

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «СЫКТЫВКАР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"Средняя общеобразовательная школа № 18"

Рассмотрено

На МО учителей начальных классов

Руководитель ШМО



Н.Н. Житкова

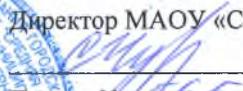
Протокол № 1

От «30» августа 2022 г.



Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ №18»


С.Н. Чушева

Приказ № 365

«30» августа 2022 г.

Рабочая программа

коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности

«Очумелые ручки»

(для учащихся с ОВЗ начального общего образования)

г. Сыктывкар, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Очумелые ручки» разработана: в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) учащихся с ОВЗ (утверждён приказом Минобрнауки России №1598 от 19.12.2014 г.); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для учащихся с задержкой психического развития (ЗПР, вариант 2), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1015 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

с учетом адаптированной образовательной программы начального общего образования учащихся с ЗПР (вариант 2) МАОУ «СОШ № 18».

Содержание Рабочей программы строится с учетом авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество».

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель данной программы:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- приобретение начальных общетрудовых и технологических знаний о продуктах, средствах и предметах труда, общетрудовые и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в личностно и общественно значимые материальные продукты;
- овладение основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, и организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативной и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Задачи:

- помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными, значимыми, активными созидателями «семейной жизни».
- формирование потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи.
- формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное коллективно - распределенную деятельность.
- формирование навыков адаптивности, через систему педагогического воздействия, выстраиваемую на основе проблем и противоречий.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Общее количество часов: 168.

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс (подготовительный и дополнительный год обучения) – по 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2. Содержание курса внеурочной деятельности указанием формы организации и виды деятельности

1 класс (подготовительный и дополнительный год обучения) (33 ч):

1. Аппликация и моделирование (16 часов).
2. Организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.
3. Работа с пластическими материалами (10 часов).
4. Аппликация из деталей оригами (6 часов).

2-ой год обучения (34 ч):

1. Аппликация и моделирование (12 часов).
2. Работа с пластическими материалами (8 часов).
3. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа).
4. Модульное оригами (10 часов).

3-ий год обучения (34 ч):

1. Работа с природными материалами (4 часа).
2. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов).
3. Работа с пластическими материалами (6 часов).
4. Модульное оригами (6 часов).

4-ый год обучения (34 ч):

1. Работа с природными материалами (4 часа).
2. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)
3. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов).

3. Тематическое планирование

1 класс (подготовительный и дополнительный год обучения), 33 часа

Кол-во часов	Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование (16 часов)		
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5-8	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
13-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)		
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)		
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон

2 класс, 34 часа

Кол-во часов	Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование (12 часов)		
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)		
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)		
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
IV. Модульное оригами (10 часов)		
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

3 класс, 34 часа

Кол-во часов	Тема	Материалы
I. Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)		

1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)		
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
IV. Модульное оригами (6 часов)		
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

4 класс, 34 часа

Кол-во часов	Тема	Материалы
I. Работа с природными материалами (4 часа)		
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)		
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)		
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага

Литература

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Приложение 1

**Календарно – тематическое планирование
1 класс (подготовительный год обучения)**

№	Дата проведения	Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование (16 часов)			
1		Аппликация из природных материалов на картоне. Бабочки.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2		Аппликация из природных материалов на картоне. Ёжик.	
3		Аппликация из природных материалов на картоне. Лев.	
4		Аппликация из природных материалов на картоне. Кораблик.	
5		Аппликация из геометрических фигур. Цыплёнок.	Цветная бумага, картон
6		Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка.	
7		Аппликация из геометрических фигур. Слон в цирке.	
8		Аппликация из геометрических фигур. Мышка с сыром.	
9		Аппликация из пуговиц. Тренировочные упражнения. Круглые заплатки (из бумаги).	Пуговицы, картон
10		Аппликация из пуговиц. Мухомор.	
11		Аппликация из салфеток. Ромашка.	Салфетки, картон, клей.
12		Аппликация из салфеток. Цыплёнок.	
13		Объёмная аппликация. Солнышко.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон, клей.
14		Объёмная аппликация. Яблоко.	
15		Объёмная аппликация. Новогодний шар.	
16		Объёмная аппликация. Бантик.	
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)			
17		Рисование пластилином. Новогодняя Ёлочка.	Пластилин, картон, стека.
18		Рисование пластилином. Коробка с подарком.	
19		Рисование пластилином. На зимней полянке.	
20		Рисование пластилином. Северное сияние.	
21		Обратная мозаика на прозрачной основе. Рябина.	Пластилин, прозрачные крышки
22		Обратная мозаика на прозрачной основе. Вишенки.	
23		Обратная мозаика на прозрачной основе. Снежинки.	
24		Обратная мозаика на прозрачной основе. Грибок.	

25		Лепка из солёного теста. Гусеница на листочке.	Солёное тесто, гуашь.
26		Лепка из солёного теста. Гусеница на листочке.	
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)			
27		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Рыбки.	Цветная бумага, картон, клей.
28		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Тюльпан для мамы.	
29		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Солнышко.	
30		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Звёзды в небе.	
31		Коллективные композиции в технике оригами. Панно «Корзина с цветами». Изготовление отдельных элементов. Цветы.	Цветная бумага, картон, клей.
32		Коллективные композиции в технике оригами. Панно «Корзина с цветами». Изготовление отдельных элементов. Корзина. Цветы.	
33		Коллективные композиции в технике оригами. Панно «Корзина с цветами».	

Календарно – тематическое планирование 1 класс (дополнительный год обучения)

№	Дата проведения	Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование (16 часов)			
1		Аппликация из природных материалов на картоне. На дне морском.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка, клей.
2		Аппликация из природных материалов на картоне. На лугу.	
3		Аппликация из природных материалов на картоне. Осенний букет.	
4		Аппликация из природных материалов на картоне. Свободное творчество.	
5		Аппликация из геометрических фигур. Летняя поляна.	Цветная бумага, картон, клей.
6		Аппликация из геометрических фигур. Летняя поляна.	
7		Аппликация из геометрических фигур. В космосе.	
8		Аппликация из геометрических фигур. Сова на дереве.	
9		Аппликация из пуговиц. На воздушном шаре.	Пуговицы, картон, клей.
10		Аппликация из пуговиц. Букет цветов.	
11		Аппликация из салфеток. Барашек.	Салфетки, картон, клей.
12		Аппликация из салфеток. Ветка сирени.	
13		Объёмная аппликация. Открытка «Ромашки».	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
14		Объёмная аппликация. Лебеди.	
15		Объёмная аппликация. Павлин.	
16		Объёмная аппликация. Ёлочка.	
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)			
17		Рисование пластилином. Снегирь на ветке.	Пластилин, картон.
18		Рисование пластилином. Дед Мороз с подарками.	
19		Рисование пластилином. Снеговик.	
20		Рисование пластилином. Натюрморт «Мандарины в вазе».	
21		Обратная мозаика на прозрачной основе. Петух.	Пластилин, прозрачные крышки.
22		Обратная мозаика на прозрачной основе. Петух.	
23		Обратная мозаика на прозрачной основе. Птица.	
24		Обратная мозаика на прозрачной основе. Солнышко в	

		туче.	
25		Лепка из солёного теста. Колобок.	Солёное тесто, гуашь.
26		Лепка из солёного теста. Колобок на блюде.	
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)			
27		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Аквариум.	Цветная бумага, картон, клей ПВА.
28		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Подснежники.	
29		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Открытка «Щенок с бабочкой».	
30		Аппликация из одинаковых деталей оригами. Светофор.	
31		Коллективные композиции в технике оригами. Панно «Грачи прилетели».	Цветная бумага, картон, клей ПВА.
32		Коллективные композиции в технике оригами. Летом на лугу. Изготовление отдельных элементов.	
33		Коллективные композиции в технике оригами. Панно «Летом на лугу».	

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Дата проведения	Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование (12 часов)			
1		Аппликация из листьев и цветов. Осенний букет.	Засушенные цветы, листья, картон, клей.
2		Аппликация из листьев и цветов. Осенние деревья.	
3		Аппликация из листьев и цветов. Любимое животное.	
4		Аппликация из листьев и цветов. Свободное творчество.	
5		Аппликация из птичьих перьев. Шляпа с перьями	Птичьи перья, картон, клей.
6		Аппликация из птичьих перьев. Платье для принцессы.	
7		Аппликация из птичьих перьев. Щенок.	
8		Аппликация из птичьих перьев. Сова.	
9		Аппликация из соломы. Тренировочные упражнения в приклеивании материала – соломы.	Солома, картон, клей.
10		Аппликация из соломы. Паутина.	
11		Аппликация из соломы. Рамка для открытки.	
12		Аппликация из соломы. Лучи солнца.	
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)			
13		Разрезание смешанного пластилина. Знакомство с техникой. Пробные тренировочные действия.	Пластилин, тонкая проволока, картон
14		Разрезание смешанного пластилина. Улитка.	
15		Обратная мозаика на прозрачной основе. Зонтик.	Пластилин, прозрачные крышки
16		Обратная мозаика на прозрачной основе. Рыбка.	
17		Торцевание на пластилине. Кактус.	Пластилин, гофрированная бумага
18		Торцевание на пластилине. Кактус.	
19		Лепка из солёного теста. Подкова на счастье.	Солёное тесто
20		Лепка из солёного теста. Подкова на счастье.	
III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)			
21		Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Балерина.	Гофрированная бумага, картон, клей ПВА.
22		Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Золотая рыбка.	

23		Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Открытка с цветами.	
24		Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Одуванчики.	
IV. Модульное оригами (10 часов)			
25		Треугольный модуль оригами. Изготовление отдельных модулей «Треугольник»	Цветная бумага
26		Треугольный модуль оригами. Звезда	
27		Замыкание модулей в кольцо.	
28		Замыкание модулей в кольцо. Кленовый лист	
29		Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Стаканчик.	
30		Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Коробочка.	
31		Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Коробочка.	
32		Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Вазочка.	
33		Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Вазочка для конфет.	
34		Бумагопластика. Свободное Творчество.	

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№	Дата проведения	Тема	Материалы
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
1		Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). Черепашки (скорлупа грецких орехов)	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
2		Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). Ёжик (Пластилин, хвоя или семечки)	
3		Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). Свободное творчество.	
4		Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). Свободное творчество.	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)			
5		Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Петух.	Гофрированная бумага, картон
6		Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Петух.	
7		Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Петух.	
8		Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Осенний урожай. Тыква на грядке.	
9		Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Тыква на грядке.	
10		Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Тыква на грядке.	
11		Мозаика из ватных комочков. Радуга в облаках.	Вата, картон, Цветная бумага, клей.
12		Мозаика из ватных комочков. Пудель.	
13		Мозаика из ватных комочков. Пушистый кролик.	
14		Мозаика из ватных комочков. Умка.	
15		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Яблоко.	Картон, цветная бумага
16		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Елочный шарик.	
17		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Земной шар.	
18		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	

		Арбуз.	
19		Многослойная аппликация. Сова в дупле.	Открытки, картинки, картон
20		Многослойная аппликация. Медведь в берлоге.	
21		Многослойная аппликация. Медведь в берлоге.	
22		Многослойная аппликация. Дерево.	
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
23		Мозаичная аппликация на стекле. Пингвин.	Пластилин, стекло
24		Мозаичная аппликация на стекле. На закате.	
25		Мозаичная аппликация на стекле. Луна на небе.	
26		Мозаичная аппликация на стекле. Свободное творчество.	
27		Лепка из солёного теста. Брелок «Кот».	Солёное тесто, гуашь.
28		Лепка из солёного теста. Брелок «Кот».	
IV. Модульное оригами (6 часов)			
29		Игрушки объёмной формы. Пасхальная курочка.	Цветная бумага, клей.
30		Игрушки объёмной формы. Игрушка из втулок от туалетной бумаги. Животные.	
31		Игрушки объёмной формы. Игрушки – животные на основе конуса. Сказка «Три медведя».	
32		Игрушки объёмной формы. Игрушки – животные на основе конуса. Сказка «Три медведя».	
33		Игрушки объёмной формы. Свободное творчество.	
34		Игрушки объёмной формы. Свободное творчество.	

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№	Дата проведения	Тема	Материалы
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
1		Коллективные композиции, индивидуальные панно. Панно «В осеннем лесу»	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки, клей, двусторонний скотч.
2		Коллективные композиции, индивидуальные панно. Панно «В осеннем лесу»	
3		Коллективные композиции, индивидуальные панно. Панно «Корзина с цветами».	
4		Коллективные композиции, индивидуальные панно. Панно «Корзина с цветами».	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)			
5		Многослойные аппликации. Открытка «Клумба»	Открытки, картинки, картон
6		Многослойные аппликации. Букет цветов.	
7		Мозаика из квадратных модулей. Тренировочное изготовление модулей.	Картон, цветная бумага, клей.
8		Мозаика из квадратных модулей. Орнамент в клетку	
9		Мозаика из квадратных модулей. Краб.	
10		Мозаика из квадратных модулей. Свободное творчество.	
11		Элементы квиллинга. Знакомство с техникой. Тренировочное изготовление деталей.	Картон, цветная бумага, клей.
12		Элементы квиллинга. Свободное составление композиции.	
13		Аппликации в технике квиллинг. Радуга в небе.	Картон, цветная бумага, клей.
14		Аппликации в технике квиллинг. Радуга в небе.	
15		Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.	
16		Аппликации в технике квиллинг. Снежинка.	

17		Аппликации в технике квиллинг. Ангел.	
18		Аппликации в технике квиллинг. Ангел.	
19		Техника изонить. Заполнение круга.	Картон, цветные нитки, клей.
20		Техника изонить. Заполнение круга.	
21		Техника изонить. Заполнение угла.	
22		Техника изонить. Заполнение угла.	
23		Аппликации в технике изонить. Цветок.	Картон, цветные нитки
24		Аппликации в технике изонить. Одуванчики.	
25		Аппликации в технике изонить. Одуванчики.	
26		Аппликации в технике изонить. Открытка «Солнышко» (в рамке)	
27		Аппликации в технике изонить. Открытка «Солнышко» (в рамке)	
28		Аппликации в технике изонить. Открытка «Солнышко» (в рамке)	
III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)			
29		Изготовление нитяных коконов. Тренировочное изготовление деталей.	Нитки, напальчник, цветная бумага, воздушные шарики, клей.
30		Изготовление нитяных коконов. Коллективное панно «Цветная гирлянда» Изготовление отдельных элементов.	
31		Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Коллективное панно «Цветная гирлянда» Изготовление отдельных элементов.	
32		Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Коллективное панно «Цветная гирлянда».	
33		Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Ваза для конфет.	
34		Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Ваза для конфет.	