

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
«18 №- а шөр школа» Муниципальной асшөрлуна велөдан учреждение

Рассмотрено
на методическом совете

МАОУ «СОШ № 18»

протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.

«Утверждаю»
директор МАОУ «СОШ № 18»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

Истоки

для 5 класса

основное общее образование

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кочев В.В.
Учитель истории

Сыктывкар 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения курса «Истоки»

«Истоки» - интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главная цель курса «Истоки» - освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социально-культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать патриотизм, гражданственность, устойчивую и бескорыстную привязанность к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих её идеалы и ценности, курс в то же время создаёт условия для формирования у обучающихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести обучающихся к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

1. Планируемые результаты освоения курса социокультурные истоки в 5 классе:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Для обеспечения индивидуального подхода к интеллектуальным способностям и учебно-познавательным особенностям каждого классного коллектива предметное содержание реализуется в различных дидактических формах и с применением разнообразных методов и педагогических техник, направленных на эффективное освоение предметных понятий и общих способов действия.

2. Содержание учебного курса

5 класс (34 часа)

Тема 1. Введение. Соха и топор

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Тема 2. Крестьянские хоромы

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Тема 3. Соловки

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Тема 4. Храм Покрова на Нерли

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Тема 5. Икона «Живоначалная Троица»

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Сюжет иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет. Духовный смысл иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначалная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Тема 6. Московский Кремль

Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Тема 7. Летописи

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Тема 8. Повторение

Семь чудес России. Обобщение и систематизация знаний.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение темы

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Соха и топор	5
2	Крестьянские хоромы	4
3	Соловки	5
4	Храм Покрова на Нерли	5
5	Икона «Живоначалная Троица»	5
6	Московский Кремль	5
7	Летописи	4
8	Повторение	1
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование

Раздел программы, кол-во часов	Дата проведения	Тема	Личностные и метапредметные результаты	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных, активных, практических занятий
Вводный урок		Вводный урок	<p><i>Личностные УУД:</i> Самопознание.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Принятие учебной цели.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Работа с дополнительной литературой.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>	1	
Соха и топор		Соха и топор	<p><i>Личностные УУД:</i> Адекватное реагирование на трудности.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Принятие учебной цели.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Работа с дополнительной литературой.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>	1	
		Куда соха и топор вместе ходили?	<p><i>Личностные УУД:</i> Адекватное реагирование на трудности.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Выбор способов деятельности.</p>	1	

			<p>Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>		
		Чему соха и топор учили человека	<p>Личностные УУД: Личная ответственность.</p> <p>Регулятивные УУД: Выбор способов деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>	1	
		Соха и топор как чудеса России	<p>Личностные УУД: Адекватное реагирование на трудности.</p> <p>Регулятивные УУД: Выбор способов деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>	1	
Крестьянские хоромы		Состав крестьянских хором	<p>Личностные УУД: Самопознание.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	1	

			Принятие учебной цели. <i>Познавательные УУД:</i> Работа с дополнительной литературой. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы на понимание, обобщение.		
	И тесен дом, да просторен он		<i>Личностные УУД:</i> Самопознание. <i>Регулятивные УУД:</i> Принятие учебной цели. <i>Познавательные УУД:</i> Работа с дополнительной литературой. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы на понимание, обобщение.	1	
	Домашний лад и порядок		<i>Личностные УУД:</i> Адекватное реагирование на трудности. <i>Регулятивные УУД:</i> Принятие учебной цели. <i>Познавательные УУД:</i> Работа с дополнительной литературой. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы на понимание, обобщение.	1	
	Крестьянские хоромы – чудо России		<i>Личностные УУД:</i> Адекватное реагирование на трудности. <i>Регулятивные УУД:</i> Принятие учебной цели. <i>Познавательные УУД:</i>	1	

			<p>Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>		
Соловки		Соловецкий монастырь	<p>Личностные УУД:</p> <p>Адекватное реагирование на трудности.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>	1	
		Этапы жизни Соловецкого монастыря	<p>Личностные УУД:</p> <p>Самооценка.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>	1	
		Путешествие в Соловецкий монастырь	<p>Личностные УУД:</p> <p>Самооценка.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Работа с дополнительной литературой.</p>	1	

			<p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>		
	Чудо Преображения		<p>Личностные УУД: Личная ответственность. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>	1	
	Соловецкий монастырь - чудо России		<p>Личностные УУД: Личная ответственность. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>	1	
Храм Покрова на Нерли	Когда я бываю в храме...		<p>Личностные УУД: Личная ответственность. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД:</p>	1	

			Задавать вопросы на понимание, обобщение.		
		Покров Пресвятой Богородицы	Личностные УУД: Самооценка. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.	1	
		На святом месте	Личностные УУД: Самооценка. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.	1	
		Храм Покрова на Нерли – символ гармонии	Личностные УУД: Самооценка. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой. Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.	1	
		Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	Личностные УУД: Адекватное реагирование на трудности.	1	

			<p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>		
Икона «Живоначальная Троица»		Икона «Живоначальная Троица»	<p>Личностные УУД: Адекватное реагирование на трудности.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>	1	
		Путешествие в мир иконы	<p>Личностные УУД: Адекватное реагирование на трудности.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</p>	1	

		Звенящие краски иконы	<p>Личностные УУД: Личная ответственность.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>	1	
		Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	<p>Личностные УУД: Личная ответственность.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>	1	
		Икона «Живоначалная Троица» как чудо России	<p>Личностные УУД: Личная ответственность.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера.</p> <p>Коммуникативные УУД: Задавать вопросы на понимание, обобщение.</p>	1	
Московский Кремль		Щит военный, щит духовный	<p>Личностные УУД:</p>	1	

			<p>Личная ответственность. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД: Работа в четверке (развивающий): «Щит военный, щит духовный».</p>		
		Сооружения и соборы Московского Кремля	<p>Личностные УУД: Личная ответственность. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД: Работа в четверке (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».</p>	1	
		Московский Кремль – центр государства	<p>Личностные УУД: Личная ответственность. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД: Работа в четверке (развивающий):</p>	1	

			«Московский Кремль – символ Российского государства»		
		Хранитель истории, доблести и славы	<p>Личностные УУД: Самооценка.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера.</p> <p>Коммуникативные УУД: Мнемотехника (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы»</p>	1	
		Московский Кремль – одно из чудес России	<p>Личностные УУД: Самооценка.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера.</p> <p>Коммуникативные УУД: Работа в четверке (оценивающий): «Московский Кремль – чудо» России»</p>	1	
Летописи		Первые летописцы и первые летописи	<p>Личностные УУД: Самооценка.</p> <p>Регулятивные УУД: Принятие учебной цели.</p> <p>Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	1	

			Работа в четверке (развивающий): «Какими были первые летописцы?»		
	Как писали и украшали летописи		Личностные УУД: Самооценка. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД: Работа в четверке (развивающий): «Рождение летописи»	1	
	Преподобный Нестор и его летописи		Личностные УУД: Самооценка. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД: Работа в четверке (развивающий): «Первый летописец»	1	
	Летописи – чудо России		Личностные УУД: Самооценка. Регулятивные УУД: Принятие учебной цели. Познавательные УУД: Усвоение информации с помощью компьютера. Коммуникативные УУД:	1	

			Ресурсный круг: «Летописи – чудо России».		
Обобщающий урок		Обобщающие уроки «Семь чудес России»	<i>Личностные УУД:</i> Личная ответственность. <i>Регулятивные УУД:</i> Принятие учебной цели. <i>Познавательные УУД:</i> Усвоение информации с помощью компьютера. <i>Коммуникативные УУД:</i> Работа в четверке (оценивающий): «Семь чудес России»	1	

Ресурсное обеспечение реализации Программы

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
4. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
5. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафитон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»

1. Фруменков Г.Г. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975.
2. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание).
3. Календари «Храмы России»
4. Энциклопедия православия. Москва, 2008г.

Интернет-ресурсы

- <http://www.moscowkremlin.ru> — «Московский Кремль»
<http://nesusvet.narod.ru> — Иконы. Иконография. Иконопочитание.
www.krugosvet.ru — Энциклопедия «Кругосвет».
<http://russia.rin.ru/> — Россия Великая