

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»

«18 №- а шөр школа» Муниципальной асшөрлуна велөдан учреждение

Рассмотрено  
на школьном методическом  
объединении

МАОУ «СОШ № 18»  
протокол №1  
от «30 » августа 2022 г.

«Утверждаю»

директор МАОУ «СОШ № 18»



Чушева С.Н.  
2022 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
**Русский язык**  
(углубленный уровень)  
Среднее общее образование  
Срок реализации 2 года

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта СОО, с учетом ООП СОО на основе Примерной программы учебных предметов

Составитель: Логинова И.С.  
учитель русского языка и литературы

Сыктывкар

2022

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Описание места учебного предмета в учебном плане
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса: личностные, метапредметные, предметные
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование
7. Описание учебно-методического обеспечения и материально –технического оснащение образовательного процесса
8. Предметные результаты освоения основной образовательной программы (углубленный уровень)
9. Система оценки достижения планируемых результатов

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана для обучения учащихся 10-11 классов МАОУ «СОШ №18» **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями:
  - Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
  - Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
  - Приказ Минобрнауки России от 29.06..2017 N 613"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

### **На основе:**

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «СОШ №18»;

### **С учетом:**

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
  - Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией В.В. Бабайцевой (автор-составитель В.В. Бабайцева), рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

С учетом специфики учебного предмета «Русский язык» **целями предмета на уровне среднего общего образования являются:**

- ❖ сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- ❖ сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- ❖ владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- ❖ владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- ❖ сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- ❖ владение различными приемами редактирования текстов;
- ❖ сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- ❖ понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- ❖ владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- ❖ сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- ❖ владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- ❖ умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- ❖ сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа курса «Русский язык» для 10-11 классов (углублённый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе.

В настоящее время изучение русского языка рассматривается в предметной области «Русский язык и литература» как важнейшая составляющая часть единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы. Постигание глубины русской литературы — важнейшей части русской культуры — невозможно без обращения к истокам слова. Именно на уроках русского языка закладывается понимание живой сущности слова, его животворящих истоков, что делает органичной связь между словом в языке и словом в литературе. В едином пространстве культуры, прежде всего словесной, русский язык в лучших своих литературных образцах — значимых текстах культуры — раскрывает величие этического и эстетического идеала, приобщая новые поколения к достижениям в области человеческого духа. Язык, осуществляя преемственную связь между поколениями, является индикатором внутренней культуры каждого человека, раздвигает горизонты внутреннего мира (по меткому выражению М. Хайдеггера, «границы моего языка означают границы моего мира»), способствует развитию интеллектуальных и духовно-нравственных основ личности.

Существуя в пространстве культуры, человек создаёт текст, в котором выражает себя, своё мироощущение, миропонимание, реализует социальные потребности. Способность выразить себя в языке, создать текст в соответствии с выбранной речевой стратегией создаёт предпосылки успешной социализации, профессиональной компетентности, личностного становления.

В системе школьного образования русский язык имеет метапредметную функцию, являясь средством и способом обучения. Умение пользоваться языком, создавать текст в соответствии с речевой задачей - разным по цели, назначению, жанру — основа школьного курса русского языка. На уроках русского языка (и в основной школе, и в старшей школе) формируются навыки понимания текста, его информационной переработки, создания вторичных и оригинальных текстов, развиваются коммуникативные умения, совершенствуется речевая культура школьника, создаются предпосылки личностного развития, внутреннего роста ученика.

Важнейшая *цель изучения* предметной области «Русский язык и литература» *на завершающем этапе школьного обучения* заключается в том, чтобы развивать умение

пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность. Русский язык и литература ориентированы на разные аспекты работы с текстом: языковой/речевой и эстетический, по-разному формируют информационную компетентность; объединяет их фокусировка на текстовой деятельности, связанной с развитием способностей и умений самостоятельно создавать тексты различной природы. Этим объясняются общие подходы в формировании результатов предметной области: результаты определяются через деятельность, связанную с работой с текстом.

Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого в той или иной форме находится анализ текста, позволяет комплексно решать задачи формирования общекультурных и предметных компетенций, достичь личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами изучаемого предмета.

В данной программе предусмотрена вариативная модель достижения результатов (личностных; метапредметных; предметных) - на углублённом уровне. Согласно Федеральному государственному стандарту предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования для учебных предметов на углублённом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, на развитие индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Программа позволяет учителю спланировать работу в классах с разным уровнем подготовки.

Курс «Русский язык» на углублённом уровне ориентирован на достижение следующих целей:

- ❖ формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;
- ❖ осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;
- ❖ развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки;

❖ развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;

❖ овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;

❖ углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме; — воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою речевую культуру, обогащать свой язык.

❖ углубить знания о лингвистике как науке, о русском языке как объекте научного исследования, анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций, в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;

❖ проводить комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью, стилистический анализ текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка, редактировать тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; —оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения, анализировать коммуникативные качества и эффективность речи, понимать причины коммуникативных неудач, предупреждать и преодолевать их, осуществлять речевой самоконтроль, самооценку и самокоррекцию, совершенствовать собственные коммуникативные способности.

Обозначенные целевые установки создают условия для формирования языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка.

Решая задачи обучения русскому языку в старшей школе, автор учебника намеренно отказывается от линейного способа изложения материала и объединяет части различных разделов курса в структурно-содержательные блоки модулей. Под модулем понимается часть учебной дисциплины (дидактическая единица, раздел), изучение которой заканчивается определённым видом контроля.

По сравнению с линейным принципом блочно-модульное построение курса имеет преимущества. Блочно-модульный принцип позволяет:

- ❖ во-первых, формировать различные типы компетенции на материале одного блока модулей
- ❖ во-вторых, наращивать компетенции за счёт «спирального» принципа изучения языка и обучения речи, что имеет свои преимущества по сравнению с линейным принципом;
- ❖ в-третьих, осуществить переход к индивидуально ориентированной организации учебного процесса.

Курс русского языка представлен 16 содержательно-структурными блоками модулей. Все 16 модулей имеют одинаковую композиционную структуру.

Первый раздел каждого блока включает теоретические сведения, изучение которых поможет учащимся систематизировать и расширить знания о русском языке как сложной знаковой системе с разными функциями.

Второй (в учебнике 10 класса; третий — в учебнике 11 класса) раздел ориентирован на овладение всеми видами речевой деятельности, формирование культуры устной и письменной речи, развитие умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Третий (в учебнике 10 класса; второй — в учебнике 11 класса) раздел предусматривает системное повторение наиболее сложных вопросов русской орфографии.

Четвёртый раздел нацеливает на углублённо-обобщающее повторение синтаксиса русского языка и наиболее сложных вопросов пунктуации.

Структурно-содержательные блоки модулей позволяют установить взаимосвязь между подачей теоретического материала, отработкой на его основе навыков грамотного письма, норм литературного языка, различными аспектами анализа текста, разнообразными формами организации речевой деятельности.

Теоретический материал излагается в учебнике в виде компактных лекций, схем или таблиц (моделей). Предложенный для изучения материал даёт возможность учителю организовать работу по информационной переработке текстов, обучить школьника работе с таблицами, схемами, научить создавать свои знаково-символические схемы на базе предложенных текстов. Анализ языкового материала, иллюстрирование теоретических положений самостоятельно подобранными примерами, расширение сферы речевого употребления за счёт использования изучаемого явления в тексте, создание текстов разной жанровой и функционально-стилистической направленности, совершенствование орфографических, пунктуационных навыков на основе текста, обучение разным аспектам работы с текстом — всё это создаёт базу для развития лингвистических и речевых умений.

В процессе переработки учебников большое внимание было уделено организации работы с текстами, задачам поэтапной подготовки к сочинению. В связи с этим в учебник были введены учебно-научные и литературные тексты и предложена система работы по обучению сочинению. Художественные, публицистические, учебно-научные тексты, памятки, система заданий к ним позволяют учителю целенаправленно сформировать навыки создания текста заданного формата, навыки самоанализа при работе над сочинением.

Система учебных заданий по работе с текстом позволяет развивать читательскую компетенцию, проникать в смысловое поле произведения, создавать тексты, вторичные и собственные, с учётом речевой установки, коммуникативно целесообразно использовать язык в разных речевых ситуациях. Учебник содержит расширенную понятийную базу обучению связной речи. К примеру, понятия внешней и внутренней речи позволяют углубиться в смысловое поле текста, работать с внетекстовой информацией, совершенствовать умение понимать собеседника, вести диалог сообразно коммуникативной установке. Задания учебника ориентированы на целенаправленное развитие всех видов речевой деятельности в их взаимосвязи. Система учебных упражнений позволяет сформировать навыки использования языка в разных ситуациях общения, создавать тексты, письменные и устные, разных типов и видов, с учётом речевой ситуации.

Учебник содержит богатый материал для формирования навыков нормативного употребления языковых единиц разных уровней языковой системы. В каждом блоке предусмотрены разделы, предлагающие систему работы по формированию правильной речи; система заданий направлена на развитие умений осуществлять нормативный выбор лексических, морфологических, синтаксических, фонетических единиц. Для углублённого уровня изучения языка даны теоретический материал и упражнения, направленные на совершенствование качеств хорошей речи, приобретение навыков самоконтроля и самокоррекции в речевом употреблении. Таким образом, задания учебника направлены на выработку умения пользоваться литературным языком для выражения своих мыслей.

Материал учебника позволяет использовать современные модели организации учебного процесса. Теоретический материал часто представлен в нетекстовом формате, сгруппирован в виде таблиц, схем, тезисов, что позволяет учителю организовать групповую работу, использовать модели смешанного обучения. Проблемные вопросы, темы для группового обсуждения, рефератов, проектов, дискуссий способствуют использованию диалогических методов при построении урока, позволяют динамично построить учебный процесс. Наличие электронного учебника, электронных тренажёров, аудиодиктантов даёт возможность школьнику самостоятельно контролировать учебные достижения, скорректировать свои

ошибки. В целом работа с учебником способствует самостоятельности мышления, развитию навыков самоорганизации.

Возможность индивидуализации обучения заложена в самой структуре учебника: модульное построение курса позволяет в индивидуальном порядке выбрать модуль, который позволит отработать необходимые навыки и таким образом выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Такой подход к обучению, смоделированный через проблематизацию учебной деятельности, через организацию различных видов текстовой деятельности, активной речевой деятельности, а также через выстраивание индивидуально ориентированной траектории развития учащегося, будет стимулировать процесс самообразования учащихся, создавать условия для успешного развития ученика, достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Учебно-методический комплекс для реализации программы.**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 классы: учебник: углубленный уровень/ В.В. Бабайцева. – 10-е изд. М.:Просвещение, 2022

#### **3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология». Федеральный учебный план отводит на изучение учебного предмета «Русский язык» 210 часов из расчёта:

10 класс – 3 учебных часа в неделю, 108 учебных часов в год;

11 класс – 3 учебных часа в неделю, 102 учебных часа в год;

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся классов.**

Личностные результаты отражают:

1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

3. готовность к служению Отечеству, его защите;

4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметными результатами являются:**

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий на уроках литературы является овладение учащимися

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- ❖ самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ❖ оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ❖ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- ❖ оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- ❖ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- ❖ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- ❖ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- ❖ искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- ❖ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- ❖ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- ❖ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- ❖ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- ❖ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- ❖ менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия учащийся научится:**

- ❖ осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- ❖ при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- ❖ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- ❖ развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- ❖ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметными результатами являются:**

#### **Учащийся на углубленном уровне научится:**

- ❖ воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- ❖ рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- ❖ распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ❖ анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- ❖ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ❖ отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ❖ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ❖ иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ❖ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- ❖ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ❖ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ❖ оценивать стилистические ресурсы языка;
- ❖ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ❖ владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ❖ создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ❖ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ❖ соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ❖ соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ❖ осуществлять речевой самоконтроль;
- ❖ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ❖ использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- ❖ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Учащийся на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- ❖ проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- ❖ выделять и описывать социальные функции русского языка;
- ❖ проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- ❖ анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- ❖ характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- ❖ проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- ❖ проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- ❖ критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

- ❖ выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- ❖ осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- ❖ использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- ❖ проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- ❖ редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ❖ определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## 5.Содержание учебного предмета

№ п\п	Наименование темы	Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	<b>Введение. Роль языка в жизни общества</b>	<p>Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p>Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.</p> <p>Основные функции языка.</p> <p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.</p> <p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p>	<p>Знать: русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p>Уметь: объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.</p> <p>Знать о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.</p> <p>Знать сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык». Осознавать национальное своеобразие русского языка.</p> <p>Уметь видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p> <p>Знать: формы существования русского национального языка.</p> <p>Уметь: составлять тексты по опорным ключевым словам.</p>
2	<b>Вспомним изученное. Повторение в</b>	Классификация фонетических единиц русского языка, отличие	Знать классификацию фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от

	<p><b>начале года</b></p>	<p>звука речи от фонемы, взаимосвязь основных единиц и уровней языка: работа над закреплением орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова, закрепление навыков произношения. Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и не-которых согласных, сочетание со-гласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств. Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. Перенос слов. Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. Принципы (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий) русской орфографии.</p>	<p>фонемы, о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; совершенствовать навыки самостоятельной работы с различными источниками (научно-информативная и справочная литература) анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, различать сильные и слабые позиции фонем, производить фонетический разбор. Уметь разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять в практике письма нормы употребления прописной буквы, Знать орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы. Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, давать в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям, извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста. Уметь применять правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения</p>
--	---------------------------	--	--

		<p>Правописание гласных в корне слова.          Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.          Правописание гласных в корне слова.          Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.          Правописание гласных после шипящих и ц.          Орфография.          Правописание согласных. Орфография.          Значение букв Ъ и Ь в русской графике.          Значение букв Е, Ё, Ю, Я.          Изобразительные средства фонетики русского языка.          Различные виды анализа фонетических единиц.          Проверка знания орфографии, орфоэпических норм в формате ЕГЭ.          Обобщение полученных в 5 - 9 классах знаний по теме «Лексикология», закрепление навыков правописания. Богатство речи. Однозначность и многозначность слова.          Переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.          Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.          Паронимы и их употребление.          Неологизмы в русском языке. Авторские неологизмы-окказионализмы.          Фразеологизмы.          Основные признаки.          Источники.          Употребление фразеологизмов. Типы</p>	<p>звукового анализа художественного текста.          Уметь применять правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.          Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный.          Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.          Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный.          Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.          Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный.          Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.          Знать основные условия орфограммы. Знать исключения.          Уметь применять в практике письма нормы правописания</p>
--	--	---	--

		<p>антонимов, антитеза. Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы, их роль в создании текстов высокого стиля, взаимосвязь фактов языка и истории. Морфемы, передающие информацию о слове. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Основные способы словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ. Морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение) и неморфологические (переход из одной части речи в другую) способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы словообразования. Чередование гласных и согласных звуков в корне слова. Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корне слова. Правописание приставок, не</p>	<p>гласных после шипящих и Ц. Уметь применять в практике письма нормы правописания согласных. Уметь применять в практике письма нормы правописания букв Ъ и Ь. Знать изобразительные средства фонетики русского языка. Уметь использовать их в художественных текстах собственного сочинения. Совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Уметь проводить различные виды анализа фонетических единиц, отражать в письменной форме результаты своей деятельности. Уметь видеть, анализировать, исправлять и объяснять ошибки. Уметь толковать значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. Уметь работать с разными видами лингвистических словарей. Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Уметь работать с толковым словарем, проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Знать омонимы омографы, омофоны, омоформы. Уметь использовать омонимы как лексическое средство</p>
--	--	--	---

		<p>изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-. Употребление ы-и после приставок.</p> <p>Правописание сложных слов.</p> <p>Выразительные средства словообразования.</p> <p>Формирование культуры письменной и устной речи. Особенности текстов по стилю и типу.</p> <p>Морфемы, передающие информацию о слове.</p> <p>Основные способы словообразования.</p> <p>Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.</p> <p>Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка.</p> <p>Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий. Имя существительное.</p> <p>Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.</p> <p>Правописание сложных существительных.</p> <p>Морфологические нормы. Употребление норм имени существительного. Имя прилагательное: употребление некоторых форм прилагательных; правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных; правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.</p> <p>Правописание сложных прилагательных.</p>	<p>выразительности в тексте работать со словарем омонимов, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p>Знать паронимы.</p> <p>Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, оценивать языковые явления и факты с точки зрения соответствия сфере и ситуации общения, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Знать типы антонимов, антитезу.</p> <p>Уметь использовать синонимы и антонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, антонимов. Знать диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики.</p> <p>Уметь определять лексические особенности текста, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.</p> <p>Знать исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику. Уметь находить в тексте старославянизмы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем. Знать неологизмы. Уметь находить в тексте неологизмы, окказионализмы и видеть их роль</p>
--	--	--	---

		<p>Использование форм прилагательных в речи.  Числительное.  Правописание числительных.  Использование форм имени числительного в речи. Местоимение.  Разряды местоимений.  Правописание местоимений.  Использование местоимений в речи.  Глагол. Суффиксы и окончания глаголов.  Правописание глаголов.  Использование форм глагола в речи.  Причастие.  Правописание суффиксов причастий.  Употребление причастий. Ошибки в употреблении причастий.  Правописание н и nn в прилагательных и причастиях.  Деепричастие.  Правописание и употребление деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий.  Правописание наречий.  Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Отличие от других частей речи.  Мягкий знак в конце слова после шипящих.  Предлоги. Употребление и правописание предлогов. Союзы.  Правописание союзов.  Правописание частицы не с разными частями речи. Различение частиц не и ни.  Правописание: орфография и пунктуация.</p>	<p>в создании текстов, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории. Знать основные признаки и источники появления фразеологизмов.  Уметь употреблять фразеологизмы в речи, работать со словарями фразеологизмов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, расширять круг используемых языковых и речевых средств.  Знать правила правописания морфем, морфологический принцип правописания, основные способы образования слов.  Уметь использовать морфемный и словообразовательный анализ для правильного правописания.  Знать корневую морфему, аффиксальные морфемы, производную–непроизводную основу, простые, сложные, производящие основы, синонимию и антонимию аффиксов.  Уметь делать морфемный анализ слова, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов. Знать морфологические и неморфологические способы словообразования.  Уметь пользоваться словообразовательным словарем, использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных</p>
--	--	---	--

		<p>Разделы и принципы русской орфографии.          Основные орфографические нормы русского языка.          Принципы русской пунктуации.          Основные пунктуационные нормы русского языка.          Трудные случаи орфографии и пунктуации.          Принципы русской пунктуации.          Основные пунктуационные нормы русского языка.</p>	<p>интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.          Знать порядок словообразовательного разбора.          Уметь проводить словообразовательный разбор, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.          Уметь применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся безударных гласных. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций.          Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций          Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок.          Уметь применять в практике письма нормы правописания ь и ы, ы-и после приставок, сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения.          Знать словообразовательные средства выразительности речи .          Уметь использовать их в практике речевого общения и; уметь выделять (отмечать) изобразительно-выразительные средства и трудные случаи</p>
--	--	--	--

			<p>анализа языковых явлений, расширять круг используемых языковых и речевых средств. Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдать нормы, делать правильный выбор орфограмм, которых зависит от морфологических условий. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций</p> <p>Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён существительных, сложных существительных.</p> <p>Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных, творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов. Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.</p> <p>Уметь применять в практике письма нормы слитного, дефисного и отдельного написания слов, употреблять в разных формах прилагательные в речи, согласуя их с существительными. Уметь грамотно писать, соблюдать нормы произношения и употреблять, анализируя синтаксическую роль, числительные разных разрядов, правильно строить словосочетания типа «пара носков» «пара чулок» и т.п. Знать: разряды местоимений по значению.</p> <p>Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой</p>
--	--	--	---

		<p>норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.</p> <p>Уметь безошибочно писать местоимения, различать приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой.</p> <p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь грамотно писать глаголы, различать однокоренные глаголы и употреблять их в речи, правильно строить и употреблять словосочетания с глаголами и словами, обозначающими оценку действия, употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Уметь правильно писать орфограммы в причастии, употреблять причастия в речи.</p> <p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь опознавать слова с изученной орфограммой, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи.</p> <p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастиями. Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности.</p> <p>Уметь безошибочно писать,</p>
--	--	---

			<p>применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, соблюдать языковые нормы употребления наречий.</p> <p>Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, различать наречия и созвучные слова других частей речи, применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи.</p> <p>Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, безошибочно писать производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на письме.</p> <p>Уметь применять в практике письма нормы правописания не и ни с разными частями речи.</p>
3	<p><b>Введение в науку о языке. Общие сведения о языке. Язык и речь. Русский язык в современном мире</b></p>	<p>Состав современного русского языка.</p> <p>Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь.</p> <p>Просторечие.</p> <p>Диалектизмы.</p> <p>Жаргонизмы. Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык в кругу языков России.</p> <p>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>Взаимообогащение</p>	<p>Понимать социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ, связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование.</p> <p>Знать основные функции языка:</p>

		<p>языков как результат взаимодействия национальных культур. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма. Краткая история русской письменности. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней, совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси.</p>	<p>экспрессивную (эмоциональную), коммуникативную, когнитивную (познавательную), аккумулятивную, т. е. функцию накопления, хранения и передачи общественного опыта и знаний, эстетическую, функцию воздействия (волюнтативную).</p> <p>Формировать представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, углублять знания о лингвистике как науке.</p> <p>Знать русский язык как один из индоевропейских языков, русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Уметь видеть признаки славянизмов в современном русском языке, их роль; давать исторический комментарий к языковым явлениям. развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.</p> <p>Знать роль старославянского языка в развитии русского языка, признаки старославянизмов.</p> <p>Уметь видеть старославянизмы в образцах современного русского языка.</p> <p>Знать основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов, общее и различное в русском и других языках .</p> <p>Знать реформы в истории русского письма. Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры.</p> <p>Знать краткую историю русской письменности, Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры.</p> <p>Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.</p> <p>Знать: формы существования русского национального языка. Понятие о литературном языке и просторечии.</p>
--	--	--	--

		<p>Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений. Диалекты как историческая база литературных языков. Диалекты – часть словаря национального русского языка. Формы существования русского национального языка. Профессионализмы. Жаргон и аргю. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.</p>	<p>Понимать: проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития. Знать, что диалекты - историческая база литературных языков. Понимать: взаимообогащение языков - результат взаимодействия национальных культур. Уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь.</p>
<b>4</b>	<b>Русский язык – один из богатейших языков мира</b>	<p>Русский язык в современном мире. Связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке. Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.</p>	<p>Осознавать национальное своеобразие русского языка. Уметь видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Знать: формы существования русского национального языка. Уметь: составлять тексты по опорным ключевым словам.</p>
<b>5</b>	<b>Текст</b>	<p>Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность</p>	<p>Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-</p>

		<p>предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Предложение в составе текста. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста. Закономерности построения текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>	<p>либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией. Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста. Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи. Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте. Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой,</p>
--	--	---	---

			<p>характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы. Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.</p> <p>Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p> <p>Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст. Знать особенность текстов по стилю и типу;</p> <p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка.</p> <p>Уметь строить текст по правилам синтаксиса.</p>
6	Типы речи	Типы речи: рассуждение,	Знать типы речи: рассуждение,

		<p>повествование, описание.</p> <p>Повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Редактирование собственного текста.</p>	<p>повествование, описание.</p> <p>Уметь работать с текстами разных типов.</p>
7	<b>Устная и письменная формы речи</b>	<p>Специфика устной и письменной форм речи.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь.</p> <p>Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.</p> <p>Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Речевая ситуация и её компоненты: участники – адресант и адресат; обстоятельства речевого общения (личное – неличное, официальное – неофициальное, подготовленное - спонтанное. Условия речевого общения: наличие мотива и цели (коммуникативное намерение) общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.</p>	<p>Знать компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конкретных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнёра, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать её, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения.</p> <p>Знать виды информационной переработки текста, виды сокращений</p> <p>Уметь использовать различные виды информационной переработки текста в своей речевой деятельности.</p> <p>Знать правила и приёмы составления конспекта текста научного стиля, уметь составлять</p>

		<p>Информационная переработка текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписка). Конспект. Тематический конспект. Как подготовить реферат на научную тему? Признаки текста как единицы речи. Аннотация: её цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации. Рецензия. Особенности жанра рецензии. Отбор языковых средств.</p>	<p>конспект научной статьи. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план, уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи. Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать и составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес. Уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, героев, использовать в своём тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному.</p>
8	<p><b>Русский литературный язык и его нормы</b></p>	<p>Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная</p>	<p>Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения</p>

		<p>особенность русского литературного языка</p> <p>Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические).</p> <p>Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p> <p>Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка.</p> <p>Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p> <p>Динамика языковой нормы. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.</p>	<p>языковых единиц разного уровня.</p> <p>Знать понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p> <p>Знать: типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.</p> <p>Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.</p> <p>Понимать: соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.</p>
9	<b>Стили русского литературного языка</b>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.</p> <p>Повторение изученного о функциональных стилях речи: понятие о ситуации общения (работа со схемой), характеристика стилей (работа с таблицей).</p> <p>Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания. Основные жанры. Проблемный очерк. Особенности жанра.</p>	<p>Знать: функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы</p> <p>Уметь совершенствовать умения и навыки создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p> <p>Знать/понимать: стили русского языка. Сферы использования, назначение.</p> <p>Уметь: анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей.</p> <p>Знать/понимать: цель публицистического высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы применения, основные признаки (логичность, образность); эмоциональная оценочность, языковые особенности.</p>

			<p>Уметь: анализировать тексты публицистического стиля, анализировать проблемный очерк, создавать собственные тексты в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение) сохранять его композицию, уместно использовать характерные для публицистики средства языка.</p>
10	<b>Синонимика русского языка</b>	<p>Синонимия в системе языка. Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Синонимия в системе языка.</p> <p>Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Лексические средства выразительности речи.</p> <p>Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.</p>	<p>Знать явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.</p> <p>Уметь использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.</p> <p>Уметь использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p> <p>Уметь выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Знать лексические нормы.</p> <p>Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения. Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p>Уметь проводить анализ лексических средств выразительности в тексте,</p>

			создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности.
11	<b>Культура речи</b>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции и типы.</p> <p>Варианты норм.</p> <p>Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.</p> <p>Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.</p> <p>Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.</p> <p>Использование наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий в речи.</p> <p>Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи – неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.</p> <p>Типичные ситуации речевого общения,</p>	<p>Знать: основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>Уметь: основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи. Владеть приёмами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной речи, моделировать ситуацию речевого общения, создавать собственное речевое высказывание с учётом ситуации и условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, применять в практике речевого общения</p>

		<p>задачи речи, языковые средства, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).          Культура разг. речи.          Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор, рассказ об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового общения.          Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность.          Языковая норма.          Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.          Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведческий, лингвистический).</p>	<p>основные нормы русского литературного языка.          Знать / понимать: как вести беседу, разговор, спор и т.п.;          Уметь: общаться в различных ситуациях, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные речевой ситуации, моделировать ситуации речевого общения, создавать собственные речевые высказывания, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, соблюдать в речевой практике языковые нормы.          Уметь оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ, используя многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи, соблюдать языковые нормы.          Уметь: использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию, понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, перерабатывать тексты различных стилей и жанров, создавать собственные, высказывать, производить разноаспектный анализ текста.</p>
12	<b>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка</b>	<p>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.          Предшественники А.С. Пушкина.          А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка.</p>	<p>Знать: нравственные и культурные ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;          Углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области филологических наук и получения высшего филологического образования.</p>

13	<b>Источники расширения словарного состава современного русского языка</b>	Динамика языковой нормы. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. Словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.	Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. Уметь: пользоваться этими источниками в речи.
14	<b>Повторение изученного</b>	Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.	Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.
15	<b>Итоговый контроль</b>	Сочинение- рассуждение на основе исходного текста (в формате ЕГЭ).	Выполнение тестовых заданий. Уметь: проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и лингвистический анализ текста, выполнять задание с развернутым ответом (в формате ЕГЭ), на основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы.

## 6. Тематическое планирование

№	Название раздела, темы, урока	Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФКГОС	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	ИКТ	Дата	Факт
							По плану	
<b>Общие сведения о языке</b>								
<p><b>Знать:</b> Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов</p>								
1	Функции языка	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Лекция			
2	Язык, речь и слово	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Практикум			
3	Термины язык, речь и слово	Языковая норма, ее функции и типы	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Практикум			
4-5	<b>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного» (входной контроль)</b> Анализ контрольного диктанта.		2	Контроль и коррекция знаний и умений				
<b>Русский язык в современном мире</b>								
<p><b>Знать:</b> формы существования русского национального языка.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять тексты по опорным ключевым словам Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. <b>Редактирование собственного текста.</b></p>								
6	Русский язык – государственный язык	Русский язык как объект научного изучения	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Лекция			
7	Р.р. работа с текстом		1					
8	Повторим орфографию. Корни с чередованием		1					

9	Р.р.Символика России (герб, флаг, гимн)	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Семинар			
10	Русский язык как национальный язык русского народа	Языки государственные, мировые, межнационального общения.	1	Комплексное применение знаний и умений	Беседа			
11	Русский язык среди других языков мира	Языки государственные, мировые, межнационального общения.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Беседа			
12	Русистика на современном этапе	Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Лекция			
13-14	Р.р.Защита проектов (лингвисты: М.В.Ломоносов, Л.В.Щерба А.М.Пешковский, В.В.Виноградов). Выступление с докладами	<b>Культура публичной речи. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.</b>	2	Обобщение и систематизация знаний и умений	Защита презентаций			
15	Повторим орфографию: правописание согласных.		1					
16-17	Р.р Изложение о русском языке и русской речи. Тема «И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово!»	<b>Культура письменной речи.</b>	2	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.philolog.ru/dahl/">http://www.philolog.ru/dahl/</a>		
<b>Русский язык – один из богатейших языков мира</b> <b>Знать: состав русского языка, орфографические и пунктуационные нормы языка. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации</b> <b>Уметь: применять полученные знания на практике.</b>								
18	Состав современного русского языка	Общая лексика русского языка	1	Комбинированный урок	Практикум			
19-20	Контрольный диктант и его анализ		2	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.language.edu.ru">http://www.language.edu.ru</a>		
21	Понятие о тексте.	Закономерности	1	Изучение	Лекция-			

	Способы выражения темы. Заглавие	построения текста		нового материала и первичное закрепление	- практик ум			
22	Способы выражения темы. Начало и конец текста	Закономерности построения текста	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Практик кум			
23	Повторим орфографию.		1					
24	Повторим пунктуацию	Закономерности построения текста	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Практик кум			
25	Повторим орфографию		1					
26	Ключевые слова. Закономерности построения текста		1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Практик кум			
27	Комплексный анализ текста		1		практик ум			
28	<b>Р.р.</b> Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ).		1					
<b>Синтаксис текста</b>								
Знать принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы русского языка.								
Уметь строить текст по правилам синтаксиса								
29	Предложение в составе текста	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.	1	Комплексное применение знаний и умений	Семинар	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
30	Количество и характер предложений в тексте		1	Обобщение и систематизация знаний и умений	Практик кум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
31	Способы связи предложений в тексте	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.	1	Организация учебной деятельности	Практик кум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
<b>Средства связи частей текста</b>								
32	Лексический повтор	Стилистически окрашенная лексика	1	Комплексное	Практик кум			

		русского языка.		применение знаний и умений				
33	Однокоренные слова	Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова.	1	Комплексное применение знаний и умений	Практикум			
34	Местоименные слова	Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая	1	Комбинированный урок	Практикум			
35	Союзы и частицы-союзы	Служебные части речи.	1	Комбинированный урок	Практикум			
36	Р.р. Эссе с использованием параллельного и цепного способов связи предложений		1					
<b>Типы речи</b>								
<b>Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание.</b>								
<b>Уметь работать с текстами разных типов</b>								
37	Повествование как тип речи.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.	1	Комбинированный урок	Практикум			
38	Р.р. Юмористический рассказ.		1	Комплексное применение знаний и умений		<a href="http://www.philolog.ru/dahl/">http://www.philolog.ru/dahl/</a>		
39	Рассуждение как тип речи	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.	1	Комбинированный урок	Практикум			
40	Рассуждение как тип речи. Композиция текста-рассуждения.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов,	1	Обобщение и систематизация знаний и умений				

		стилей и жанров. Редактирование собственного текста.						
41	Р.р.Лингвистический анализ текста		1	Комбинированный урок	Практикум			
42-43	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.	2	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.philolog.ru/dahl/">http://www.philolog.ru/dahl/</a>		
44	Описание как тип речи		1	Обобщение и систематизация знаний и умений	Исследование			
45-46	Р.р.Изложение с элементами сочинения «Святые места»	<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b>	2	Повторение (актуализация знаний и умений)	Семинар			
47	Контрольный диктант		1	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.language.edu.ru">http://www.language.edu.ru</a>		
48	Р.р.Анализ диктанта и сочинения		1	Обобщение и систематизация знаний и умений				

**Устная и письменная формы речи**

**Русский литературный язык и его нормы**

**Знать: принципы русской орфографии и русской пунктуации.**

**Осознавать национальное своеобразие русского языка; понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;**

49	Орфоэпические нормы	Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление	Лекция	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
50	Орфоэпические нормы		1	Комбинированный урок	Исследование			
51-52	Лексические нормы	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный,	2	Комбинированный урок	Практикум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		

		этический						
53-54	Морфологические нормы	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический	2	Комбинированный урок	Практикум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
55-56	Синтаксические нормы	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический	2	Комбинированный урок	Лекция Исследование	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
57	Контрольная работа		1	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.language.edu.ru">http://www.language.edu.ru</a>		
58	Р.р. Анализ контрольной работы		1	Обобщение и систематизация знаний и умений	Практикум			
59-60	Р.р. «Нужны ли литературные нормы современному человеку?»	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	2	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.philolog.ru/dahl/">http://www.philolog.ru/dahl/</a>		

#### Стили русского литературного языка

**Знать: функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы**

**Уметь совершенствовать умения и навыки создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.**

61	Понятие о стиле		1	Комплексное применение знаний и умений				
62	Разговорный стиль	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический	1	Обобщение и систематизация знаний и умений	Практикум			
63	Научный стиль.		1	Закрепление изученного материала	Семинар			
64	Деловой стиль.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический	1	Закрепление изученного материала	Семинар			
65-66	Жанры деловых документов: (расписка,	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы.	2	Комплексное применение знаний и				

	доверенность, резюме).	Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).		умений				
67	Р.р.Написание характеристики		1	Обобщение и систематизация знаний и умений	Практикум	<a href="http://www.philolog.ru/dahl/">http://www.philolog.ru/dahl/</a>		
68-69-70	Публицистический стиль: доклад, реферат, тезис, статья, рецензия.	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии	3	Закрепление изученного материала				
71-72	Р.р.Портретный очерк.	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).	2	Обобщение и систематизация знаний и умений	Практикум			
73	Р.р.Путевой очерк. Репортаж.	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).	1	Обобщение и систематизация знаний и умений	Практикум			
74	Художественный стиль.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Закономерности построения текста.	1	Закрепление изученного материала				
75	Контрольный диктант		1	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.language.edu.ru">http://www.language.edu.ru</a>		
76	Р.Р.Анализ контрольного диктанта		1	Обобщение и систематизация знаний и умений	Практикум			
<b>Синонимика русского языка</b>								
77-78	Лексические синонимы	Лексическое значение слова. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.	2	Комплексное применение знаний и умений	Практикум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
79-80	Морфологические синонимы	Культура речи и ее основные аспекты:	2	Комплексное	Практикум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		

		нормативный, коммуникативный, этический.		применение знаний и умений				
81-82	Морфемные синонимы	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.	2	Комплексное применение знаний и умений	Практикум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
83-84	Синтаксические синонимы	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <b>Основные пунктуационные нормы русского языка.</b>	2	Комплексное применение знаний и умений	Практикум	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
85	Контрольный диктант		1	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.language.edu.ru">http://www.language.edu.ru</a>		
86	Р.р.Анализ диктанта		1	Обобщение и систематизация знаний и умений				

#### Культура речи

**Знать:**основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**Уметь:**основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

87-88-89	Качества хорошей речи	<b>Культура публичной речи.</b> <b>Культура разговорной речи.</b> Культура письменной речи	3	комбинированный		<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
----------	-----------------------	--	---	-----------------	--	---	--	--

#### Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка

**Знать:** нравственные и культурные ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

**Углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области филологических наук и получения высшего филологического образования;**

90	Предшественники А. С. Пушкина	Русский литературный язык как высшая форма	1	Комплексное применение	Презентация			
----	-------------------------------	--	---	------------------------	-------------	--	--	--

		существования национального языка.		знаний и умений				
91	А.С.Пушкин – создатель русского литературного языка	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.	1	Комплексно е применение знаний и умений				
92- 93	Р.р.Изложение публицистического стиля с элементами сочинения		2	Контроль и коррекция знаний и умений				
94	Контрольный диктант		1	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.language.edu.ru">http://www. language.e du.ru</a>		
95	Р.р. Анализ диктанта и изложения		1	Обобщение и систематиза ция знаний и умений	Практи кум			

**Источники расширения словарного состава современного  
русского языка**

Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка.

**Уметь: пользоваться этими источниками в речи.**

96	Словообразование		1	Обобщение и систематиза ция знаний и умений		<a href="http://www.gramota.ru">http://www. gramota.ru</a>		
97	Появление у слов нового лексического значений	Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности	1	Комбиниров анный				
98	Лексика пассивного словарного фонда	Лексическое значение слова.	1	Комбиниров анный				
99	Использование историзмов и архаизмов	Лексическое значение слова.	1	Обобщение и систематиза ция знаний и умений	Презент ация			
100 - 101	Р.р. Сочинение. Повествование с элементами описания «Экскурсия в музей»		2	Контроль и коррекция знаний и умений				
102	Термины науки. Профессионализмы.	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	1					
103	Религиозная лексика.	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой	1	Изучение нового материала и первичное				

		ситуации.		закрепление				
104	Просторечия. Диалектизмы. Периферийная лексика.	Диалекты как историческая база литературных языков. Стилистически окрашенная лексика русского языка.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление				
105	Жаргонизмы. Займствования.	Стилистически окрашенная лексика русского языка. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	1	Изучение нового материала и первичное закрепление				
106	Контрольный диктант		1	Контроль и коррекция знаний и умений		<a href="http://www.language.edu.ru">http://www.language.edu.ru</a>		
107	Анализ контрольного диктанта		1	Обобщение и систематизация знаний и умений				
108	Промежуточная аттестация							

### 7 Описание учебно-методического обеспечения и материально –технического оснащение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение		
Наименование		Количество
1.	1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 классы: учебник: углубленный уровень/ В.В. Бабайцева. – 10-е изд. М.:Просвещение, 2022	1 на каждого учащегося

Наглядные пособия	
Портреты писателей	57 шт.

Материально-техническое оснащение	
Наименование	Количество
Проектор	1

Проекционный экран	1
Классная доска	1
Стол учительский	1
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	15
Аппарат копир-принтер КМА Panasonic	1

<b>Мультимедийные средства обучения и электронные образовательные ресурсы</b>	
Наименование	Количество
<a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a> Универсальная энциклопедия «Википедия».	
<a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».	
<a href="http://www.rubricon.ru">www.rubricon.ru</a> Энциклопедия «Рубрикон».	
<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> Электронные словари.	
<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	
<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>	
<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>	
<a href="http://www.ege.edu.ru">www.ege.edu.ru</a>	
<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>	
<a href="http://www.philology.ruslibrary.ru">www.philology.ruslibrary.ru</a>	
<a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a>	

## 8. Предметные результаты освоения основной образовательной программы (углубленный уровень)

### Выпускник на углубленном уровне научится:

- ❖ воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- ❖ рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- ❖ распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ❖ анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- ❖ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ❖ отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ❖ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ❖ иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ❖ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- ❖ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ❖ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ❖ оценивать стилистические ресурсы языка;
- ❖ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ❖ владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ❖ создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ❖ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ❖ соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- ❖ соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ❖ осуществлять речевой самоконтроль;
- ❖ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ❖ использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- ❖ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- ❖ проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- ❖ выделять и описывать социальные функции русского языка;
- ❖ проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- ❖ анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- ❖ характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- ❖ проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- ❖ проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- ❖ критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- ❖ выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- ❖ осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- ❖ использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- ❖ проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- ❖ редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ❖ определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## Критерии и нормы оценки образовательных результатов учащихся

### Основные виды контроля:

- 1) диктант;
- 2) сочинение;
- 3) изложение;

### Нормы оценки общеобразовательных результатов учащихся по русскому языку:

#### Объем письменных работ:

Класс	Диктант	Изложение	Сочинение
5	80-100	110-140	100
6	100-110	140-190	120
7	110-120	200-250	160
8	120-140	250-350	200
9	140-160	350-450	250

#### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, для 10-11 — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX - 11 классов - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. *В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограммы 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.*

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

*В диктантах должно быть: в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.*

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «фа-по-тает» (вместо работает), «дупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. *К негрубым относятся ошибки:*

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.*

**В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания,** выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При *оценке выполнения дополнительных заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Оценка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

*Оценка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

*Оценка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

*Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.*

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая -за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

*Оценка «5»:* Содержание и речь. 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

1. Фактические ошибки отсутствуют.
2. Содержание излагается последовательно.
3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Грамотность: Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

*Оценка «4»:* Содержание и речь.

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов содержания и не более 3-4 речевых недочетов

Грамотность. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

*Оценка «3»:* Содержание и речь.

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические недочеты.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допущены не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность. Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

*Оценка «2».* Содержание и речь.

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов содержания и до 7 речевых ошибок.

Грамотность. Имеются 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.