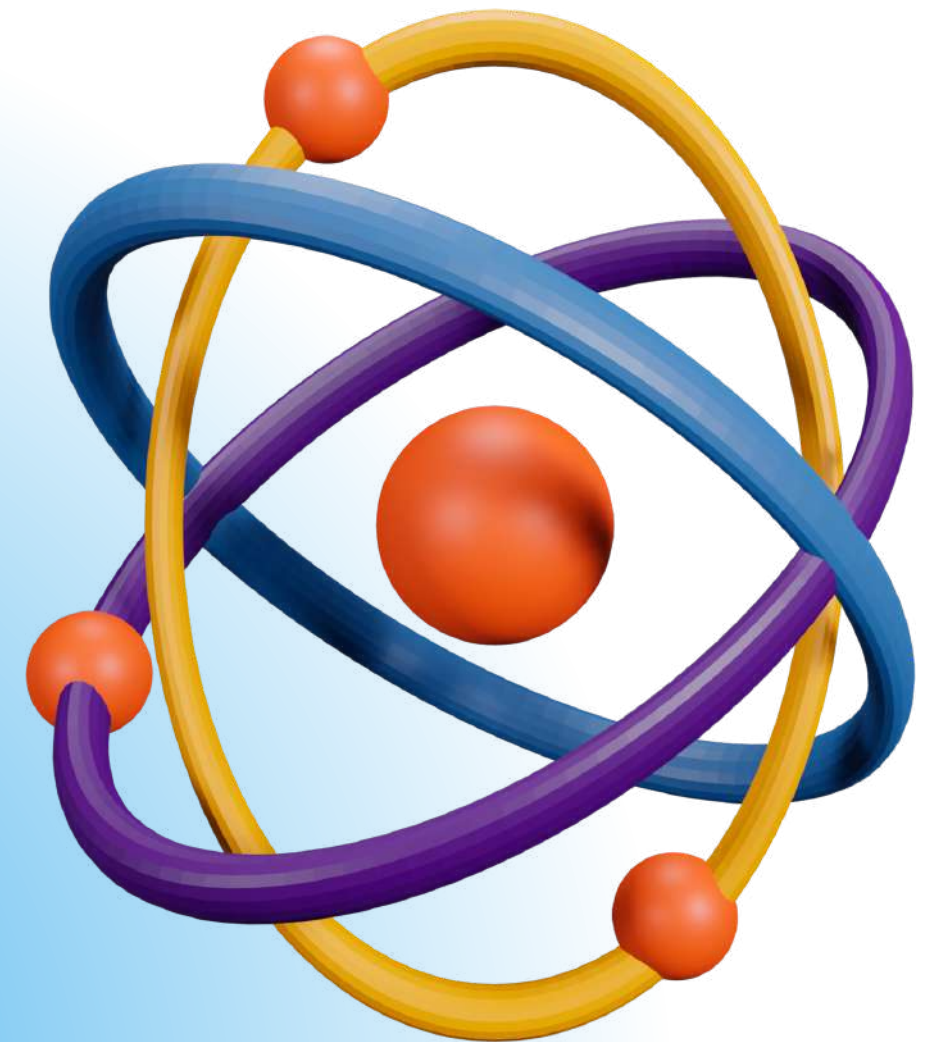
- представляют свои ответы и внимательно слушают друг друга
- учитель опрашивает несколько учеников, что они узнали от пары
- пары меняются, новый вопрос



ЕСЛИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ПО КЛАССУ

СТЁ ЗЕ КЛАСС (STIR THE CLASS)

- Учитель задает вопрос, ученик записывает несколько ответов
- учащиеся обмениваются ответом с участником из другой команды
- если данный ответ уже есть в списке команды, то он помечается галочкой
- если такого варианта не было – дописывают ниже



ЕСЛИ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ПО КЛАССУ

4 УГЛА

- 4 разных точки зрения по теме (неправильного ответа нет)
- чёткий тайминг



НАЙДИ ОШИБКУ

- подготовить текст/задание с ошибками
- у каждого ученика свой цвет фломастера
- ищем ошибки сначала индивидуально, потом в парах
- новая пара- новый цвет

13. У меня живёт щенок Чуча. И у Миши есть щенок. Чуча дружит с щенком Миши. Малыши часто рычат на площадке. Они так играют. Я ищю Чучу. А мой щенок Чуча на участке у Миши.

👍 – 0 ошибок 😊 – 1-2 ошибки 😐 – 3-5 ошибок ☹ – 6-8 ошибок



2 класс

24. Горячие лучи солнышка съели после-
снек. Звинят под деревьями весёлые смо-
Как всё быстро оживает! Душистой смо-
пахнут набухшие почки. Налелись на черё-
хе бутоны. В зелени высокой травы беле-
цветок. На его изящной ножке висят жемч-
жины. Они похожи на крошечные колокол-
чики. Это чудесный ландыш радуется взгля-
дью слышно звенят бубенчики ландыша. Зи-
ают кочки с брусничником. Гудят махна-
шмили. Пчела летит от цветка к цветку
т слаткий сок. Звонко пают птички.

☺ - 1-2 ошибки ☺ - 3-5 ошибок ☹ - 6-8 ошибок

Настали теплые денки. По небу
кие аблака. Показалась сочная
сеняя листва укрыла почти все
от на опужках лисные ягоды. На
ках кросуются весенние грибы. На
строчки. У грипков крепкие
гребочков не гладкие. Они
латках. Эти грибы источа-
лат. В чяще звонко
вороби. Так

2 класс

24. Горячие лучи солнышка съели после-
снек. Звинят под деревьями весёлые смо-
Как всё быстро оживает! Душистой смо-
пахнут набухшие почки. Налелись на черё-
хе бутоны. В зелени высокой травы беле-
цветок. На его изящной ножке висят жемч-
жины. Они похожи на крошечные колокол-
чики. Это чудесный ландыш радуется взгля-
дью слышно звенят бубенчики ландыша. Зи-
ают кочки с брусничником. Гудят махна-
шмили. Пчела летит от цветка к цветку
т слаткий сок. Звонко пают птички.

☺ - 1-2 ошибки ☺ - 3-5 ошибок ☹ - 6-8 ошибок

25. Май. Настали теплые денки. По-
плывут легкие аблака. Показалась
трафка. Весенняя листва укрыла
диревья. Зреют на опужках кросуют
лесных вырутках кросуют
Это сморчки и стр-
ношки. Шляпки у
в морщинах
ют фрукты
кома

ПРОВЕДИ САМ

- ученик - режиссёр части урока
- уже хорошо знают тему
- возможно участие нескольких учеников одновременно, по разным фрагментам урока



НЕСКУЧНАЯ МЕТОДИКА: РАБОТА С МАТЕРИАЛАМИ



Рабочие листы
Изображения
Видео

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ



разноуровневость



разнообразиие
форматов



КОМПЛЕКСНОСТЬ

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ

Определите истинные и ложные высказывания об авторе

- Антуан де Сент-Экзюпери родился в Париже.
- В семье автора воспитывалось пятеро детей.
- У писателя были не очень хорошие взаимоотношения с матерью.
- Экзюпери исполнил свою мечту и стал лётчиком.
- Любовь к полётам нашла отражение и в его творчестве.
- Сказка-притча "Маленький принц" стала первым произведением автора.



Биография автора



Необъяснимо, но факт

1. В течение жизни Экзюпери 15 раз попадал в авиакатастрофы.
2. Антуан де Сент-Экзюпери погиб при загадочных обстоятельствах.

"Маленький принц": интересные факты

1. У главных героев есть прототипы.
2. Иллюстрации подготовлены самим автором.
3. Один из главных персонажей книги не появляется ни на одном рисунке.
4. Писатель так и не застал публикацию "Маленького принца" во Франции.
5. «Маленький принц» переведен на 300 языков, в том числе на язык Брайля.

ВВЕДЕНИЕ. 7КЛ.

Вспомнить знания по истории средних веков

РАСПОЛОЖИ ДАТЫ
подпиши век, назови событие

500г. 1453г. 843г. 1054г. 1389г. 1265г.

476г.

Найди пару	термин - определение (поставь цифру)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Коран 2. Повинности 3. Оброк 4. Барщина 5. Сензор 6. Мозаика 7. Ислам 8. Монастырь 9. Натуральное хозяйство 10. Десятина 11. Феодал 12. Вассал 13. Духовенство 	<ul style="list-style-type: none"> • старший • картина из цветных стекол и камушков. • вера в Бога Аллаха. • поселение монахов • хозяйство, при котором всё необходимое производилось не на продажу, а для собственного потребления. • священная книга мусульман • принудительные обязанности крестьян • налог, плата крестьян церкви, десятой части урожая или приплода скота • слуга, подчиненный • служители церкви • участок земли, который давался за службу временно, затем стал передаваться по наследству. • плата крестьян феодалу частью урожая и приплода скота за пользование его землей • работа крестьян в хозяйстве феодала.
Отметьте штриховкой четырехугольники образованный градусной сеткой, в которых полностью или частично происходили выбранные вами события	Заштрихуйте разными цветами эти четырехугольники
	<p>КРАСНЫМ- Образование Франкского королевства.</p> <p>СИНИМ- Набеги викингов на Англию.</p> <p>ЖЕЛТЫМ- Образование и рост арабского государства в V-VIII вв.</p> <p>ЗЕЛЕНЫМ- Распад Державы Карла Великого</p>

Module 8. TRAVEL Review Worksheet

LOOK AT THE PICTURE AND WRITE 2 IDEAS IN WHAT WAY IT IS CONNECTED WITH THE TOPIC OF MODULE 8.



CHECK HOW WELL YOU KNOW J. SWIFT'S BOOK. WRITE T IF THE STATEMENT IS TRUE AND F IF IT IS FALSE.

1. The main character took 3 travels. ___
2. Each travel was a real challenge. ___
3. The traveller's profession was a writer. ___
4. The real country mentioned in the book was Japan. ___
5. Swift made a scientific prediction about Mars' satellites. ___

IF GULLIVER HAD LIVED NOWADAYS, HE WOULD HAVE BEEN SURPRIZED THE VARIETY OF TOURISM TYPES. MATCH TYPES WITH THEIR AIMS.

- A. eco-tourism B. safari C. culture tourism D. extreme tourism
E. sports tourism F. culinary tourism

1. ...to benefit from activities with a relaxing and enjoyable vacation.
2. ...to educate travellers and to promote respect to nature.
3. ...to hunt and to photograph wildlife.
4. ...to experience each other's foods and to learn something new.
5. ...to get adrenaline as well as to show your professionalism.
6. ...to travel to popular locations featured in literature, films, music.

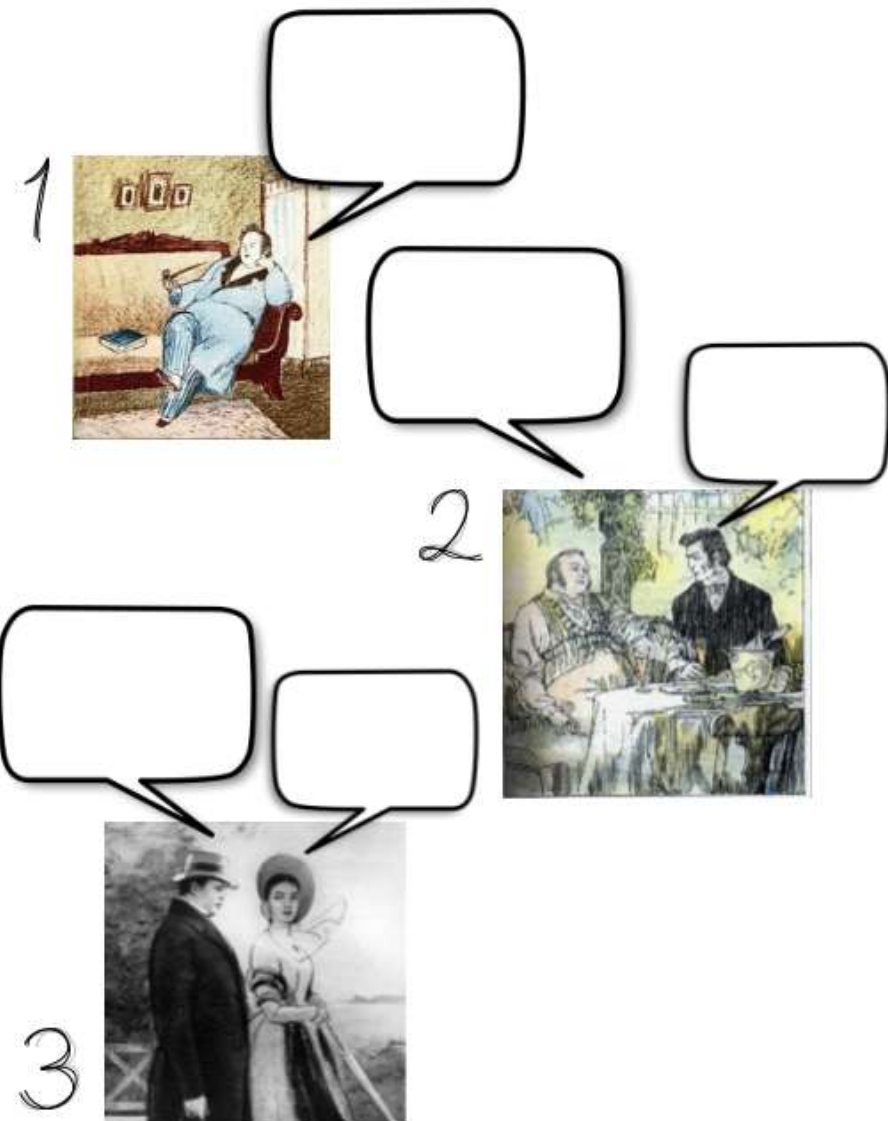
WORK IN GROUPS OF THREE (5-7 MIN.). LOOK THROUGH MODULE 8 AND FIND IN THE TEXTS DESTINATIONS FOR VISITING. MARK THEM WITH SPECIAL SIGNS OR COLOURS ON THE MAP. WHICH OF THEM ARE YOU INTERESTED IN? MAKE NOTES IF YOU WISH.



Have a good travel!

РАБОТА С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

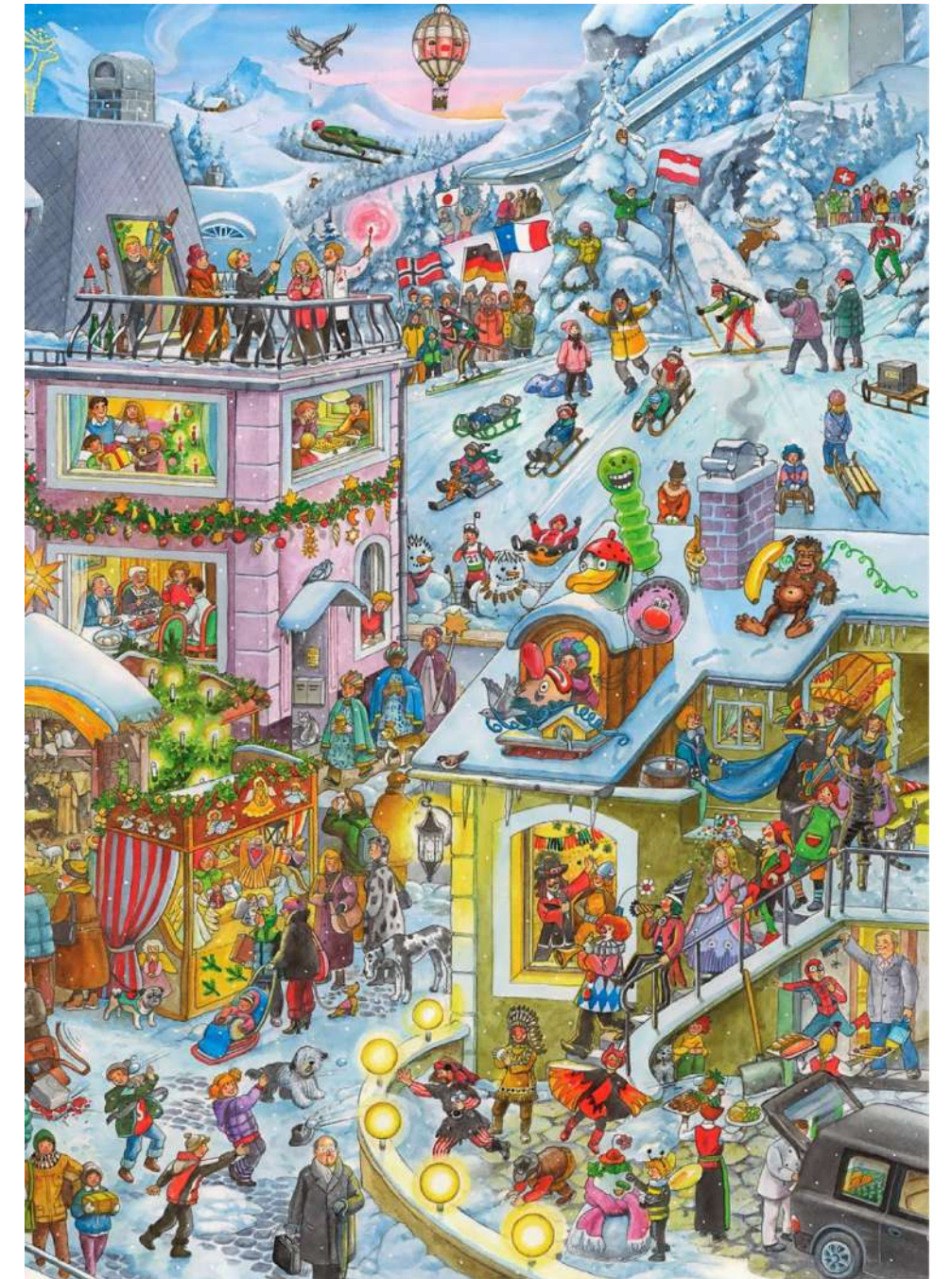
7. ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ АВТОР КОМИКСА ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБ ОБЛОМОВЕ (ПО ФИЛЬМУ ИЛИ РОМАНУ). ДОПИШИТЕ РЕПЛИКИ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ БЫТЬ ЧАСТЬЮ КОМИКСА.



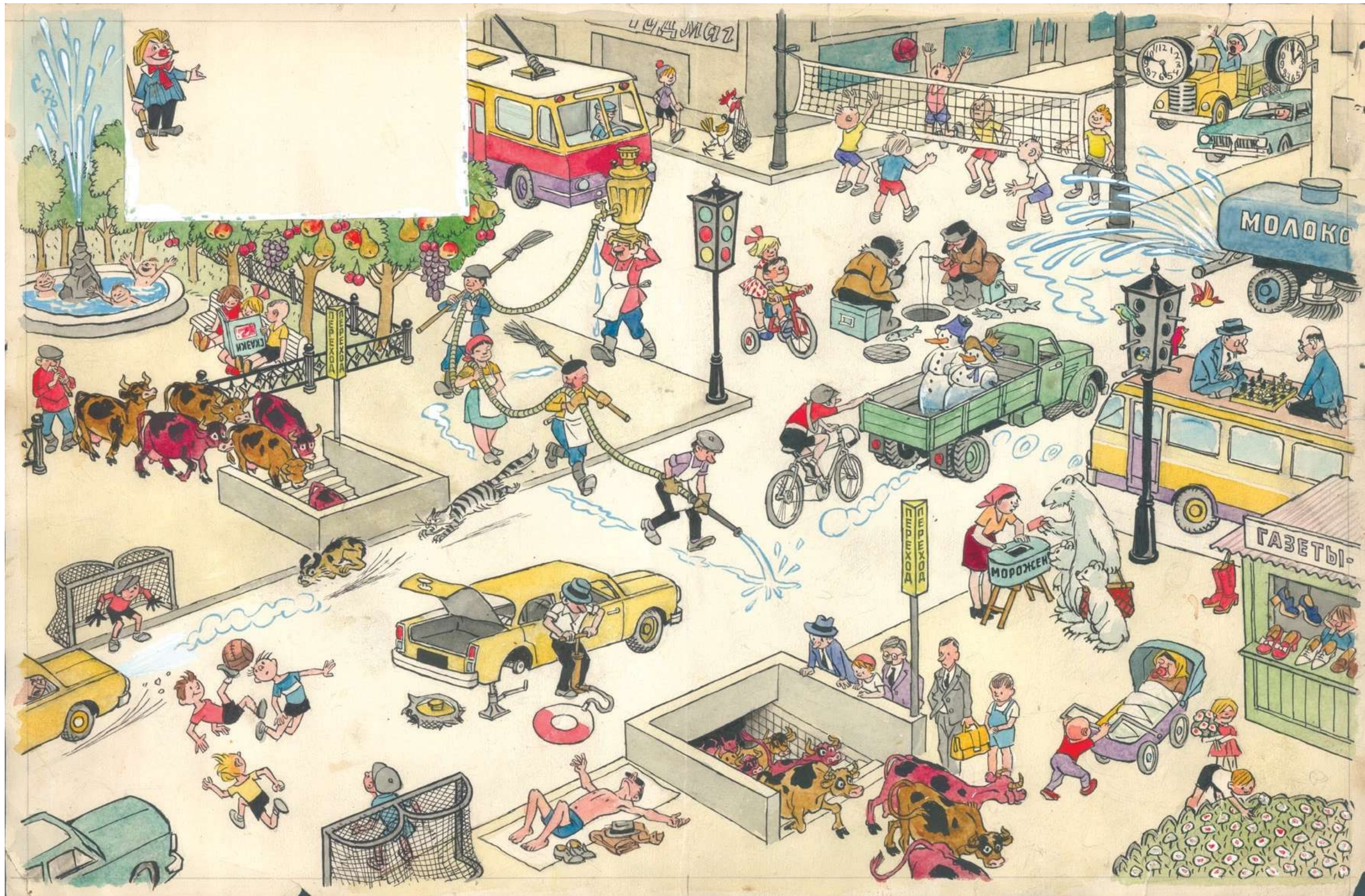
КОМИКС



инфографика



виммельбух



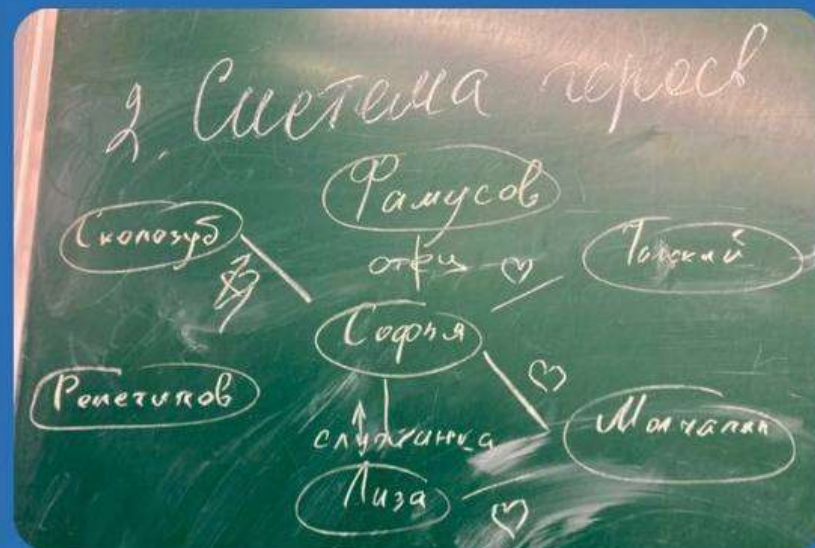
Обожаю задания с различными линиями на уроке литературы



И очень классно аргументируют!
У всех получились разные

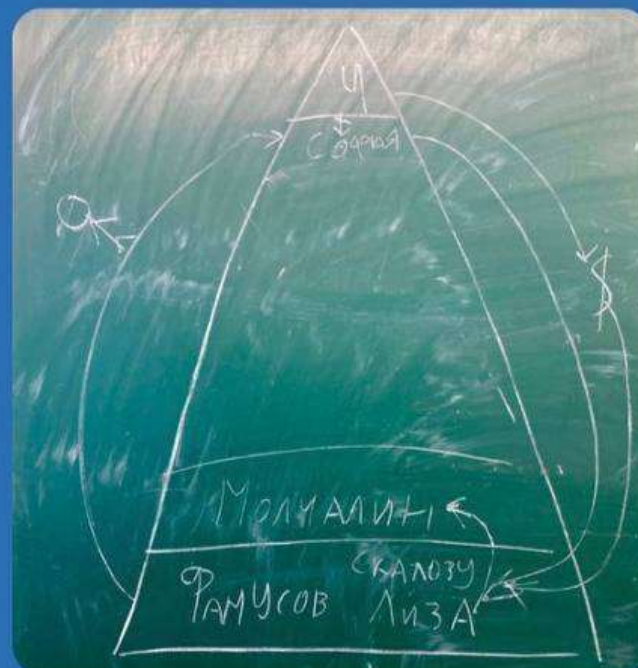
Здесь мы рисовали линию отношений
Печорина и Веры.

Дети потрясающие «ходы» придумывают и
объясняют свои «графики»

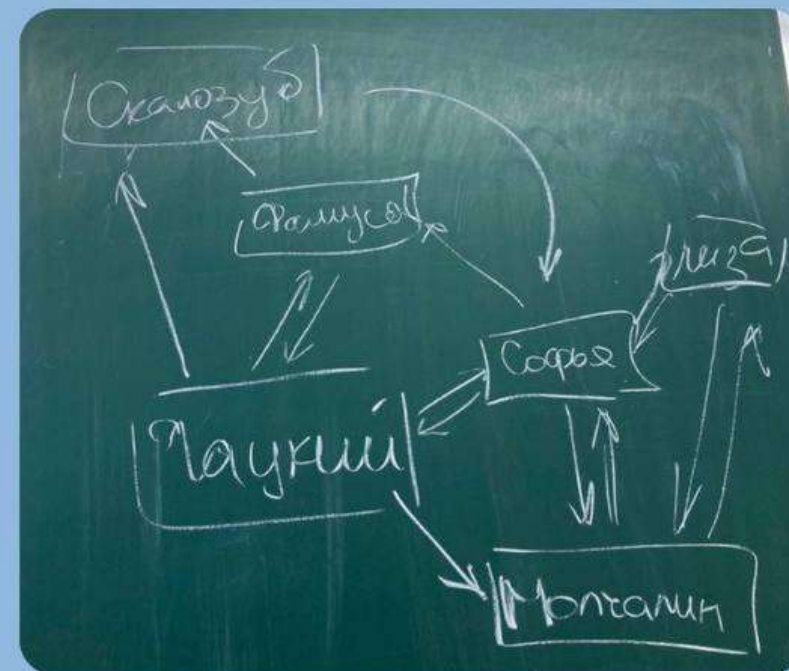


Милые сердечки 😊

А вот тут очень интересно



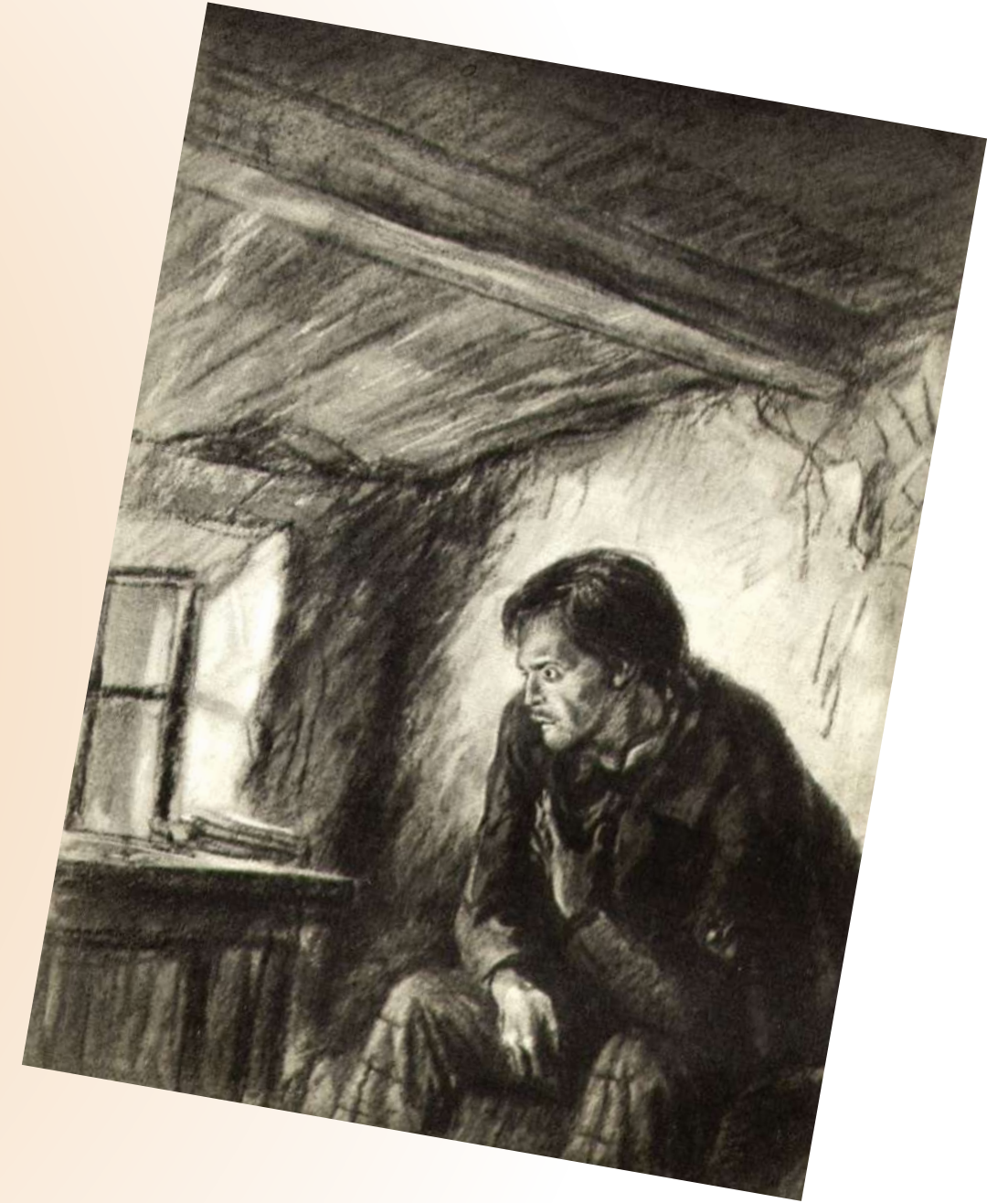
Вот так мы рисовали схемы
героев в «Горе от ума»



Я попросила выбрать героев и
расположить их так, чтобы
были понятны их связи между
собой, а также место в
произведении

И опять у каждого ребёнка свое
видение, и это круто!







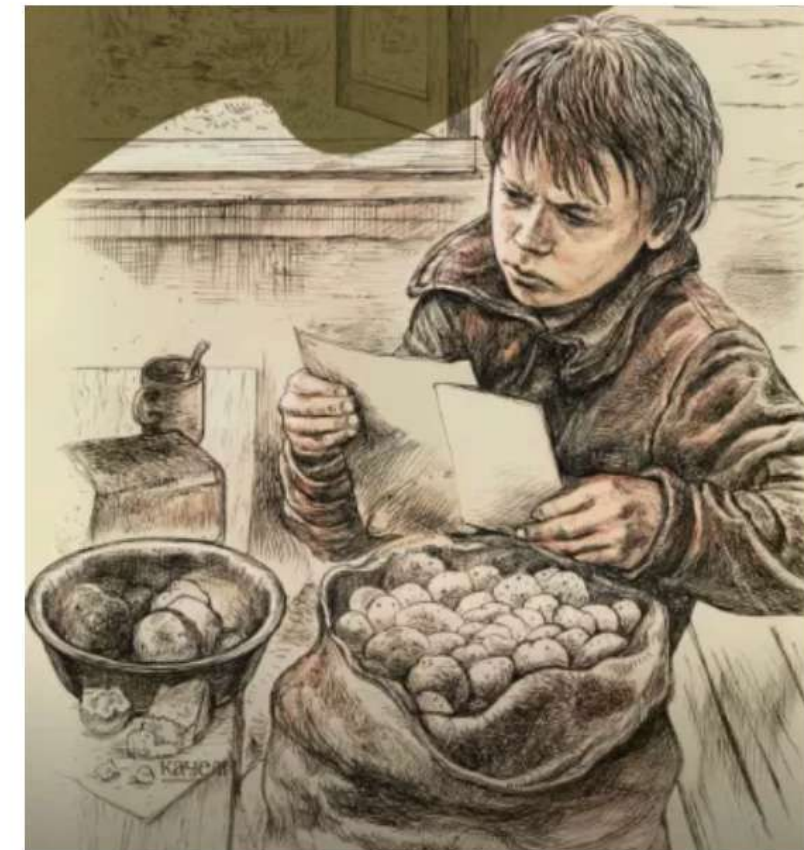
ПОСМОТРИТЕ НА ЭТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ПРЕДПОЛОЖИТЕ, О ЧЁМ БУДЕТ ЭТОТ РАССКАЗ?





"ПОСМОТРИ - ПОДУМАЙ - ЗАДУМАЙСЯ"

ПЕРЕД ТОБОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЯ. ПОСМОТРИ НА НЕЁ И ЗАПОЛНИ КАЖДЫЙ ИЗ СТОЛБЦОВ ТАБЛИЦЫ, НАЧИНАЯ С ЛЕВОГО. ЧЕМ БОЛЬШЕ ПУНКТОВ ПОЛУЧИТСЯ, ТЕМ ЛУЧШЕ.



ЧТО ТЫ ВИДИШЬ?	ЧТО ТЫ ОБ ЭТОМ ДУМАЕШЬ?	О ЧЁМ ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ? (НАПИШИ ВОПРОС)

ВИДЕО НА УРОКЕ



НЕСКУЧНАЯ МЕТОДИКА: ПРОСТЫЕ ФИШКИ

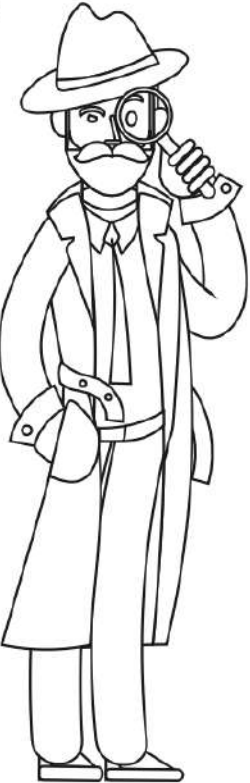


ПОИСК

Имя: _____ Дата: _____

СПРЯЧЬ СЛОВАРНЫЕ СЛОВА

Создай головоломку по поиску словарных слов. Впиши свои словарные слова по горизонтали, вертикали или даже по диагонали. Оставшиеся клеточки заполни любыми буквами. Отдай свое упражнение другу. Пусть теперь он ищет словарные слова!



1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.


worksheets.ru

Имя: _____ Дата: _____

НАЙДИТЕ СЛОВАРНЫЕ СЛОВА

Вариант 3. Слова Н-П

Н	Л	Я	А	Т	Ё	Л	Б	Л	Н	Й	Б	Ж	Г	Г	Е	Ю	И	Ё	З
Ц	Н	Т	Ц	Ъ	Ц	Й	Н	Т	М	Ъ	П	А	К	Е	Т	Ч	З	Г	Щ
Ж	Е	Ц	У	Й	П	Ы	Щ	Б	Р	Ы	Э	У	Ы	Х	З	О	У	Д	Ю
Г	Ч	Й	Ы	Ы	Е	О	Щ	Ъ	З	А	Я	В	Ж	С	Р	Б	Ъ	Ю	Ы
Ф	А	Ы	Щ	Н	Р	П	Ь	Н	Щ	Г	Э	Т	Ъ	Щ	Щ	М	Н	П	К
Е	Я	М	Ю	Н	И	О	Д	Е	Щ	К	Ф	Ы	Р	Б	Я	Ю	Ь	Ю	В
О	Н	Е	Ё	А	О	Р	П	В	К	У	Я	К	Ь	С	С	П	Т	Д	Ф
С	Н	А	О	Д	Д	А	Ч	И	А	С	Ф	Ш	Р	К	Г	Ь	У	Ё	П
А	Ы	Г	И	Ж	Ц	Ж	У	Д	К	О	Г	М	Й	Н	У	А	Ч	Ч	Л
Н	Й	Я	Б	Е	Р	Е	Б	А	И	Ы	Н	Ф	Е	Е	Й	Н	И	Я	П
К	Ы	С	Ы	Н	Х	Н	Ь	Н	Н	А	У	У	Д	С	Ж	Т	Н	И	Ж
А	Ц	О	Ъ	Д	А	И	Ж	Н	Ф	Ы	И	П	Б	Л	Й	Е	Л	Ц	Б
Щ	Б	Д	Ш	Е	Д	Е	Н	Ы	З	Д	Ф	О	Б	Ы	Э	К	К	А	З
У	Г	Е	Ф	Ш	И	Ш	К	Й	У	Й	Б	И	Ё	Х	Ц	Л	Я	Т	К
О	Й	Н	З	Н	Л	Й	Г	Т	О	А	Б	М	А	Ы	У	Ж	Н	Т	
Б	Н	О	О	Ж	Ч	Б	Л	И	Т	Б	Ф	Ш	Й	Н	Ш	Ш	Б	Е	Г
Е	Р	Ю	Х	Ф	Ё	Я	Н	И	М	А	Л	О	С	Н	Щ	Н	О	И	Ш
Т	Р	Щ	Ь	Р	П	А	Р	О	М	И	Л	Ь	С	Ы	Т	Ъ	Ы	Р	Ё
Ы	Й	Й	Т	М	И	Ы	Г	Ш	Ш	Г	Т	Ъ	Ф	Й	В	Э	Ё	О	В
Р	Ь	Ж	Щ	А	Я	О	Т	Р	А	З	И	Т	Ь	К	С	Я	Л	Ф	У



7 класс

ПОИСК

ОБРАЗ ОНЕГИНА



ПРОЧИТАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ФРАГМЕНТОВ ОБ ОБРАЗЕ ОНЕГИНА. С ПОМОЩЬЮ ЦИТАТ ЗАПИШИТЕ В ТАБЛИЦУ ТЕ ВЫРАЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ОТМЕТИТЬ ТАКИМИ ЗНАЧКАМИ

- ✓ Я ЭТО ЗНАЛ
- + НОВОЕ ДЛЯ МЕНЯ
- Я ДУМАЛ ИНАЧЕ
- ? ИНТЕРЕСНО, НЕОБЫЧНО, НАДО РАЗОБРАТЬСЯ

"...Онегин есть существо совершенно обыкновенное и ничтожное. Он также равнодушен ко всему окружающему, но не ожесточение, а неспособность любить сделала его холодным. Его молодость также прошла в вихре забав и рассеяния, но он не завлечен был кипением страстной, ненасытной души, но на паркете провел пустую, холодную жизнь молодого франта. Он также бросил свет и людей, но не для того, чтобы в уединении найти простор взволнованным думам, но для того, что ему было равно скучно везде... <...> Нет ничего обыкновеннее такого рода людей, и всего меньше поэзии в таком характере. <...> Сам Пушкин, кажется, чувствовал пустоту своего героя, и потому нигде не старался коротко знакомить с ним своих читателей. Он не дал определенной физиономии, и не одного человека, но целый класс людей представил он в его портрете: тысяче различных характеров может принадлежать описание Онегина. Эта пустота главного героя была, может быть, одною из причин пустоты содержания первых пяти глав романа: но форма повествования, вероятно, также к тому содействовала".

И. В. Киреевский

"Герой поэмы - Онегин, человек, чувствующий свое превосходство над толпою, рожденный с большими силами души, но в тридцать лет уже безжизненный, отцветший, чуждый всяких интересов и вместе с тем неспособный войти в общую колею пошлой жизни, равно зевающий "среди модных и старинных зал"... В конце романа он воскресает к жизни, ибо в нем воскресает желание, но потому только, что оно невыполнимо, - и роман оканчивается ничем".

В. Г. Белинский

✓	+	—	?

СПОРНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

"И всё же что такое огонь? Тайна. Загадка!
Учёные что-то лепечут о трении и молекулах, но,
в сущности, они ничего не знают. Главная
прелесть огня в том, что он уничтожает
ответственность и последствия"

„Прямые существуют лишь в геометрии,
а не в природе и не в жизни“

„Как показывает история, нет непобедимых армий“



Эмоции читателя. Заполните пропуски, опираясь на анализ произведения.

Пример рассуждения:

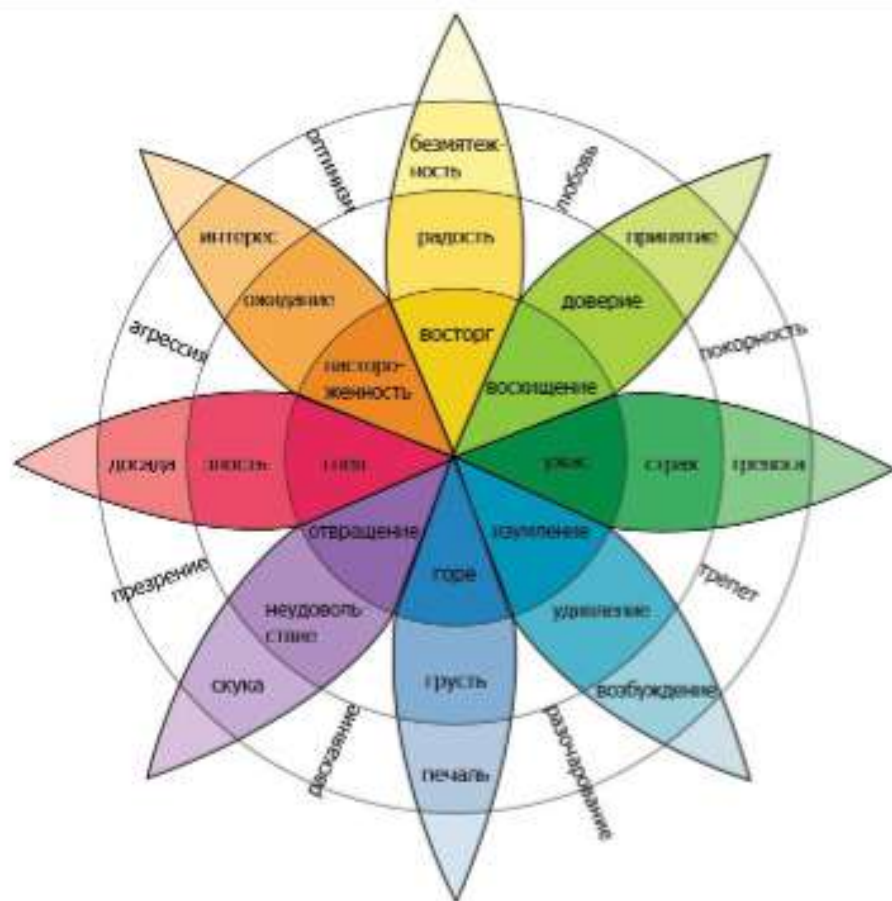
В эпизоде, где Чичиков пытается купить души у Манилова, я испытывал /а удивление и злость одновременно.

Манилов сначала вызывал у меня интерес, потому что герой окружён множеством причудливых деталей (привести пример). Но потом его излишняя услужливость, слащавость стала злить, потому что (привести пример.)

1

2

3



КОЛЕСО ЭМОЦИЙ ПЛУТЧИКА

КРЕСТИКИ-НОЛИКИ



ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРЕСТИКИ-НОЛИКИ. СОСТАВЬТЕ ИЗ ТРЁХ СЛОВ (ПО ВЕРТИКАЛИ, ГОРИЗОНТАЛИ ИЛИ ДИАГОНАЛИ) ПРЕДЛОЖЕНИЕ/Я, СВЯЗАННЫЕ ПО СМЫСЛУ. ПОСТАРАЙТЕСЬ НЕ ПРОСТО СВЯЗАТЬ ИХ ГРАММАТИЧЕСКИ, НО И РАСКРЫТЬ ГЛУБИНУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

ГУМАННОСТЬ	ПОРТРЕТ	КОНФЛИКТ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА	РАССКАЗ	ХАРАКТЕР
ГЕРОЙ	ОЩУЩЕНИЯ	ДЕТАЛЬ

БЕЗ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ



КРИТИКИ О РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ЦИТАТАМИ, ПОДЧЕРКНИТЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА В КАЖДОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ.
МЫСЛЬ КАКОГО АВТОРА НАИБОЛЕЕ БЛИЗКА ВАМ?

"Я только что кончил 4-й том «Войны и мира». Есть вещи невыносимые и есть вещи удивительные; и удивительные эти вещи, которые в сущности преобладают, так великолепно хороши, что ничего лучшего у нас никогда не было написано никем; да вряд ли было написано что-нибудь столь хорошее. 4-й том и 1-й том слабее 2-го и особенно 3-го; 3-й том почти весь «chef d'œuvre (шедевр)" **И.С. Тургенев**

"В упомянутой книге трудно решить и даже догадываться, где кончается история и где начинается роман, и обратно. Это переплетение или, скорее, перепутывание истории и романа, без сомнения, вредит первой и окончательно... не возвышает истинного достоинства... романа." **П.А. Вяземский**

"...Роман Л. Толстого можно назвать образцовым произведением по части патологии русского общества. <...> Он видит сам и старается показать другим отчетливо, до мельчайших подробностей и оттенков все особенности, характеризующие тогдашнее время и тогдашних людей. Он старается только быть правдивым и точным... <...> Но именно оттого, что автор потратил много времени, труда и любви на изучение и изображение эпохи и ее представителей, именно поэтому созданные им образы живут своею собственною жизнью, независимо от намерения автора, вступают сами в непосредственные отношения с читателями, говорят сами за себя и неудержимо ведут читателя к таким мыслям и заключениям, которых автор не имел в виду и которых он, быть может, даже не одобрил бы". **Д.И. Писарев**

"Мы имеем перед собою громадную композицию, изображающую состояние умов и нравов в передовом сословии «новой России», передающую в главных чертах великие события, потрясавшие тогдашний европейский мир, рисуя физиономии русских и иностранных государственных людей той эпохи и связанную с частными, домашними делами двух-трех аристократических наших семей, которые высылают на это позорище несколько членов из своей среды!" **П.В. Анненков**

ИГРЫ

Язык дан человеку для того, чтобы
свои мысли.
Шарль Морис де Талейран-Перигор

—
передавать
—
скрывать
—
рождать

Я не нуждаюсь в друге, который
повторяет каждый мой жест: это проделывает
гораздо лучше моя
Плутарх

—
жена
—
судьба
—
тень



ИГРЫ



НЕСКУЧНАЯ МЕТОДИКА: СЛОЖНЫЕ ТЕМЫ



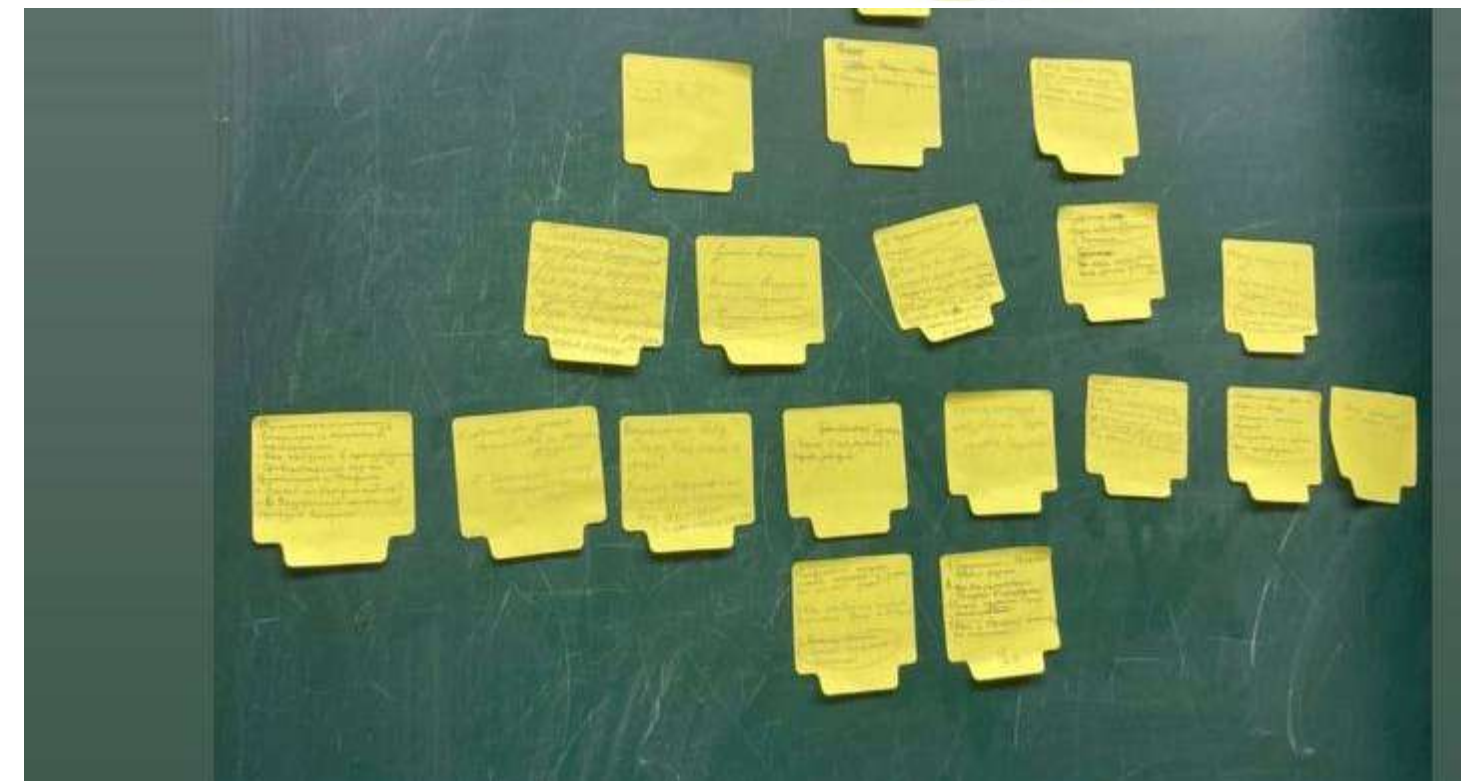
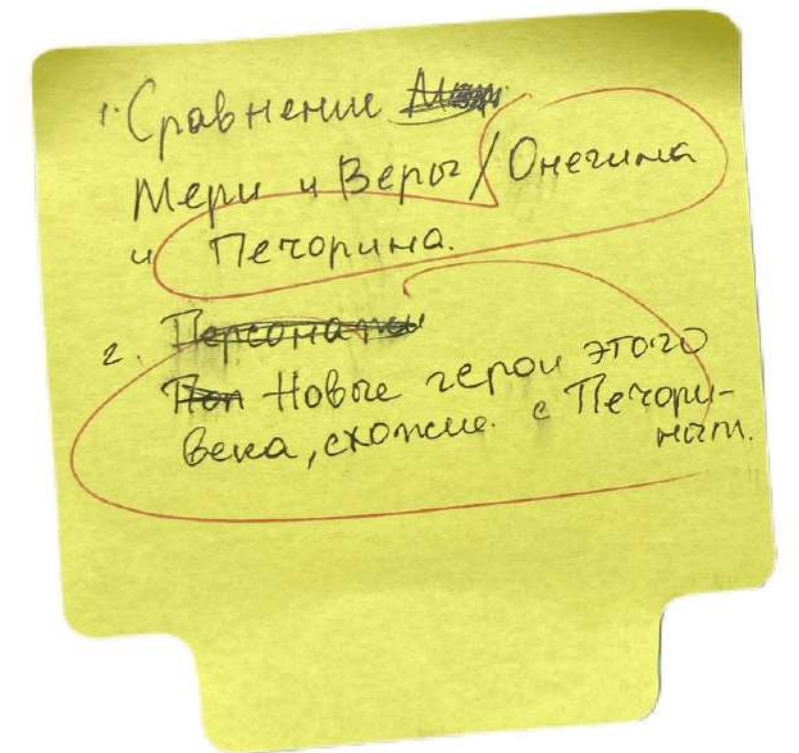
СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ: МУКИ

Р 402. Напишите рассуждение на одну из тем:

- Какую телевизионную программу вы постоянно смотрите и почему?
- Какой школьный предмет вам больше всего нравится и почему?
- Чем вы занимаетесь в свободное время и почему?

Р 484. Сочинение. Выберите тему: «Чем я больше всего люблю заниматься и почему», «Кем бы я хотел стать и почему», «Какой учебный предмет я больше всего люблю и почему». Перед тем как писать, обдумайте выбранную тему, определите основную мысль (тезис), подберите доказательства; если есть необходимость, сформулируйте вывод. Подумайте, кто будет читателем вашего рассуждения (учитель, приятель, родители). В каком стиле вы будете излагать свои мысли, что-то объяснять, доказывать?

- ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО ТАКОЕ ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС
- РАЗДАЙТЕ СТИКЕРЫ. НА НИХ НУЖНО НАПИСАТЬ МИНИМУМ 3 ВОПРОСА
- УСТРОЙТЕ ГОЛОСОВАНИЕ, ВЫБЕРИТЕ 3 ИЛИ 5 ЛУЧШИХ



- ЗАЧЕМ МЫ ПИШЕМ СОЧИНЕНИЯ?
- ЗАЧЕМ СТРАНЕ ПРЕЗИДЕНТ?
- ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ МУСОРИТЬ?
- ПОЧЕМУ МЫ НЕСОВЕРШЕННЫ?
- ПОЧЕМУ ВСЕ ЛЮБЯТ ПЕЧЕНЬКИ?
- КАКОЙ УРОК ДЛЯ ТЕБЯ САМЫЙ СЛОЖНЫЙ?
- НУЖНО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ?
- ПОЧЕМУ ВИДЕОИГРЫ ОПАСНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ?
- ПОЧЕМУ НУЖНО ЧИТАТЬ КНИГИ?
- ПОЧЕМУ В МИРЕ ПРОИСХОДЯТ ВОЙНЫ?



- ЗАЧЕМ МЫ ПИШЕМ СОЧИНЕНИЯ?
- ЗАЧЕМ СТРАНЕ ПРЕЗИДЕНТ?
- ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ МУСОРИТЬ?
- ПОЧЕМУ МЫ НЕСОВЕРШЕННЫ?
- ПОЧЕМУ ВСЕ ЛЮБЯТ ПЕЧЕНЬКИ?
- КАКОЙ УРОК ДЛЯ ТЕБЯ САМЫЙ СЛОЖНЫЙ?
- НУЖНО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ?
- ПОЧЕМУ ВИДЕОИГРЫ ОПАСНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ?
- ПОЧЕМУ НУЖНО ЧИТАТЬ КНИГИ?
- ПОЧЕМУ В МИРЕ ПРОИСХОДЯТ ВОЙНЫ?



- МЫ ОДНИ ВО ВСЕЛЕННОЙ?
- ВО СКОЛЬКО ЛЕТ МЫ ВЗРОСЛЫЕ?
- СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ.
- ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ?
- СМЫСЛ ЖИЗНИ.
- ЗАЧЕМ НУЖНЫ НАЛОГИ?
- КАК ВЫГЛЯДИТ БОГ?
- ПОЧЕМУ АНГЛИЯ ПРОИГРЫВАЕТ?
- ПОЧЕМУ СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР НАС УБИВАЕТ?
- НУЖНО ЛИ УБРАТЬ ЦИРКИ С ЖИВОТНЫМИ?

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ



- МОЖНО ОТМЕТИТЬ СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ
- ПРЕДЛОЖИТЬ ВАРИАНТЫ, КАК МОЖНО ЕГО УЛУЧШИТЬ

НЕ БОЙТЕСЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ И ОШИБАТЬСЯ!



ОТВЕТЫ НА ВАШИ ВОПРОСЫ



Оцените, насколько вы погружены в тему
после нашего вебинара?



КАК ВАМ МАСТЕР-КЛАСС?



Щербакова Анастасия
методист, учитель, блогер



Telegram: "Синие занавески"



ПОДПИШИСЬ!

