

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «СЫКТЫВКАР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"Средняя общеобразовательная школа № 18"

Рассмотрено

На МО учителей начальных классов

Руководитель ШМО

 Н.Н. Житкова


Протокол № 1

От «30» августа 2022 г.



Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ №18»

 С.Н. Чушева

Приказ №

365 августа 2022 г.

Рабочая программа

коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности

«Ритмика»

(для учащихся с ОВЗ начального общего образования)

г. Сыктывкар, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» разработана:

в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) учащихся с ОВЗ (утверждён приказом Минобрнауки России №1598 от 19.12.2014 г.); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (ЗПР, вариант 2), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1015 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

с учетом адаптированной образовательной программы начального общего образования учащихся с ЗПР (вариант 2) МАОУ «СОШ № 18».

Содержание Рабочей программы строится с учетом авторской программы Н.А. Цыпиной «Ритмика».

Данная адаптированная образовательная программа учебного предмета «Ритмика», учитывает особенности психофизического развития учащихся с ОВЗ, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной рабочей программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Основными **задачами** предмета являются:

- приобщение к музыке;
- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Цель коррекционно-развивающей работы предполагает коррекцию и развитие пробелов в знаниях. Эта цель ориентирована на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Коррекционные задачи:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
 - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
3. Развитие основных мыслительных операций:
- навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
6. Развитие речи, овладение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Данная программа по ритмике предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) 1-4 классов, рассчитана на 33 часа за учебный год в 1 классе (подготовительный и дополнительный год обучения) и 34 часа во 2, 3 и 4 классе и содержит 3 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку»; «Народные пляски и современные танцевальные движения».

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 класс подготовительный год обучения

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;

1 класс дополнительный год обучения.

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные:

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

2 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

регулятивные

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

– умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

познавательные результаты

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

3-4 классы

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

познавательные

– правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

коммуникативные

– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

– отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

2. Содержание курса внеурочной деятельности, формы организации и виды деятельности

Содержание программы «Ритмика» Н.А. Цыпиной направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. Характерные для детей с ОВЗ особенности нервно – психического развития, поведения и личностных реакций, эмоционально – волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

1. Ритмико-гимнастические упражнения

(1 кл, подготовительный- 9 ч.; 1 кл, дополнительный – 6 ч.; 2 кл. – 8 ч.; 3 и 4 кл. – 7 ч.)

- Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.
- Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания.
- Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...
- Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.
- Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)
- Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.

2. Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами

(1 кл, подготовительный – 4 ч.; 1 кл, дополнительный – 6 ч.; 2 кл. – 5 ч.; 3 и 4 кл. – 4 ч.)

- Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.
- Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.
- Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.
- Исполнение музыкальных фраз.

3. Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

(1 кл, подготовительный- 7ч.; 2 кл, дополнительный – 9 ч.; 2 кл. – 8 ч.; 3 и 4 кл. – 11 ч.)

- Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.
- Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен.

4. Народные пляски и современные танцевальные движения

(1 кл, подготовительный – 13 ч.; 1 кл, дополнительный – 13 ч.; 2 кл. – 13 ч.; 3 и 4 кл. – 12ч.)

- Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.
- Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями)
- Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положение рук в парных и групповых движениях.
- Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревоочка», «Припадание».

1. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

1 класс (подготовительный год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	9	Осваивать упражнения для разогрева мышц. Выполнять команды учителя. Анализировать с помощью учителя характер музыкальной темы. Осваивать комплекс упражнений. Осваивать виды ходьбы. Тренировать внимание. Выполнять комплекс ритмической гимнастики и пластики правильно. Выполнять правила игры и взаимодействовать со сверстниками.
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами	4	Осваивать понятия и правила определения размера музыкальной фразы, технику ритмической шагистики, пластических упражнений. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.
3	Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку	7	Освоить перекатные, острые и мягкие шаги. Выполнять комплекс «разогревающей» гимнастики. Выполнять точно подражательные движения.
4	Народные пляски и современные танцевальные движения	13	Разогревать, тренировать мышцы и двигаться в такт музыкальной темы. Моделировать самостоятельно пластический рисунок. Знакомство с танцевальными движениями. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.
Итого		33	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

1 класс (дополнительный год обучения)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	6	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, движения в заданном темпе и после остановки музыки.
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами	6	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Разучивание гаммы в пределах одной октавы. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.
3	Импровизация движений на музыкальные темпы,	9	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных

	игры под музыку		песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
4	Народные пляски и современные танцевальные движения	12	Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.
Итого		33	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, движения в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на расслабление мышц.
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами	5	Выполнять упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.
3	Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку	8	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.
4	Народные пляски и современные танцевальные движения	13	Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.
Итого		34	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	7	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами.
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами	4	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.
3	Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку	11	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.
4	Народные пляски и современные танцевальные движения	12	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.
Итого		34	

**Календарно – тематическое планирование
1 класс (подготовительный год обучения)**

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Теоретические сведения по ритмике. Охрана труда на уроках ритмики	
2	Музыкальное произведение, его характер (бодрый, веселый, печальный, грустный).	
3	Основные движения под музыку (бег, прыжки, ходьба).	
4	Основные движения под музыку (бег, прыжки, ходьба).	
5	Определение начала и окончание движения одновременно	
6	Определение начала и окончание движения одновременно	
7	Передача в движении характера музыки, темпа, силы звучания строевым, мягким шагом, ходьбой на пятках, носках.	
8	Передача в движении характера музыки, темпа, силы звучания строевым, мягким шагом, ходьбой на пятках, носках.	
9	Темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно).	
10	Простые танцевальные шаги (мягкий, галоп приставной, переменный	
11	Музыка русского народного танца.	
12	Простые танцевальные движения.	
13	Простые танцевальные движения.	
14	Свободное, естественное движение под музыку	
15	Определение сильных, слабых долей такта притопами и хлопками.	
16	Термины «тихо», «громко», «высоко», «низко».	
17	Пластика рук.	
18	Пластика рук.	
19	Положение ног.	
20	Положение ног.	
21	Положение ног.	
22	Простые танцевальные движения.	
23	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	
24	Простейшие подражательные движения под музыку, игры.	
25	Элементы народного танца.	
26	Простые танцевальные движения	
27	Групповые движения	
28	Групповые движения	
29	Групповые движения	
30	Элементы народного танца.	
31-33	Элементы народного танца.	

**Календарно – тематическое планирование
1 класс (дополнительный год обучения)**

№	Тема занятия	Дата Проведения
1	Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку	
2	Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания	
3	Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки	
4	Пространственные музыкальные упражнения	
5	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений	
6	Игры, эстафеты, упражнения с предметами	
7	Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями	
8	Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями	
9	Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах	
10	Выделение сильных долей в музыкальных произведениях	
11	Выделение сильных долей в музыкальных произведениях	
12	Исполнение музыкальных фраз	
13	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
14	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
15	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
16	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
17	Простейшие подражательные движения под музыку	
18	Простейшие подражательные движения под музыку	
19	Простейшие подражательные движения под музыку	
20	Простейшие подражательные движения под музыку	
21	Простейшие подражательные движения под музыку	
22	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
23	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
24	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
25	Простые танцевальные движения	
26	Простые танцевальные движения	
27	Простые танцевальные движения	
28	Групповые движения	
29	Групповые движения	
30	Групповые движения	
31	Элементы русского танца	
32	Элементы русского танца	
33-34	Элементы русского танца	

**Календарно – тематическое планирование
2 класс**

№	Тема занятия	Дата Проведения
1	Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку	
2	Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку	
3	Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания	
4	Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег)	
5	Пространственные музыкальные упражнения	
6	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений	
7	Игры, эстафеты, упражнения с предметами	
8	Игры, эстафеты, упражнения с предметами	
9	Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями	
10	Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах	
11	Выделение сильных долей в музыкальных произведениях	
12	Выделение сильных долей в музыкальных произведениях	
13	Исполнение музыкальных фраз	
14	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
15	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
16	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
17	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
18	Простейшие подражательные движения под музыку	
19	Простейшие подражательные движения под музыку	
20	Простейшие подражательные движения под музыку	
21	Простейшие подражательные движения под музыку	
22	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
23	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
24	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
25	Простые танцевальные движения	
26	Простые танцевальные движения	
27	Простые танцевальные движения	
28	Групповые движения	
29	Групповые движения	
30	Групповые движения	
31	Элементы русского танца	
32	Элементы русского танца	
33	Элементы русского танца	
34	Элементы русского танца	

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№	Тема занятия	Дата Проведения
1	Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку	
2	Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания	
3	Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки	
4	Пространственные музыкальные упражнения	
5	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений	
6	Игры, эстафеты, упражнения с предметами	
7	Игры, эстафеты, упражнения с предметами	
8	Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.	
9	Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.	
10	Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.	
11	Исполнение музыкальных фраз	
12	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
13	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
14	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
15	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
16	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку	
17	Простейшие подражательные движения под музыку	
18	Простейшие подражательные движения под музыку	
19	Простейшие подражательные движения под музыку	
20	Простейшие подражательные движения под музыку	
21	Простейшие подражательные движения под музыку	
22	Простейшие подражательные движения под музыку	
23	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
24	Элементы танца, простые танцевальные шаги	
25	Простые танцевальные движения	
26	Простые танцевальные движения	
27	Простые танцевальные движения	
28	Групповые движения	
29	Групповые движения	
30	Групповые движения	
31	Элементы русского танца	
32	Элементы русского танца	
33	Элементы русского танца	
34	Элементы русского танца	

Календарно – тематическое планирование
4 класс

№	Тема занятия	Дата Проведения
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	
2	Народный танец. Элементы.	
3	Танцевальные ходы Знакомство с ходами: простой, переменный, боковой	
4	Композиция на основе танцевальных ходов	
5	«Хоровод». Этюд на пространственную ориентацию.	
6	Самостоятельная творческая работа по теме: «Хоровод». Закрепление изученного. Составление своей композиции.	
7	Изучение движений: плие, батман-тандю, простой ключ, одинарный ключ.	
8	Танцевальный марафон. Повторение изученных движений.	
9	Творчество М. Кольцовой. Знакомство с происхождением танцевального коллектива «Берёзка», Знакомство с лучшими произведениями хореографического искусства.	
10	Эстонский танец «Йоксу-полька» Основной ход по кругу.	
11	Эстонский танец «Йоксу-полька» Основной ход по кругу, этюд на середине, в паре.	
12	Подготовка к верёвочке Знакомство с украинскими движениями.	
13	«Веревочка» в украинском танце. Знакомство с украинскими движениями.	
14	Танцевальный этюд в украинском характере. Подготовка к новомуднему утреннику.	
15	Повторение новогодних танцев Коляда, Птички.	
16	Повторение новогодних танцев Коляда, Птички.	
17	Изучение молдавского танца. Знакомство с движениями "бегунок», моталочка" простая поперечная.	
18	Беседа: «Образный язык башкирского танца». Творчество Ф. Гаскарова.	
19	Основные движения башкирского танца. Знакомство с движениями: трилистник с притопами, тройной притоп, приставной шаг.	
20	Основные движения башкирского танца. Повторение движений: трилистник с притопами, тройной притоп, приставной шаг	
21	Дробные выстукивания. Знакомство с движениями: двойной ключ, удары ребром каблука.	
22	Каблучные упражнения. Удары ребром каблука	
23	Дробные выстукивания. Знакомство с движениями: двойной ключ, удары ребром каблука.	
24	Элементы русского танца. Знакомство с движениями: основной ход, «моталочка». Положения рук	
25	Элементы современного танца в русских ритмах. Разбор движений танца. Составление комбинации.	
26	Элементы современного танца в русских ритмах. Разбор движений танца. Составление комбинации.	
27	Знакомство с танцем «Коляда». Стилизованный танец «Коляда». Разбор композиции.	

28	Стилизованный танец «Коляда». Закрепление изученных элементов путём составления своей композиции.	
29	Элементы башкирского танца. Знакомство с башкирскими движениями: дробь, ходы, положения рук.	
30	Элементы башкирского танца. Танец «Башкирский краковяк». Разбор движений, композиции	
31	Элементы башкирского танца. Танец «Башкирский краковяк». Повторение движений, композиции.	
32	Танцевальный марафон. Повторение изученных движений, танцев.	
33	Танцевальный марафон. Повторение изученных движений, танцев.	
34	Итоговый урок по темам года. Танцевальные игры.	

Приложение 2

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
2. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
3. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

Технические средства обучения.

- ✓ ноутбук;
- ✓ колонки;
- ✓ коврики для выполнения упражнений;
- ✓ мячи, гимнастические палки, скалки, тренажёры.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Классическая музыка (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://classic.Chubrik.Ru>
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://www.edu.ru>
7. <http://www.1september.ru>
8. <http://www.zavuch.info>
9. <http://www.minobr.ru>
10. www.pedsovet.org
11. <http://www.nauka21.ru>
12. <http://www.wikipedia.org/>
13. www.dance-city.narod.ru
14. www.danceon.ru

Литература

1. Внеурочная деятельность в школе [Электронный ресурс] – Режим доступа: konf // www.ipkps.bsu.edu.ru
2. Стандарты второго поколения. Концепция под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова.
3. Андреев А.А. Методика «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью», Москва, 2010.
4. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова // Воспитание школьников. -2004-2007.- №1-9.
5. Курочкина, И.Н. Как научить поступать нравственно / И.Н. Курочкина. -3-е изд. - М.: Флинта, 2003. -128 с.
6. Степанов Е.Н. «Изучение уровня удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения». Москва, 2009
7. Тисленкова, И.А. Духовно-нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А. Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. – 108 с.
8. Шемшурина, А.И. Нравственное воспитание школьников: методические рекомендации. / А.И. Шемшурина // Этическое воспитание. -2005-№1.
9. Шемшурина, А.И. Программа духовно-нравственного воспитания школьников в работе классного руководителя [Текст]. / А.И. Шемшурина // Этическое воспитание. -2006-№2.
10. Щуркова, Н.Е. Диагностика воспитанности [Текст] / Н.Е. Щуркова. - М., 2007. – 107 с.
11. Шилова М.И., Методика «Изучение воспитанности учащихся», Москва, 2005