

Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»  
«18 №- а шӧр школа» Муниципальной ашӧрлуна велӧдан учреждение

Рассмотрено на заседании  
МО начальных классов MAOY «COШ № 18»  
Протокол № 1  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ В.Н. Напалкова



Рабочая программа учебного курса  
«Обучение грамоте»  
(Подготовка дошкольников к поступлению в 1 класс)

Программа составлена методическим объединением  
учителей начальных классов MAOY «COШ № 18»

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе авторской «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Она рассчитана на 60 часов (2 часа в неделю). Обучение строится на основе пособия «По дороге к азбуке», части 3,4 (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова) – образовательная программа «Школа 2100» и тетради «Наши прописи» (1 и 2 части).

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. На занятиях используются специальные задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе,
- умение различать похожие буквы и не смешивать их,
- развитие умения слога-звукового анализа и слогового чтения,
- развитие внимания, памяти и воображения ребёнка,
- обведение по контуру и штриховка в разных направлениях.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

### **Задачи обучения:**

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Формирование приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
4. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
5. Развитие умений говорения, слушания и чтения.
6. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих.

7. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря, развитие грамматического строя речи.

8. Развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением

9. Развитие звуковой культуры речи.

10. Расширение представлений об окружающем мире, явлениях природы с опорой на жизненный опыт ребёнка.

11. Развитие умения работать в коллективе, доводить начатое до конца, контролировать свои действия.

12. Развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи. При изучении проблемы развития связной речи как важнейший показатель связности высказываний рассматривается умение ребёнка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи. Путь к формированию этого умения ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли детей и подсказывая способы выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.

В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика. Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. Это даёт возможность перейти к обучению планированию и составлению пересказа. Развитие обобщения и осознания языковых явлений выступило как одно из условий успешного усвоения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, формирования у детей первоначальных лингвистических представлений-пониманий того, что такое слово, предложение, как они строятся. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу освоения грамоты и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им.

### **I. Планируемые результаты освоения курса**

Специально разработанные занятия по развитию речи у дошкольников приводят к крупным сдвигам в речевом и общем умственном их развитии. У детей формируется следующие результаты:

1. Повышается культура речи.

2. Повышаются точность, связность и выразительность речи. Ребёнок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, рассказов, стихов). Вместе с тем уточнение средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления.

3. Дети успешно обучаются и усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в отношении развития речи – устной и письменной.

В результате изучения данного курса дошкольники смогут:

- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;
- ориентироваться в пространстве;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- знать новые слова, обогатить, закрепить, уточнить свой словарь;
- уметь составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- уметь придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;
- уловить наиболее яркие примеры образности языка;
- выразительно пересказывать текст, без помощи вопросов педагога;
- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы) – не в каждом занятии, т.к. тексты разные; - отчетливо произносить слова с естественной интонацией

## **II. Содержание учебного курса «Обучения грамоте»**

Основным содержанием обучения является звуко-слоговой анализ слов.

### **1. Звуки:**

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

### **2. Слоги:**

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

### **3. Слова:**

- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

### **4. Буквы:**

- знакомство с буквами;

- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотношение букв и звуков

Словарная работа направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов. Дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умением применять усвоенные слова в связном высказывании. Решение лексических задач, конечно, невозможно без специальной работы по ознакомлению детей с постоянно расширяющимся кругом предметов и явлений, по углублению знаний о них.

Формирование грамматического строя речи также находится в тесной связи с развитием связной речи и с лексической работой. При анализе литературного произведения, во время рассматривания картин, придумывании самостоятельных рассказов дети учатся распознавать смысловые оттенки слова, а задания, которые им предлагаются, направлены на обучение согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Такие упражнения способствуют тому, что ребёнок начинает осознавать грамматические формы и правильно использовать их при составлении рассказов.

Задачи развития связной речи тесно связаны и с задачами воспитания звуковой культуры речи. Такие элементы звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность, каждый по-своему влияют на связность изложения того или иного содержания. Говоря о связности высказывания, следует подчеркнуть, что его формирование предполагает усвоение ребёнком различных типов связи (между словами, предложениями, между частями высказывания).

На занятиях на первый план выступает не очерёдность, того или иного вида рассказывания (пересказ, составление рассказов по картине, об игрушке, различные виды творческих рассказов), а сочетаемость задачи развития связной речи с другими задачами. Так, некоторые занятия с предметами и сюжетными картинками используются и для выполнения детьми лексических, грамматических и фонетических упражнений, и для воспитания умения отвечать на вопросы педагога, выделять признаки описываемых предметов и составлять самостоятельные рассказы. Большое внимание уделяется оценке детских высказываний. Сначала оценку даёт педагог (спасибо за рассказ, было очень интересно). В 5-7 лет дети могут сами оценивать свои рассказы – это как часть обучения построения связного высказывания.

На каждом занятии решаются и воспитательные задачи: развитие культуры речевого общения; формирование нравственных качеств личности (сопереживание, сочувствие), при этом большое положительное воздействие оказывает, прежде всего, содержание литературных произведений, картин. При обучении дошкольников пересказу литературных произведений их внимание специально обращают на тему (содержание) произведения, благодаря чему они проникают в нравственные аспекты произведения, у них формируются этические представления и нравственные чувства. А при использовании методических приёмов развития связной монологической речи способствуют формированию нравственного поведения. При совместном рассказывании (по одной картине или по серии сюжетных картин) дети договариваются между собой о последовательности рассказывания: кто начнёт, кто продолжает, кто завершает рассказ. Здесь, с одной стороны, для них самих и для других детей выступает «живая модель» структуры рассказа, с другой – происходит формирование взаимоотношений, необходимых для выполнения совместной деятельности. Рассказывание группами учит дошкольников договариваться между собой, в случае необходимости помогать друг другу, уступать и т. д.

### III. Тематическое планирование

Учебник «По дороге к Азбуке» (ч. 3,4), авторы: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева.

Пропись «Наши прописи» (ч.1, 2), авторы: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В. Пронина.

№ п/п	Тема занятия «По дороге к Азбуке» часть 3 и 4	Тема по прописи «Наши прописи»	Дата
1	<b>Занятие 1.</b> Звуки и буквы.	Звуки и буквы, с.0-1.	
2-3	<b>Занятие 2-3.</b> Слова, звуки. Звук [А].	Слова, звуки. Звук [А], с. 2-3.	
4-5	<b>Занятие 4-5.</b> Звуки [О], [Э].	Звуки [О], [Э]. Буквы О, Э, А. с.4-5.	
6-7	<b>Занятие 6-7.</b> Звуки [И], [Ы].	Звуки [И], [Ы]. Буквы Ы, И, А, О, Э с.6-7.	
8-10	<b>Занятие 8-9-10.</b> Звуки [И] - [Ы]. Звук [У]. Гласные звуки.	Звук [У]. Буква У. Гласные звуки и буквы, с.8-9.	
11-12	<b>Занятие 11-12.</b> Звук [М]. Согласные звуки. Слоги. Звук [М']. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Звуки [М], [М']. Буква М, с. 10-11.	
13-14	<b>Занятие 13-14.</b> Звук [Н]. Звук [Н'].	Звуки [Н], [Н']. Буквы Н, М. Согласные звуки и буквы. Слоги, с. 12-13.	
15-16	<b>Занятие 15-16.</b> Звук [П]. Звук [П']	Звуки [П], [П']. Буквы П, Н, М, гласные буквы, с. 14-15.	
17-18	<b>Занятие 17-18.</b> Звук [Т]. Звук [Т'].	Гласные звуки и буквы (А, О, У, И, Ы, Э). Согласные звуки и буквы (М, Н, П), с. 16-17.	
19-20	<b>Занятие 19-20.</b> Звук [К]. Звук [К'].	Звуки [Т], [Т']. Буквы Т, П, Н, М, с.18-19.	
21-22	<b>Занятие 21-22.</b> Звук [Х]. Звук [Х'].	Звуки [К], [К']. Буквы К, Т. Слоги с буквами К, Т, с. 20-21	
23-24	<b>Занятие 23-24.</b> Звуки [К] - [Х], [К'] - [Х']. Звук [Ф].	Звуки [Х], [Х']. Буквы Х, К, Н, Т, П, М, с.22-23.	
25-26	<b>Занятие 25-26.</b> Звук [Ф]. Звук [Й].	Звуки [Ф], [Ф']. Буква Ф. Слоги с буквой Ф. Согласные буквы, с. 24-25.	
27-28	<b>Занятие 27-28.</b> Звук [ЙО]. Двойные звуки. Звук [ЙУ].	Звук [Й]. Буквы Й и И. Буква Ё, с. 26-27.	
29-30	<b>Занятие 29-30.</b> Звук [ЙА]. Звук [ЙЭ].	Звуки [ЙУ], [ЙО], [ЙА]. Буквы Ю, Ё, Я. Слоги, с. 28-29.	
31	<b>Занятие 31.</b> Звуки [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА].	Буквы Е, Ё, Ю, Я. Слоги, с. 30-31.	
32-34	<b>Занятие 32,33,34.</b> Звук [Л]. Звук [Л']. Звуки [Л'] - [Й].	Звуки [Л], [Л'], [Й]. Буквы Л, Й. с.0-1.	
35	<b>Занятие 35.</b> Звуки [В] и [В'].	Звуки [В] и [В']. Буква В. с. 2-3.	
36	<b>Занятие 36.</b> Звонкие и глухие согласные. Звуки [В] - [Ф], [В'] - [Ф'].	Звуки [В] - [Ф], [В'] - [Ф']. Буквы В, Ф. с.4-5.	
37-39	<b>Занятие 37,38,39.</b> Звук [Ч]. Звук [Щ']. Звуки [Ч'] - [Щ'].	Звуки [Ч'] - [Щ']. Буквы Ч, Щ. 6-7.	
40-41	<b>Занятие 40-41.</b> Звуки [Б] и [Б']. Звуки [Б] - [П], [Б'] - [П'].	Звуки [Б] и [Б'], [Б] - [П], [Б'] - [П']. Буквы Б, П. 8-9.	
42-43	<b>Занятие 42-43.</b> Звуки [Д] и [Д']. Звуки [Д] - [Т], [Д'] - [Т'].	Звуки [Д], [Д'], [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Буквы Д, Т. 10-11.	
44-45	<b>Занятие 44-45.</b> Звук [С]. Звук [С'].	Звуки [С] и [С']. Буквы С, Э, О. с.12-13.	
46-47	<b>Занятие 46-47.</b> Звук [Ц]. Звуки [Ц] - [С], [Ц] - [Ч'].	Звуки [Ц] - [С] - [Ч']. Буквы Ц, Щ, С. с.14-15.	
48-49	<b>Занятие 48-49.</b> Звуки [Г] и	Звуки [Г], [Г'], [Г] - [К], [Г'] - [К']. Буквы Г, К.	

	[Г']. Звуки [Г] - [К], [Г'] - [К'].	с.16-17.	
50-52	<b>Занятие 50,51,52.</b> Звук [З]. Звук [З']. Звуки [З] - [С], [З'] - [С'].	Звуки [З], [З'], [З] - [С], [З'] - [С']. Буквы З, С, В. с. 18-19.	
53-54	<b>Занятие 53,54.</b> Звук [Ш]. Звуки [Ш] - [С], [Ш] - [Ш']	Звуки [Ш] - [С]- [Ш']. Буквы Ш, Щ,С,Ц. с.20-21.	
55-56	<b>Занятие 55,56.</b> Шипящие звуки. Звук [Ж]. Звуки [Ж] - [З], [Ж] - [Ш].	Звуки [Ж] - [З] - [Ш]. Буквы Ж, Ш, З. с.22-23.	
57-58	<b>Занятие 57,58.</b> Звук [Р]. Звук [Р'].	Звуки [Р], [Р']. Буквы Р, Я. с.24-25.	
59	<b>Занятие 59.</b> Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л'].	Звуки [Р] - [Л], [Р'] - [Л']. буквы Р, Л. с.26-27.	
60	<b>Занятие 60.</b> Встреча с Азбукой.	Страна Азбука. с.28-30.	