

УТВЕРЖДЕНО:

Директором МАОУ «СОШ №18»

_____ С.Н. Чушева

Приказ № 903

от «28» августа 2024 г.

Положение о школьном театре «Радуга талантов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; протоколом расширенного совещания Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», программой воспитания МАОУ «СОШ № 18» на 2024 – 2025 учебный год.

1.2. Школьный театр – это сочетание двух, отчасти пересекающихся, но при этом разнородных, культурных сфер – педагогики и искусства. Если театр – это сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой, то педагогика – наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, закономерности воспитания и развития личности, процесс образования и обучения.

1.3. Школьный театр является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Школьный театр осуществляет свою деятельность в соответствии с основной образовательной программой школы.

1.4. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Радуга талантов» в МАОУ «СОШ № 18».

1.5. Школьный театр может иметь свою символику.

1.6. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательной организации.

1.7. Руководитель театра подчиняется директору образовательной организации и заместителю директора по воспитательной работе.

1.8. Деятельность школьного театра реализуется в соответствии с программой воспитания МАОУ «СОШ № 18».

1.9. Помещением школьного театра определен учебный кабинет № 12 (сенсорная комната), актовый зал МАОУ «СОШ № 18».

1.10. Численность участников школьного театра определяется руководителем театра по согласованию с директором образовательной

организации и должна составлять не менее 10 участников, группа может быть одновозрастной или разновозрастной.

1.11. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная цель школьного театра – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- организация досуга обучающихся;
- приобщение к театральному искусству, изучению произведений классиков и современных авторов.
- повышение художественного и исполнительского уровня;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- выявление одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

3. Организация деятельности и содержание школьного театра

3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МАОУ «СОШ № 18».

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра:

- организацию концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- бережное отношение к имуществу коллектива учреждения;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и

т.д.).

3.4. Руководство школьным театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель театра, назначенный директором образовательной организации.

3.5. Руководитель школьного театра:

- несет ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра во время творческого процесса;
- составляет план работы школьного театра;
- организует взаимодействие педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в рамках школьного театра, с учащимися и их родителями;
- организует занятия в соответствии с планом работы школьного театра. План деятельности школьного театра согласовывается и утверждается директором образовательной организации.

• Организует внесение школьного театра учреждения в базу данных Всероссийского перечня (реестра) школьных театров в течение 30 дней с момента создания школьного театра.

Федеральный координатор по формированию реестра школьных театров – это подведомственное Минпросвещения России федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий». Каждому школьному театру присваивается уникальный идентификационный (реестровый) номер.

Сертификат с уникальным идентификационным (реестровым) номером получает на электронную почту учреждения и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте учреждения.

3.6. При зачислении в школьный театр обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре. Прием в коллектив школьного театра осуществляется в сроки, установленные образовательной организацией, но не позднее окончания 1 четверти учебного года.

3.7. Зачисление в школьный театр производится на основании письменного заявления родителей/законных представителей. Форму заявления на зачисление в школьный театр разрабатывает руководитель школьного театра и утверждает директор образовательной организации. Возможно дополнительное зачисление в школьный театр в течение учебного года.

3.8. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав

работников школьного театра.

3.9. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (программами), реализуемой в школьном театре (в рамках дополнительного образования).

3.10. Рабочая программа (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в учреждении порядке.

3.11. Рабочая программа, реализуемая в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.12. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа и игровая технология.

3.13. Для выявления степени удовлетворенности образовательным процессом и оценки результатов обучения применяется метод педагогической диагностики по выделенным критериям, согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников, работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения, трудовым договором, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала МАОУ «СОШ № 18» строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка учреждения, безопасного поведения и дисциплины.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.5. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.6. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им

необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в школьном театре.

4.7. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.8. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Материально-техническая база школьного театра

5.1. Для организации работы школьного театра рекомендовано наличие помещения и материально-технической базы со следующими требованиями:

5.1.1. Наличие помещений для репетиций и показов спектаклей с выделенными зонами сцены и мест для зрителей, а также помещение (место) для хранения реквизита, декораций и оборудования.

5.1.2. Наличие комплекта театральной мебели и одежды сцены.

5.1.3. Наличие светового и звукового оборудования.

6. Термины и определения.

6.1. **Школьный театр** – форма организации коллективного детско-юношеского художественного творчества, созданный на базе образовательной организации.

6.2. **Руководитель школьного театра** – педагог, ответственный за организацию и реализацию деятельности Школьного театра. Вопрос о назначении руководителя Школьного театра решается образовательной организацией самостоятельно.

6.3. **Школьный спектакль** – театральное зрелище, представление, произведение театрального или сценического искусства, исполняемое обучающимися в соответствии с программой деятельности Школьного театра.

6.4. **Репертуар Школьного театра** - календарь театральных представлений с указанием их вида (концерт, спектакль, стендап, пьеса и т.д.), жанра (драма, комедия, мюзикл, театр кукол, театр теней и т.д.), наименования представления, актёрского состава, даты и времени представления на учебный год.

6.5. **Афиша школьного театра** – художественно оформленная информация о представлении с указанием его вида, жанра наименования представления, актёрского состава, даты и времени представления, порядка

получения билетов. Афиша с публикацией имён участников представления из состава обучающихся может быть включена в состав ученического портфолио в подтверждение творческой деятельности.

6.6. Содружество Школьных театров – объединение детских театров, созданных на базе образовательных организаций, подведомственных Управлению образования администрации МО ГО «Сыктывкар».

6.7. Театральная педагогика – входит в состав педагогики искусства. Выделяют две основные тенденции понимания этого явления: узкое – это педагогика, реализуемая на уроках искусства (изобразительное искусство, музыка); и более широкое – педагогика, которая опирается на образное мышление и практики проживания содержания образования в любых предметных областях.

6.8. Социальное партнёрство – совместная деятельность коммерческих / некоммерческих организаций для достижения взаимовыгодного результата.

6.9. Творческое образовательное пространство (ТОП) – пространство, объединяющее в себе все формы творческой деятельности, направленное на решение педагогических задач.