

# Креативные формы проведения заседаний методических объединений педагогов

Патрикова Татьяна Сергеевна, заведующий  
кафедрой профессионального образования и  
менеджмента ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,  
кандидат технических наук



# План



## 01 | Метод

Модель методической работы



## 02 | Наставничество

Региональная модель института наставничества



## 03 | Равные

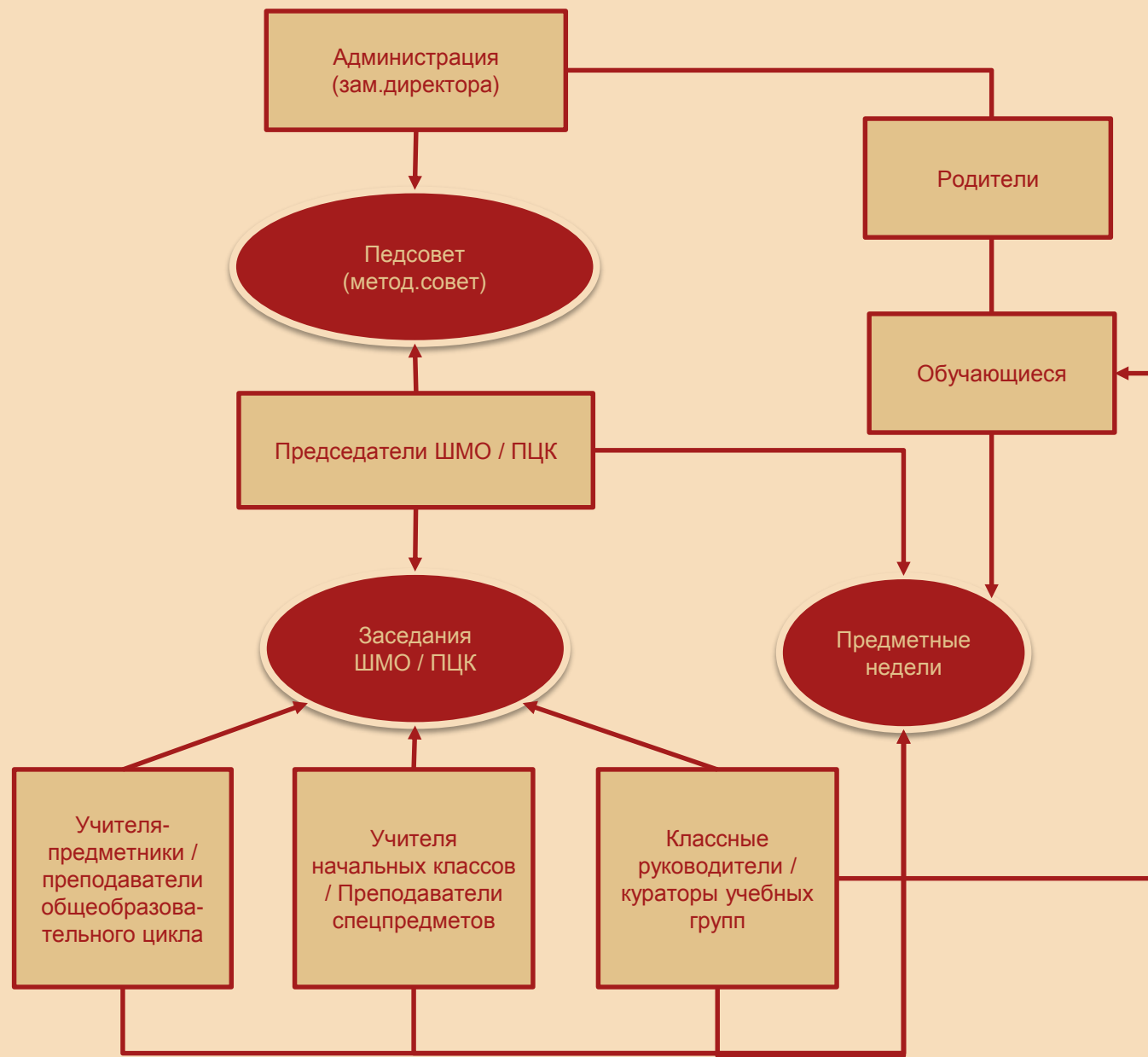
Наставничество равный-равному и визионерский стиль управления



## 04 | Практикум

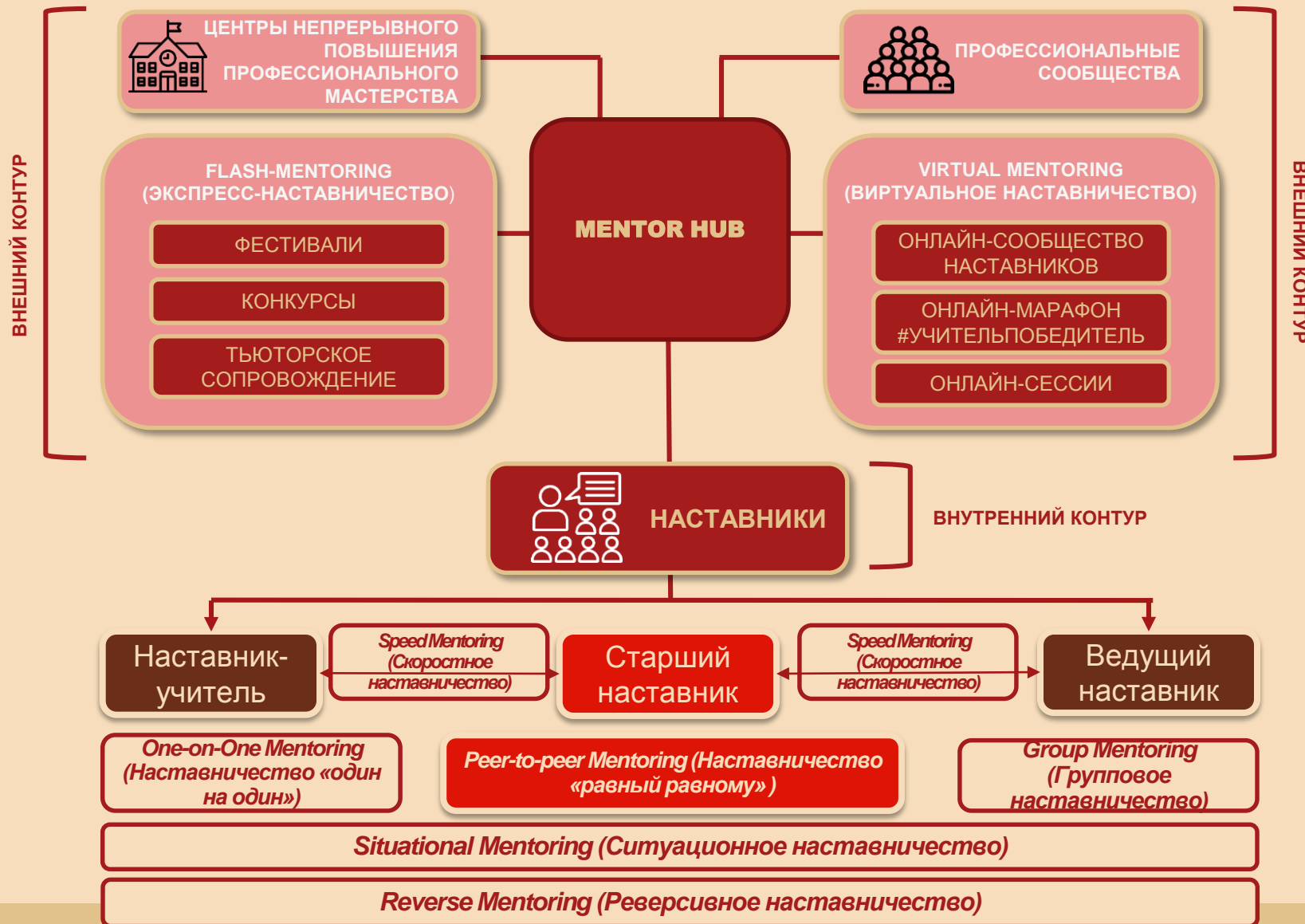
Заседания ШМО / ПЦК

# Функциональная схема методической работы в школе или колледже



Приказ министерства образования Тульской области № 1727 от 29.12.2021  
 «Об утверждении Региональной модели института наставничества для образовательных организаций и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, расположенных на территории Тульской области»

# Региональная модель института наставничества

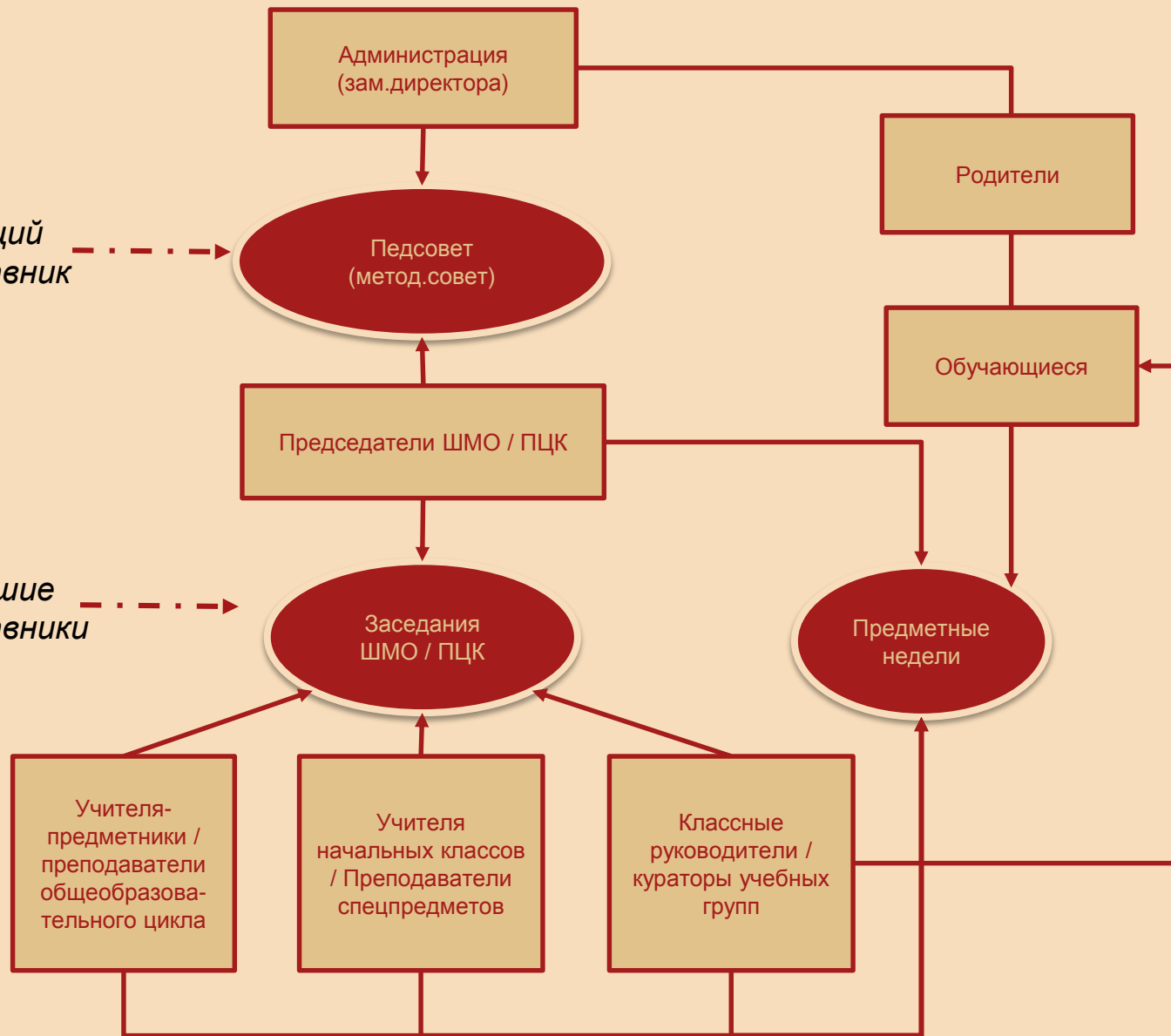


# Методическая работа + Наставничество

Наставники-  
специалисты и  
наставляемые

Старшие  
наставники

Ведущий  
наставник



# Школьные методические объединения как ресурс непрерывного развития педагогического коллектива

Главной целью методической работы школы является

- развитие кадрового потенциала образовательного учреждения за счет формирования внутрикорпоративной системы непрерывного профессионального развития педагогических работников, в том числе через деятельность школьных методических объединений (ШМО) педагогов.

В школе с тридцатью педагогическими работниками

- в каждом методическом объединении собирается от 4 до 10 человек.

Обычно в небольших педагогических коллективах существует от 4 до 5 таких методических объединений:

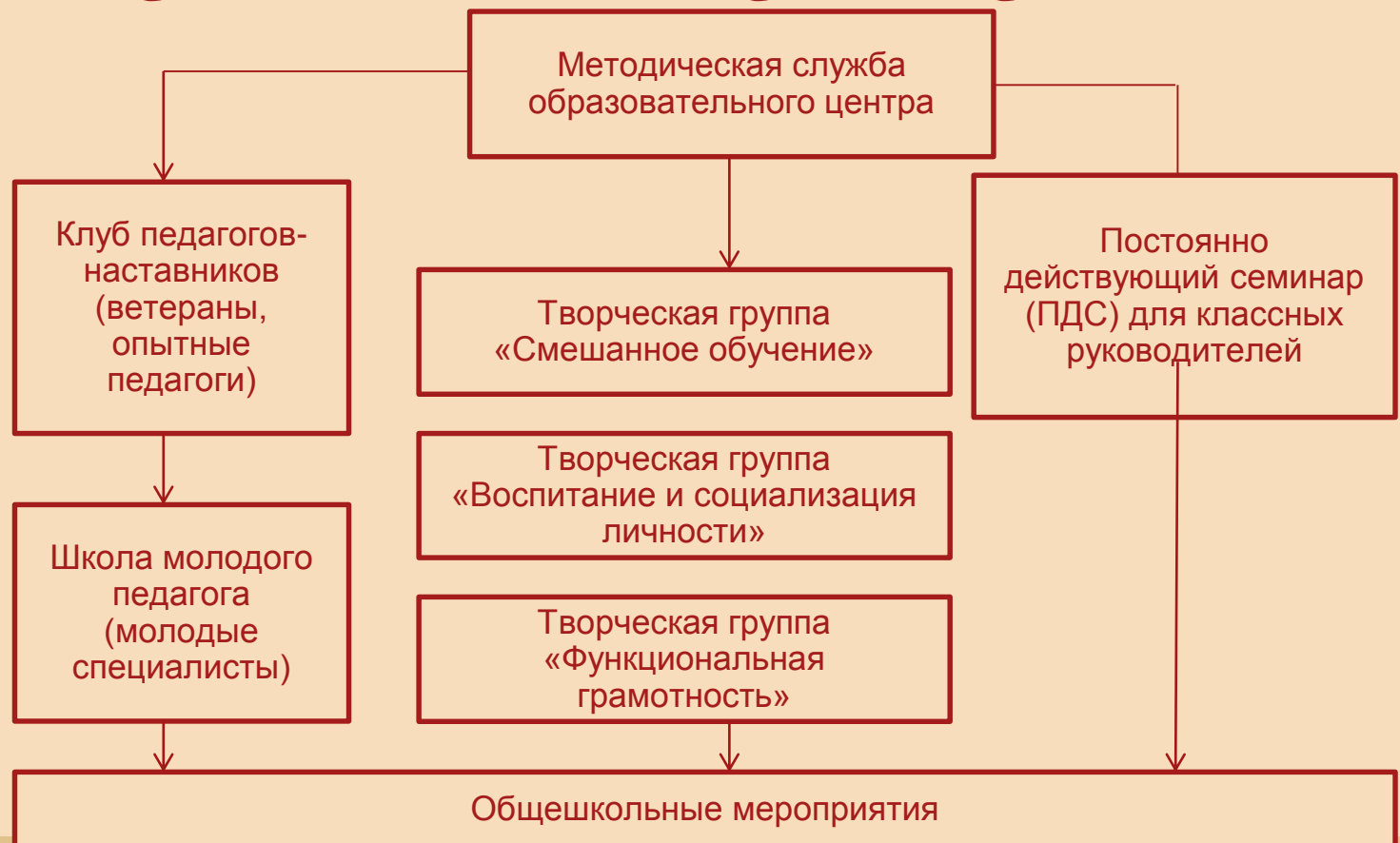
- ШМО учителей гуманитарного цикла;
- ШМО учителей математического и естественно-научного цикла;
- ШМО учителей начальных классов;
- ШМО учителей художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной направленности.

# Методическая работа на основе индивидуальной образовательной траектории педагога

- Вместе с тем в ряде коллективов малокомплектных школ разделения профильной направленности представляется нецелесообразным. И тогда функции ШМО берут на себя творческие объединения педагогов, которые могут складываться не по предметной направленности, а по научно-методическим интересам педагогических работников, состоящих в них. В этом случае разумно уйти от ШМО к организации методической работы на основе индивидуальных образовательных маршрутов педагогов



# Методическая работа на основе индивидуальной образовательной траектории педагога



- В больших образовательных центрах и комплексах распределения по предметной направленности тоже может оказаться не эффективным. Тогда может оказаться эффективнее использовать нетрадиционные организационные формы методической работы. В больших школах педагогические коллективы неоднородны, уровень профессионального мастерства педагогов может быть различным, поэтому более эффективной может оказаться распределение не по ШМО, а по творческим группам на дифференцированной основе



# Заседания методического объединения (МО) или творческой группы

- обычно проводят один-два раза в месяц.
- В классическом варианте такое заседание представляет собой аналог педагогического совета, на котором педагоги, объединенные общей проблемной темой обсуждают пути преодоления затруднений, отчитываются о проделанной работе, а председатель или ответственный за функционирование ШМО
- поощряет отличившихся и стимулирует на активную работу тех членов коллектива, кто недостаточно мотивирован на активную методическую деятельность. Как итог во многих педагогических коллективах педагоги воспринимают заседания ШМО как рутину, которая отнимает время, но не приносит реальной пользы. Для того чтобы это изменить, рекомендуем не только выбирать для заседаний темы по актуальным изменениям в законодательстве и по степени влияния на образовательные результаты, но и проводить сами заседания в активной деятельностной форме

# 5 правил

Любые новации в проведении школьных методических объединений неизменно вызывают сопротивление и даже отторжение педагогического коллектива. И руководителю ШМО придется приложить немало усилий, чтобы это сопротивление преодолеть. Поэтому стоит попробовать договориться с участниками ШМО «на берегу», то есть заранее, что в ходе методической работы ШМО в этом учебном году все будут придерживаться пяти ключевых правил:

Сначала попробуйте,  
потом критикуйте.

Прежде, чем  
отказываться  
выполнять что-либо,  
попытайтесь найти свой  
тип вовлеченности.

Мы будем  
придерживаться  
эволюционного пути.  
Никакой революции!

Чтобы обратная связь  
была эффективной,  
она должна исходить и  
от меня, и от вас.

Не стоит опускать  
руки, даже если  
кажется, что раньше  
было лучше, чем  
сейчас.

# Визионер – это тот, кто...

*Когда использовать*

Этот стиль лидерства подходит в том случае, когда компания нуждается новом видении будущего и новых направлениях. Однако если вы работаете с высококвалифицированными людьми, которые более опытны чем вы, тогда лучше подходит демократический стиль.

*Как развивать*

Чтобы развить этот стиль, фокусируйтесь на следующих навыках:

- Эмпатии
- Уверенности в себе
- Презентационных способностях





# Старший наставник

осуществляет наставничество по принципу «равный – равному» (Peer-to-Peer Mentoring). Старший наставник **координирует деятельность методических объединений, инициативных групп по внедрению и развитию новых педагогических и цифровых технологий**, проектирует образовательную среду организации, в том числе с элементами цифровизации, организует семинары, коуч-сессии в соответствии с маршрутом развития коллектива, консультирует и осуществляет научно-методическую поддержку, проводит анализ внутренних и внешних факторов, оценивает успешность реализации и достижения намеченных целей



# Практикум

- Актуальные темы метод. объединений
- Актуальные форматы проведения метод. объединений
- Алфавит форматов проведения ОС как креативный инструмент
- Творческий поиск на основе ФИО наставников



# Выберите актуальную тему или предложите свой вариант

1. Внеурочная деятельность
2. Воспитательная работа
3. Мониторинг метапредметных результатов
4. ВПР
5. Региональная оценка по модели PISA. Развитие функциональной грамотности у школьников
6. Работу с ИКТ (в рамках контроля за подготовкой к PISA оцените формирование функциональной грамотности и по этому направлению)
7. Требования профстандартов, аттестация педагогов, профессиональные дефициты
8. Безопасность, правила поведения в чрезвычайной ситуации, психолого-педагогическая работа
9. Работа с детьми группы риска
10. Работу с ОВЗ и инклюзивное образование
11. Реализация рабочих программ
12. Внедрение новых ФГОС НОО и ООО в школе
13. Мотивация школьников к познавательной деятельности
14. Подготовка к конкурсу профессионального мастерства
15. Профессиональные дефициты

*Напишите в  
чате номер темы*



Форма заседания	Тема заседания
Дискуссия	Внеурочная деятельность
Педагогическое кафе	Воспитательная работа
Методический ринг	Мониторинг метапредметных результатов
Методический диалог	ВПр
Деловая игра	Региональная оценка по модели PISA. Развитие функциональной грамотности у школьников
Ролевая игра	Работу с ИКТ (в рамках контроля за подготовкой к PISA оцените формирование функциональной грамотности и по этому направлению)
Тренинг	Требования профстандартов, аттестация педагогов, профессиональные дефициты
Педагогический стендап	Безопасность, правила поведения в чрезвычайной ситуации, психолого-педагогическая работа
Методический мост	Работа с детьми группы риска
Мозговой штурм	Работу с ОВЗ и инклюзивное образование
Решение педагогических задач	Реализация рабочих программ
Анализ конкретных педагогических ситуаций	Внедрение новых ФГОС НОО и ООО в школе
Методическая мозаика	Мотивация школьников к познавательной деятельности
Продленная конференция	Подготовка к конкурсу профессионального мастерства





*ААФАНУП*

*форматов  
проведения  
образовательных  
событий*

Изучите креативный инструмент и напишите в чате, сколько форматов увидели в нем (в чате укажите число)





# Примеры



## 1 ТОП или Open Space

Мастер-классы проходят в нескольких лекториях, участники «голосуют» ногами, спикеры повторяют свои выступления несколько раз (итераций)

## 3 Воркшоп

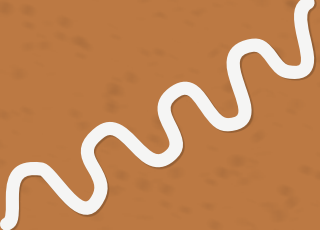
В дословном переводе «магазин работ», в метод. литературе можно встретить как аналог мастерской или мастер-класса

## 2 Баркемп

Один из способов провести антиконференцию, когда спикеры выбираются из участников прямо в процессе образовательного события

## 4 Кейс-сессия

Работа в командах по решению проблемных кейсов из профессиональной сферы



# Пример Кейс-сессии

- это мероприятие, в рамках которого наставники решают кейсы (педагогические и управленческие ситуации) и разрабатывают стратегии выхода из проблемных ситуаций.

Может быть использована как один из форматов реализации в пед. коллективе ситуационного наставничества.

Ситуационное наставничество (Situational Mentoring) заключается в оказании наставником необходимой консультационной поддержки и помощи в случае, когда наставляемые нуждаются в ней.





# Технология модерации

## Инициация

Все мы когда-то были первоклашками. Учитель-первоклашка, т.е. тот, кто работает в школе первый год, какой он? Давайте вместе попробуем составить обобщенный портрет такого учителя. Я задаю вопросы, вы мне на них отвечаете. Ваши ответы фиксируем на доске (флип-чарте).

- Кто вы в трех словах?
- Какой вы в трех словах?
- К чему вы стремитесь в трех словах?

## Вхождение

(задание для команд)

Опираясь на словесный портрет учителя-первоклашки каждая команда рисует его визуальный образ и персонализирует его, то есть дополняет важными деталями. Например, пол, возраст, предмет, ФИО вашего учителя-первоклашки. Задача составить краткий **профайл** с фотографией и характеристиками, который могли бы выдать наставнику такого учителя в отделе кадров

## Формирование ожиданий

Изучите доставшийся вашей команде профайл и составьте SWOT-анализ для молодого педагога. Опишите кратко его Сильные и Слабые стороны, значимые для осуществления наставничества, и представьте какие Возможности и Угрозы могут помочь или помешать реализации наставничества в той школе, в которую пришел работать данный учитель (тут к портрету учителя-первоклашки добавляется портрет школы)



# Технология модерации

## Мини-лекция

На интерактивной лекции ведущий кейс-сессии рассказывает какими бывают кейсы и приводит примеры, которые решает вместе со всей аудиторией.

В финале, когда все кейсы решены, проводится анонимное голосование, кейс какой команды был самым интересным. Для этого можно использовать цифровой ресурс <https://ahaslides.com/>, а можно провести финал в формате открытого микрофона

## Проработка содержания

Придумайте интересный кейс о тех проблемах и ситуациях, с которыми может столкнуться молодой специалист в своей первый год в школе. Подкиньте свой кейс другой команде. Выслушайте их вариант решения и презентуйте, а как бы вы сами решили такой кейс

## Подведение итогов

При решении кейса та команда, которая его предложила, оценивает решения других команд с помощью приема "Две звезды и одно желание". За какие два моменты мы готовы похвалить команду, а что можно пожелать доработать в предложенном решении.



Кому из великих мастеров  
принадлежат инициалы?

УКД





# КАК ТАКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ МОГЛО БЫ НАЗЫВАТЬСЯ?

(ваши версии в чате)

У

Ужин

Мероприятие проводим после уроков, ближе к ужину, предлагаем коллегам чай и вкусняшки

К

Карнавал

Каждый участник вытягивает ФИО великого педагога. Задача: дать обратную связь спикеру по разным пед. технологиям словами классиков

Д

Дегустация

Дегустируем современные пед. технологии. Например, председатель ШМО готовит доклад «Гайд по технологиям ФГОС»





Кому из великих мастеров  
принадлежат инициалы?

ТЛН



# Рефлексия

1



## Метод

Поделитесь эмоциями от идеи проектирования заседаний ШМО через микс форматов ОС

**с помощью  
смайлов**

2



## Наставничество

Ваши впечатления от региональной модели института наставничества

**в трех словах**

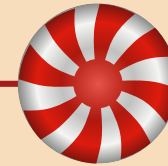
3



## Стиль

Готовы ли вы примерить визионерский стиль лидерства и осуществлять наставничество в формате равный-равному?

4



## Алфавит

Де и для чего еще можно применить Алфавит форматов проведения образовательных событий?

5



## Наставник

Инициалы кого из великих наставников вы хотели бы использовать для поиска креативных идей после завершения вебинара?



# Патрикoва Татьяна Сергеевна

<https://vk.com/tatianapatrikova> – Личная страница  
ВКонтакте

[https://vk.com/perfect\\_pro](https://vk.com/perfect_pro) – Личный блог

<https://vk.com/mentorsarecool> – Сообщество

наставников Тульской области

