

Утверждено
приказом Министерства образования
и науки Республики Коми
от «29» января 2024 г. № 50
Приложение 1

СПЕЦИФИКАЦИЯ

экзаменационных материалов для проведения в 2024 году государственного выпускного экзамена по образовательным программам основного общего образования по учебному предмету «РОДНОЙ ЯЗЫК (КОМИ)»

1. Назначение экзаменационной работы

Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

ГВЭ по учебному предмету «Родной язык (коми)» проводится для обучающихся, изучавших родной язык из числа языков народов Российской Федерации и выбравших экзамен по родному языку для прохождения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 № 232/551 (зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023, регистрационный №73292), Порядком проведения и проверки экзаменационных работ участников государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по учебным предметам «Родной язык (коми)», «Государственный (коми) язык» и «Родная литература (коми)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Коми от 10.01.2024 № 2.

2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы

Содержание экзаменационных материалов ГВЭ-9 определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС):

1) приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

2) приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями 2014-2022 гг.).

Детализированные требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, проверяемые на

основе ФГОС 2021 г., являются преемственными по отношению к требованиям ФГОС 2010 г.

При разработке экзаменационных материалов ГВЭ-9 учитывается содержание федеральной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (коми)» (далее – коми язык (родной)) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»).

3. Общие подходы к отбору содержания, разработке структуры экзаменационной работы

При разработке структуры и отборе содержания экзаменационной работы реализованы системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений обучающихся.

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы (на основе ФГОС 2021 г.) отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Содержание и результаты выполнения заданий ГВЭ-9 связаны в том числе с достижением личностных результатов освоения основной образовательной программы в части гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, а также принятия ценности научного познания.

Включенные в экзаменационную работу задания выявляют достижение метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. При выполнении заданий, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приёмы решения задач и др.), коммуникативные (адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и др.) и регулятивные (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания и др.) действия.

4. Особенности ГВЭ-9

ГВЭ-9 по коми языку (родному) проводится в письменной форме на коми языке. Экзамен может проводиться на русском языке, в случае отсутствия в числе организаторов в аудитории проведения экзамена учителей, владеющих коми языком.

Участникам ГВЭ-9 предоставляется возможность выбора одной из форм экзаменационной работы: сочинение или изложение с творческим заданием.

В заявлении на участие при выборе экзамена по коми языку (родному) участникам экзамена необходимо дополнительно указать форму проведения экзамена: изложение с творческим заданием или сочинение.

При организации экзамена следует учесть, что для его проведения потребуются разные помещения для тех участников экзамена, кто выбрал форму сочинения, и тех, кто будет писать изложение с творческим заданием.

В день проведения ГВЭ-9 по коми языку (родному) участники экзамена распределяются ответственным организатором по аудиториям проведения в зависимости от выбранной формы проведения экзамена: изложение с творческим заданием или сочинение.

5. Структура и содержание экзаменационной работы

Контрольные измерительные материалы (комплекты тем сочинений, тексты изложений с творческим заданием) разрабатываются **на коми языке**.

5.1. ГВЭ-9 в форме сочинения

Комплект тем сочинений (см. образцы экзаменационного материала) содержит четыре темы разной проблематики, сгруппированные в соответствии с определенной структурой, инструкции для участников экзамена.

Комплект тем сочинений предполагает написание сочинения на свободную тему по философской или этико-нравственной проблематике. Тематика отражает разные аспекты и проблемы человеческого существования. Темы сочинений могут быть сформулированы в форме проблемного вопроса, проблемного утверждения, цитаты. При написании сочинения-рассуждения на одну из этих тем экзаменуемые могут приводить аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт обучающегося (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.).

Тематика сочинений в 9 классе:

1. *Человек и окружающий его мир* (взаимодействие человека и природы; влияние человека на природу и природы на человека; бережное отношение человека к окружающему его миру, сохранение природных богатств и ценностей).

2. *Человек среди людей: отношения и поступки* (вопросы этико-нравственного существования человека, вечных моральных ценностей (любовь, дружба); проявление таких качеств, как честь, совесть, милосердие, сострадание и т.п.; готовность и способность человека к определенному поступку).

3. *Человек в мире Знания и Искусства* (освоение новых знаний, влияние технического прогресса на существование человека, на жизнь людей; роль знаний, прогресса, искусства в жизни человека; влияние, воздействие искусства на человека).

4. *Человек в мире профессий* (вопросы определения будущего жизненного пути, профессии; отношения человека и общества в профессиональной сфере).

Устанавливается минимально необходимый объем сочинения – 250 слов (если в сочинении менее 230 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается нулем баллов).

5.2. ГВЭ-9 в форме изложения с творческим заданием

Задание предполагает написание сжатого изложения по прослушанному тексту и творческое задание. Текст для изложения представляет собой фрагмент

статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики. Текст рассматривается как стимул для написания сочинения-рассуждения.

Предложенный для изложения текст записан на аудионоситель (CD-диск) дважды с перерывом в 5-6 минут, воспроизводится в аудитории проведения организатором или техническим специалистом. В это время участники экзамена могут работать с черновиками, выписывая ключевые слова, составляя план изложения (переписывать текст изложения в черновики запрещено).

Творческое задание формулируется в виде вопроса, связанного с проблематикой текста. Вопрос нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции. Творческое задание должно быть прочитано и записано на доске (или распечатано для каждого участника экзамена).

Текст изложения выдается для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут (при этом прочтение текста для изложения организатором в аудитории не осуществляется) для участников экзамена с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабослышащих, глухих и слабослышащих участников экзамена.

Для слабослышащих участников экзамена текст изложения копируется в увеличенном размере в день проведения экзамена в аудитории в присутствии членов Государственной экзаменационной комиссии Республики Коми по подготовке и проведению ГИА-9.

В это время участники экзамена могут работать с черновиками, выписывая ключевые слова, составляя план изложения (переписывать текст изложения в черновики запрещено).

По истечении 40 минут организатор забирает текст изложения, и участники приступают к написанию изложения, используя подготовленные ими материалы.

Участники экзамена, которым выдается текст для изложения, должны быть распределены в отдельную аудиторию.

Особенности сжатого изложения с творческим заданием

Примерный объем текста для изложения – 200-280 слов.

Экзаменуемые должны написать сжатое изложение, передавая главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Устанавливается минимально необходимый объем письменной работы в форме изложения с творческим заданием:

- изложение – от 70 слов (если в изложении менее 60 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то изложение оценивается нулем баллов);
- творческое задание (сочинение) – от 150 слов (если в сочинении менее 140 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается нулем баллов).

Грамотность и фактическая точность письменной речи экзаменуемого оценивается только в том случае, если выполнены оба вида письменной работы (изложение и творческое задание (сочинение)).

6. Продолжительность экзаменационной работы

На выполнение экзаменационной работы по коми языку (родному) отводится **3 часа 30 минут (210 минут)**.

В продолжительность выполнения экзаменационной работы не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (настройка технических средств, используемых при проведении экзаменов, инструктаж участников, вскрытие пакетов с экзаменационными материалами, выдача экзаменационных материалов, заполнение регистрационных полей бланков ответов).

Продолжительность экзамена для участников с ограниченными возможностями здоровья, участников – детей-инвалидов и инвалидов увеличивается на 1 час 30 минут, составляет **5 часов** (300 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудование

Участникам экзамена разрешается пользоваться орфографическими словарями (Карманова А.Н., Коснырева Р.И., Кренделева Т.В. Коми орфография кывкуд. Коми Республикаса национальной политика м-во [и др.]. – Сыктывкар: Кола, 2008. — 352 с.). Орфографические словари предоставляются образовательной организацией, на базе которой организован пункт проведения экзамена (далее – ППЭ), либо образовательными организациями, обучающиеся которых сдают экзамен в ППЭ.

Пользование личными словарями участниками ГВЭ-9 запрещено.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

8.1. Подходы к оцениванию результатов экзамена ГВЭ-9 по коми языку (родному)

Для оценки экзаменационной работы используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определенному типу заданий: сочинение на свободную тему, изложение с творческим заданием.

Для каждого из этих типов заданий разработаны специальные критерии. При этом общими для всех видов работ являются критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

При проверке изложения оценивается сформированность следующих умений:

- адекватно воспринимать информацию текста для изложения;
- сжато передавать информацию, содержащуюся в тексте;
- точно излагать содержание прослушанного текста, выделять его главную мысль;
- осуществлять выбор языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и разнообразную лексику коми языка (родного) при передаче содержания текста;
- оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами коми литературного языка.

При проверке сочинения и творческого задания к тексту изложения оценивается уровень сформированности следующих умений:

- создавать текст в соответствии с заданной темой;
- обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в тексте;
- логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения;
- подбирать убедительные доводы, создавая аргументированное высказывание;

- выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с заданием;
- оформлять текст в соответствии с нормами коми литературного языка.

При проверке и оценке сочинения или творческого задания следует учитывать, что его максимальный объем строго не лимитируется, но устанавливается минимальный объем.

Экзаменационная работа оценивается путем сложения баллов по указанным критериям и их перевода в пятибалльную систему оценивания.

Сочинение на свободную тему оценивается путем сложения баллов:

- 1) критерии оценки содержания сочинения на свободную тему – 7 первичных баллов;
- 2) критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого – 10 первичных баллов.

Максимальный первичный балл за написание сочинения – 17.

Сжатое изложение с творческим заданием оценивается по следующим критериям:

- 1) критерии оценки сжатого изложения – 4 первичных балла;
- 2) критерии оценки выполнения творческого задания к изложению (сочинение) – 3 первичных балла;
- 3) критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого – 10 первичных баллов (оценивается весь написанный экзаменуемым текст: изложение и сочинение).

Максимальный первичный балл за написание изложения и творческого задания (сочинения) – 17.

Перевод первичных баллов, полученных участниками экзамена за выполнение всех заданий экзаменационной работы, в пятибалльную систему оценивания осуществляется с учетом приведенной ниже шкалы перевода.

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-4	5-10	11-14	15-17

Ниже в обобщенном виде представлены разные формы ГВЭ-9 по коми языку (родному) и аспекты оценивания экзаменационной работы.

Форма	Аспекты оценивания	Баллы	Максимальный первичный балл
Сочинение	Содержание	7	17
	Грамотность	10	
Изложение с творческим заданием	Изложение	4	17
	Творческое задание	3	
	Грамотность	10	

8.2. Критерии оценивания экзаменационной работы по коми языку (родному) в форме ГВЭ-9

8.2.1. Критерии оценивания сочинения на свободную тему

Сочинение на свободную тему оценивается по критериям, представленным в таблице 1.

Грамотность и фактическая точность письменной речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице 4.

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит нуль баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается. Грамотность и фактическая точность письменной речи экзаменуемого так же не проверяются, т.е. по критериям ГК1–ФК1 баллы не выставляются.

При оценке следует учитывать объем написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объем от 250 слов (если в сочинении менее 230 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается нулем баллов).

Таблица 1

№	Критерии оценивания сочинения на свободную тему	Баллы
ССК1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения. *Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит нуль баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается нулем баллов.	0
ССК2	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме сочинения	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привел аргументы, или собственное мнение экзаменуемого не отражено в работе, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
ССК3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется,	1

№	Критерии оценивания сочинения на свободную тему	Баллы
	и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
Максимальное количество баллов за сочинение на свободную тему по критериям ССК1–ССК3		7

8.2.2. Комплект критериев оценивания изложения и выполнения творческого задания к изложению

Критерии оценивания сжатого изложения

Сжатое изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленным в таблицах 2, 3.

Грамотность и фактическая точность письменной речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице 4.

При оценке сжатого изложения следует учитывать его объем. Экзаменуемым рекомендован объем от 70 слов. Если в изложении менее 60 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается нулем баллов.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (единый критерий для оценки изложения и творческого задания)	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - допущено не более одной логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; - в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки,	0

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	и/или имеются два (и более) случая нарушения абзацного членения текста	
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК3		4

Критерии оценивания выполнения творческого задания к изложению

При оценке сочинения следует учитывать объем написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объем от 150 слов. Если в сочинении менее 140 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается нулем баллов.

Таблица 3

№	Критерии оценивания творческого задания	Баллы
КТ1	Соответствие сочинения формулировке задания	
	Экзаменуемый в той или иной форме дает ответ на вопрос	1
	Экзаменуемый не дает ответа на вопрос или ответ, данный экзаменуемым, не соответствует формулировке задания *Такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается нулем баллов	0
КТ2	Отражение собственного мнения экзаменуемого	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано, или экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
КТ3	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привел не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1–КТ3		3

8.2.3. Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи экзаменуемого в сочинении и в изложении с творческим заданием

Грамотность и фактическая точность письменной речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице 4.

Таблица 4

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет,	2

	или допущено не более двух ошибок	
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1		10

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по коми языку (родному) даны в Приложении.

При оценке грамотности следует учитывать однотипные и повторяющиеся ошибки (см. Приложение).

**Пояснения к образцам экзаменационных материалов
ГВЭ-9 (письменная форма)
по КОМИ ЯЗЫКУ (родному)**

При ознакомлении с образцами экзаменационных материалов ГВЭ-9 (письменная форма) следует иметь в виду, что в образце представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Назначение каждого образца экзаменационного материала заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ГВЭ-9 составить представление о структуре будущих вариантов экзаменационных материалов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ГВЭ-9 по коми языку (родному) в 2024 г.

**Образец экзаменационного материала
ГВЭ-9 (письменная форма) 2024 года
по КОМИ ЯЗЫКУ (родному)**

Форма экзамена: сочинение

Вариант 101

Сочинение темаяс

1. Тан ывлаыс ышөдö шензбыны да велöдö донъявны мич. (*Мичлуныд мортыдлы колыштö пыр, кыдзи нö сытöгыс олан...*)
2. Ыджыд шуд: овны йöзкөд да лоны коланаөн. (Бура олан – бура кывсян.)
3. Велöдчан кө, морттуй шедö. (*Мыйла колö велöдчыны?*)
4. Эн лэптысь кывйён, а лэптысь уджён. (*Мортöс уджыс нимöдö.*)

Сетöм темаясысь бöрйöй сöмын öтиöс да гижöй сийö тема вылас сочинение. Ассыныд видзöдластö вынсьöдöй кык либö унджык примерён. Позьö подуласьны литератураысь, олöмысь босьтöм примерьяс вылö, позьö пыртны ассыныд мөвпьяс. Бура мөвпыштöй сочинениеыслөн тэчас йывсьыс. Гижöй сочинениесö мичаа, стöча, кыв нормаяс тöд вылын кутöмөн.

Сочинениелөн ыдждаыс – 250 кыв (артавсьö став кывйыс, тиöтти и отсаян кывсикасьяс). 230-ысь этиаджык кыв дырйи сочинение оз донъявсьы.

**Образцы экзаменационных материалов
ГВЭ-9 (письменная форма) 2024 года
по КОМИ ЯЗЫКУ (родному)**

Форма экзамена: изложение с творческим заданием

Вариант 201

Пӧльлӧн портрет (И. Коданев серти)

1. Текстлысь шӧр мӧвпсӧ восьтӧмӧн гижӧй дженьыд изложение.

Изложениеын медэтша вылӧ колӧ 70 кыв (артавсьӧ став кывйыс, тиӧтти и отсаян кывсикасьяс). Изложениеын кӧ 60 кывйысь этшаджык, уджыс оз донъявсьы.

Изложениетӧ кывзигӧн позьӧ уджавны черновикъясӧн, верманныд пасъявны колана кывъяс, дасьтыны план. Изложение текстсӧ перепишитны оз позь.

2. Гижӧй мӧвпалана (творческӧй) сочинение.

Кутшӧм йӧлӧгаӧн кольӧма 1941-1945 воясса войнаыс йӧз паметъын?

Сочинениетӧ гижигӧн подуласьӧй ас олӧмсьыд, вӧралысьяс, батьяс да пӧльяс олӧмышь, небӧг-журналысь босьтӧм примерьяс вылӧ. Текстлӧн ыдждаыс – 150 кыв (артавсьӧ став кывйыс, тиӧтти и отсаян кывсикасьяс). Сочинениеын кӧ 140 кывйысь этшаджык, уджыс оз донъявсьы. Сочинение кӧ гижӧма пересказ ногӧн, татшӧм уджыс тиӧтти оз кут донъявсьыны (лоӧ пунктӧма 0 балл). Бура мӧвныштӧй сочинениеыслӧн тэчас йывсьыс. Гижӧй сочинениесӧ мичаа, стӧча, кыв нормаяс тӧд вылын кутӧмӧн.

Вариант 202**Еджыд бобувьяс (В. Торопов серти)**

1. Текстлысь шӧр мӧвпсӧ восьтӧмӧн гижӧй дженьыд изложение.

Изложениеын медэтша вылӧ колӧ 70 кыв (артавсьӧ став кывйыс, тиӧтти и отсаян кывсикасьяс). Изложениеын кӧ 60 кывйысь этшаджык, уджыс оз донъявсьы.

Изложениетӧ кывзигӧн позьӧ уджавны черновикъясӧн, верманныд пасъявны колана кывъяс, дасьтыны план. Изложение текстсӧ перепишитны оз позь.

2. Гижӧй мӧвпалана (творческӧй) сочинение.

Бур вӧчан – сьӧлӧм вылад лӧсьыд, и йӧзлӧн видзӧдласыс шань?

Сочинениетӧ гижигӧн подуласьӧй ас олӧмсьыд, вӧралысьяс, батьяс да пӧляс олӧмысь, небӧг-журналысь босьтӧм примеръяс вылӧ. Текстлӧн ыждаыс – 150 кыв (артавсьӧ став кывйыс, тиӧтти и отсаян кывсикасьяс). Сочинениеын кӧ 140 кывйысь этшаджык, уджыс оз донъявсьы. Сочинение кӧ гижӧма пересказ ногӧн, татшӧм уджыс тиӧтти оз кут донъявсьыны (лоӧ пунктӧма 0 балл). Бура мӧвныштӧй сочинениеылӧн тэчас йывсьыс. Гижӧй сочинениесӧ мичаа, стӧча, кыв нормаяс тӧд вылын кутӧмӧн.

Рекомендации по квалификации ошибок

Гижан уджъясын öшыбкаяс сикасалöм

Мый лыддыны öшыбкаөн

✓ **Орфография торкөм** – кывсö гижöма коми орфография правилöяс торкалöмөн. Орфография боксянь колана гижанногсö подулалöма «Коми орфография кывкудын» (Коми орфография кывкуд. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008)

Но: уджъясын паныдасълöны орфографияысь öти правилö вылö вöчöм öшыбкаяс. Орфография боксянь öти сикас правилö вылö 3-ысь торксьöм лыддыны öти öшыбка пыдди, сэсся сійö жö правилö серти вöчöм быд öшыбка лыддыны торйөн.

✓ **Пунктуация торкөм** – серникузяын пунктуация пасьяс пукталöмсö торкалöм. Пунктуация пасьяссö пуктöма сэтчö, кöни оз ков либö коланаинö абу пуктöма, либö вежöма öти пас мöдөн.

Серникузяын быд пунктуация пас торкөм лыддыны торъя öшыбкаөн.

✓ **Фактической, речевой öшыбкаяс, грамматика боксянь торкалöмьяс**

Уджъяс видлалигөн позьö пасйыны (эмöсь кö) öшыбкаяс: *фактической* – текст сюрöс серти мыйкö торкөм; петкöдланторъясылысь сьöрсён-бöрсён мунанногсö торкөм.

Тшöкыда овлöны *речевой* öшыбкаяс – серни боксянь тырмытöмторьяс:

- öти и сійö жö кывсö серникузяö унаысь пыртöм;
- вежортассö гөгöрвотөг зумыд кывтэчас вайöдöм;
- синонимьясөн кужтөг вöдитчöм;
- сернисикас кывъяс (абу быдөнлы тöдса) пыртöм;
- öти сикаса серникузяясөн вöдитчöм.

Грамматикаысь овлана торкалöмьяс – вежлөг суффиксыяс, кадакыв формаяс торкалöм; гижанног да пунктуация правилöясысь кежöмьяс да с.в.:

- Эмакывлысь лыд торкөм: *Уна челядыяс, йöзьяс.*
- Эмакывлысь керан вежлөгын морта-индана суффиксыясөн сорасьöм: *Челядь радейтöны бать-мамöс (бать-мамсö).*
- Морта-индана суффиксыяслысь инсö вежöм: *Батьмыдкөд, керкаамным.*
- Нимвежтас суффиксыясын торкөм: *Öта-мöдлысьным, некоднаным.*
- Кадакыв суффиксыяс гижанног: *Мунысны, петэма, гижема.*
- Кывтэчасын йитöдьяс торкөм: *Сьылöмлөн гор, öшиньлөн тас.*
- Öтсыма юкöдьяс дырйи пунктуация пасьяс.
- Пыртана кывъяс дырйи пунктуация пасьяс: *Локтöма, вöлöмкö нин.*
- Юөрпас петкöдлöмын: *Вася батыскөд ытишкис туруна видз.*
- Торйöдöм юкöдьясын пунктуация пасьяс: *Кымынысь ме сэтчö (,) ты вылас (,) кывтлi-катлi. Иринаöс (,) зэв сюсь да водзмöстчысь нывкаöс (,) бöрийим бригадирөн.*
- Сложной серникузяын: *Ставөн нюммунисны (,) а Варя гораа серöктiс.*

- Сложноподчиненной серникузяын: *Висьтав (,) мый кӧсьян. Аддзыліс(,) кутиӧм сійӧ да с.в.*
- Велькыд да косвенной серниын: *Автор шуис, мый ме нӧ абу сӧглас.*
- Кадакывъяслысь када формаа суффиксыс сорлалӧм да мукӧд сикас.

**Не должны влиять на оценку грамотности =
гижан уджъясысь оценкаыс оз чинтыссыс сэк, кор:**

- сэтшӧм гижанног правилӧыс программаын абу;
- абу на велӧдӧма;
- сорсьӧма текстӧ пыртӧм персонажъяслысь ним-вичсӧ гижигӧн;
- колялӧма шыпасъяс: ывла вылыс *шуитӧмас* (колӧ: *шуитӧммас*);
- вежӧма шыпасъяссӧ местанас (*пындаӧ* вместо *пыднаӧ*);
- содтӧма ковтӧм шыпас: *Нӧшита ӧтитор* (колӧ: *нӧшита*);
- кадакывйысь артмӧм эмакыв оборотъяс абу торйӧдӧма либӧ ковтӧг торйӧдӧма чутикъясӧн;
- торксьӧма авторлӧн пунктуация дырйи.

Абу ыджыд ӧшыбкаӧн (*негрубые ошибки*) лыддыны:

- правилӧ дорӧ сетӧм пасйӧдъяс (примечания) вылӧ вӧчӧм;
- аснима эмакывъяс ичӧт шыпасянь гижӧм;
- ӧти пунктуация пас пыдди мӧдӧс пуктӧм;
- колана 2-3 пунктуация пасысь ӧтиӧс кольӧм (абу пуктӧм);
- серникузяын шӧркыв да нокакыв оборотъяс торйӧдӧм/абу торйӧдӧм.