

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»

Рекомендована:  
Методическим советом  
МАОУ «СОШ №18»  
Протокол № 9  
от « 25 » 10/22 2022 года

Директор МАОУ «СОШ №18»  
« 27 » 10/22 2022 года

Тверждаю:  
Чушева С.Н.  
2022 года



Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ «СОШ №18»  
Протокол № 9  
от « 25 » 10/22 2022 года

Дополнительная общеобразовательная программа-  
дополнительная общеразвивающая программа

«ШАХМАТНАЯ ШКОЛА»

Направленность:  
Физкультурно-спортивная

Уровень сложности:  
базовый

Для учащихся:  
7-15 лет

Срок реализации - 3 год

Составитель:  
Гребенкин Сергей Александрович,  
учитель физической культуры

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа «Шахматная школа» имеет физкультурно-спортивную направленность. Направлена на формирование готовности и способности, учащихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – <https://clck.ru/C7fwL>

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.; <https://docs.cntd.ru/document/350163313?marker=65A0IQ>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 « О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>

- Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea;>

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Именно этому в значительной степени способствует обучение в игре в шахматы. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях традиционной учебной деятельности. Игра в шахматы в большей

степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его чувства, его нравственные качества. Обучение шахматам в игровой форме способствует самосовершенствованию ребенка, его познанию и творчеству, развитию творческих, интеллектуальных и нравственных способностей.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Обучение шахматам детей в общеобразовательной школе открывает уникальные возможности для всестороннего развития и воспитания учащихся. Игру в шахматы отличают простота и доступность, а приобретенные в результате обучения знания и умения благотворно сказываются на процессе реализации творческого потенциала личности, способствуют появлению устойчивых навыков в принятии самостоятельных оптимальных решений в любой жизненной ситуации.

**Шахматы** – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неопределима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление школьника, способствует развитию логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Программа предусматривает поэтапное последовательное воспитание и развитие таких качеств как: предвидение, умение заглядывать в будущее и взвешивать последствия, умение видеть взаимоотношения различных фигур и положений, опасности, которым подвергаются фигуры сейчас и в будущем, логическое и перспективное мышление, осмотрительность, умение находить средства, чтобы преодолеть непреодолимые, казалось бы, затруднения.

В программе нет приоритетной установки сделать из ребенка шахматиста. Шахматы по своей природе являются игрой. И для ребенка в начале обучения, прежде всего, игрой и остаются. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта и реальность такова, что все детские соревнования носят разную направленность.

Программа «Шахматная школа» имеет базовый уровень (68 часов) и ориентирована на детей 7-15 лет (1-9 классы) без специальной подготовки. Программа рассчитана на три года обучения. Применяется разноуровневый подход по возрасту и характеру учащихся. Программа реализуется в логике последовательного усвоения детьми содержания образовательного уровня. Численность учащихся в группе до 15 человек. Набор учащихся школы осуществляется на добровольной основе. Для решения этой задачи используются доступные средства массовой информации: рекламные бюллетени и встречи педагогов школы с родителями по расписанию школьных собраний. Форма обучения очная, в группах занимаются девочки и мальчики. Занятия проходят два раза в неделю по одному часу. Режим занятий в соответствии с СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение. Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

**Отличительные особенности.** Настоящая программа создана на основе типовой программы по шахматам А.Н.Костьева (Костьев, А.Н. Программы для внешкольных учреждений/ А.Н.Костьев. – М.: Просвещение, 1986. – 297с.). Программа модифицирована с учетом требований к обучению шахматам в системе дополнительного образования. Процесс обучения предполагает: ознакомление с историей возникновения шахмат, правилами игры, приобретение навыков в игре, решение различных шахматных задач и упражнений, проведение тренировок и соревнований.

К основным отличительным особенностям данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ можно отнести следующее:

- среда для развития разных ролей в команде;
- сообщество практиков (возможность общаться с детьми из других объединений, которые преуспели в практике своего направления);
- направленность на развитие системного мышления;
- рефлексия

## 1.2 Цель и задачи

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

**мотивационные:**

- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества, включения в активную деятельность;

**Образовательные:**

- изучение истории развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей).
- овладение системой знаний, умений, навыков, необходимых для успешного овладения игрой в шахматы, выступление в соревнованиях по шахматам;
- привитие детям навыков самостоятельной работы с учебной шахматной литературой;

**Развивающие:**

- развитие памяти, внимания, творческого воображения, логического мышления, аналитических способностей;
- развитие личностных качеств: целеустремленность, сосредоточенность, уважение к сопернику;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие потребности в здоровом образе жизни

**Воспитательные:**

- комплексное формирование основ шахматной культуры: шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), шахматной психологии (состояние умов и характеров);
- воспитание навыков волевой регуляции характера;
- пропаганда благотворного влияния шахмат на развитие детей среди родителей (законных представителей).
- 

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план

| Название модуля | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля   |
|-----------------|------------------|--------|----------|---|
|                 | Всего            | Теория | Практика |   |
| <b>Модуль 1</b> | 68               | 34     | 34       | Текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся. Школьные и муниципальные турниры |
| <b>Модуль 2</b> | 68               | 34     | 34       |   |
| <b>Модуль 3</b> | 68               | 20     | 48       |   |
|                 |                  | 88     | 116      |   |

#### Календарно-тематическое планирование

##### МОДУЛЬ 1

**Цели и задачи:**

**Образовательные:**

- › формирование внутренней потребности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

**Развивающие:**

- › развитие культуры в соревновательном процессе.
- › Развитие различных видов мышления: конкретно-образного, абстрактного, комбинаторных возможностей мозга, логики, памяти.

**Воспитательные:**

- › воспитание уважительного отношения к партнеру.
- › формирование здорового образа жизни

| №  | Тема                       | Часы | Вид учебного занятия | Содержание занятий   |
|----|----------------------------|------|----------------------|--|
| 1. | Вводный.                   | 1    | Т                    | Краткая история шахмат, их роль в развитии культуры и формировании личности человека.  |
| 2. | Шахматная доска.           | 1    | Т,П                  | Форма и размер шахматной доски. Расположение доски между игроками. Понятие поля и линии. Множества полей, составляющих горизонталь, вертикаль, диагональ. Понятие центра и границы.    |
| 3. | Шахматная доска.           | 1    | Т,П                  | Нотация. Краткое повторение темы “шахматная доска”. Специальная система обозначений – шахматная нотация. Буквенное и цифровое кодирование полей и линий.                               |
| 4. | Нотация.                   | 1    | Т,П                  | Краткое повторение темы нотация. Практическое закрепление материала “Шахматная доска” и “Нотация”. Нахождение полей и линий, их обозначение. Определение цвета полей не глядя на доску |
| 5. | Начальная позиция. Фигуры. | 1    | Т                    | Первоначальное положение фигур. (“Ферзь любит свой цвет”). Количество фигур и пешек. Названия фигур. Краткое обозначение каждой фигуры при записи партий и позиций.                    |
| 6. | Фигуры.                    | 1    | Т,П                  | Краткое повторение темы предыдущего занятия. Понятие движения и перемещения фигур. Траектории движения. Понятие хода. Ходы ладьей и слоном. Дальнобойность фигур.                      |

|     |                    |   |     |   |
|-----|--------------------|---|-----|---|
| 7.  | Фигуры.            | 1 | Т,П | Повторение ходов ладьей и слоном. Взятие ладьи слоном и слона ладьей. Ходы ферзем. Взятие ферзем ладьи и слона. Двойной удар, ударность фигур.  |
| 8.  | Фигуры.            | 1 | Т,П | Повторение ходов ферзя. Ход королем. Король не может приближаться к ферзю. Ферзь может напасть на короля. Понятие шаха и мата. Невозможность взятия короля ни одной фигурой (“табу”). |
| 9.  | Фигуры.            | 1 | Т,П | Повторение ходов короля. Ход конем. Варианты траекторий движения коня. Зависимость ударности фигур от их централизации. Особенности нападения и взятия конем.                         |
| 10. | Фигуры.            | 1 | Т,П | Повторение ходов коня. Ход пешкой. Взятие на проходе и превращение пешки. Стремление пешки к движению только вперед. “Пешки – душа партии”.   |
| 11. | Практическая игра. | 1 | П   | Игра всеми фигурами. Повторение навыков взятия и ходов фигурами. Специальные упражнения при ограниченном количестве пешек и фигур.  |
| 12. | Шах.               | 1 | Т   | Нападение на короля – шах, мат. Особенности нападения на короля каждой из фигур. Защита короля от шаха с помощью ответного шаха.  |
| 13. | Мат.               | 1 | Т   | Определение понятия “мат”. Защита от мата. Простейшие и типичные случаи мата. Мат – основная цель шахматной партии.   |
| 14. | Пат. Рокировка.    | 1 | Т   | Правила осуществления рокировки. Безопасность короля на одном из флангов. “Длинная” и “короткая” рокировки. Понятие пата. Простейшие примеры на пат.                                  |
| 15. | Шах, мат, пат.     | 1 | Т,П | Закрепление материала предыдущих уроков. Решение задач на мат, пат. Повторение правил рокировки.  |
| 16. | Практическая игра. | 1 | П   | Запись и краткий анализ сыгранной партии. Разделение учащихся класса на две команды. Консультационная   |

|     |   |   |     |   |
|-----|---|---|-----|---|
|     |   |   |     | партия.   |
| 17. | Запись шахматных партий и позиций.  | 1 | Т,П | Запись партии полной и краткой нотацией. Запись и решение позиций на демонстрационной доске. Подведение итогов решения задач двумя командами класса.  |
| 18. | Запись шахматных позиций.   | 1 | Т   | Решение и запись решения позиций на демонстрационной доске. Условные обозначения движения и взятия фигур.   |
| 19. | Практическая игра..   | 1 | П   | Матч двух команд учащихся класса. Краткий анализ сыгранных партий   |
| 20. | Сравнительная ценность шахматных фигур.   | 1 | Т   | Понятие абстрактной и конкретной ценности фигур. Виды преимущества.   |
| 21. | Сравнительная ценность шахматных фигур. Компенсация за пожертвованный материал. Понятие качества. | 1 | Т   | Решение простых позиций эндшпиля. Соотношение сил: “король+ладья” против “король+слон”(конь).   |
| 22. | Сравнительная ценность шахматных фигур.   | 1 | Т   | Жертва ферзя за мелкие фигуры в атаке и при защите. Жертва ферзя за ладью и слона, за две ладьи.  |
| 23. | Сравнительная ценность шахматных фигур.   | 1 | Т   | Жертва ладьи за легкую фигуру (слона или коня) в атаке и при защите. Борьба ладьи против пешек в эндшпиле.  |
| 24. | Практическая игра.  | 1 | П   | Командное соревнование. Краткий анализ сыгранных партий.  |
| 25. | Мат одинокому королю.   | 1 | Т,П | Характеристика различных стадий шахматной партии – дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Мат ферзем. План и тактическое решение задачи. Различные способы мата ферзем – предпочтение методу без шахов. |
| 26. | Мат одинокому королю. Мат ладьей.   | 1 | Т,П | Различные способы мата ладьей – предпочтение методу без шахов. Мат ферзем и ладьей одинокому королю.  |
| 27. | Мат одинокому королю. Мат двумя ладьями без помощи короля сильнейшей стороны.                     | 1 | Т,П | Решение простых задач на мат двумя ладьями на демонстрационной доске.   |

|     |  |   |     |   |
|-----|--|---|-----|---|
| 28. | Мат одинокому королю. Мат двумя слонами.   | 1 | Т,П | Важнейший принцип – ограничение подвижности короля слабой стороны. Принцип отеснения в угол доски – шах и мат ставятся двумя последними ходами. |
| 29. | Практическая игра.   | 1 | П   | Учащиеся в игровой форме решают задачи на мат ферзем, ладьей, двумя слонами. Запись игровых фрагментов. Краткий анализ типичных ошибок          |
| 30. | Мат одинокому королю. Повторение мата двумя слонами.   | 1 | Т   | Простейшие примеры мата слоном и конем  |
| 31. | Мат одинокому королю. Матование тандемами фигур, сочетания “ферзь + слон”, “ферзь + конь”, “ладья + слон”, “ладья + конь”. | 1 | Т,П | Решение простых позиций на демонстрационной доске.  |
| 32. | Начало партии – дебют.   | 1 | Т   | Общие принципы и начальные сведения. Принцип быстрой мобилизации. Борьба за центр.  |
| 33. | Начало партии – дебют.   | 1 | Т   | Безопасность короля в дебюте. Ключевые поля в центре. Захват центра пешками.  |
| 34. | Практическая игра.   | 1 | П   | Запись партий до завершения дебюта. Учащиеся играют между собой по две партии – белыми и черными до 12 хода. Краткий анализ сыгранных партий.   |
| 35. | Начало партии – дебют. Взаимосвязь центра и флангов.   | 1 | Т   | Характеристики королевского и ферзевого фланга. Примеры типичных ошибок в дебюте.   |
| 36. | Начало партии – дебют. Краткая классификация дебютов – открытые начала.  | 1 | Т   | Дебют слона, дебют трех и четырех коней.  |
| 37. | Начало партии – дебют. Полуоткрытые начала.  | 1 | Т   | Французская защита, защита Каро-Канн. Дебютные ловушки в рассматриваемых началах.   |
| 38. | Начало партии – дебют. Закрытые  | 1 | Т   | Пешечный клин в центре. Возможность фланговой атаки при   |

|     |  |   |     |  |
|-----|--|---|-----|--|
|     | начала.  |   |     | фиксированном пешечном центре.   |
| 39. | Практическая игра.   | 1 | П   | Краткий анализ учащимися учебных партий, содержащих очевидные ошибки в дебюте.                                 |
| 40. | Реализация перевеса.   | 1 | Т   | Краткие характеристики видов материального перевеса. Разбор простейшего случая – король и пешка против короля. |
| 41. | Реализация материального перевеса. Понятие “проходная пешка”. Создание проходной пешки.  | 1 | Т,П | Решение простых примеров пешечных окончаний.   |
| 42. | Реализация материального перевеса. Пешечные окончания.   | 1 | Т,П | Понятие оппозиции, метод отталкивания. План реализации материального перевеса.                                 |
| 43. | Реализация материального перевеса. Окончания на тему: борьба проходных пешек против фигур в эндшпиле. Пешка против ферзя и пешка против ладьи. | 1 | Т   | Окончания на тему: борьба проходных пешек против фигур в эндшпиле. Пешка против ферзя и пешка против ладьи.    |
| 44. | Практическая игра.   | 1 | П   | Конкурс решения простейших пешечных этюдов. Краткий анализ типичных ошибок на демонстрационной доске.          |
| 45. | Нападение, атака.  | 1 | Т,П | Основные способы нападения и атаки фигур и пешек. Связка, двойной удар. Решение простых комбинаций.            |
| 46. | Нападение, атака.  | 1 | Т   | Повторение темы связки и двойного удара. Демонстрация учебной шахматной партии.                                |
| 47. | Нападение, атака. Завлечение фигур под удар, отвлечение фигур с помощью жертвы материала.  | 1 | Т   | Демонстрация учебной шахматной партии.   |
| 48. | Нападение, атака. Жертва материала во  | 1 | Т   | Демонстрация учебных шахматных   |

|     |   |   |     |   |
|-----|---|---|-----|---|
|     | время проведения атаки на короля.   |   |     | партий.   |
| 49. | Практическая игра.  | 1 | П   | Решение типичных комбинаций на связку и двойной удар. Контрольная игра. Краткий анализ допущенных учащимися ошибок.             |
| 50. | Нападение, атака. Вскрытие вертикалей, пешечная атака на фланге.                        | 1 | Т,П | Демонстрация учебных позиций, решение простых примеров.   |
| 51. | Нападение, атака. Выигрыш темпа, инициатива.  | 1 | Т   | Способы развития инициативы в центре и на флангах.  |
| 52. | Защита, размены, позиционная игра. Целесообразность размена активных и пассивных фигур. | 1 | Т,П | Решение простых примеров.   |
| 53. | Защита, размены, позиционная игра.  | 1 | Т   | Размен ферзей – один из главных способов защиты от атаки на короля. Переход в эндшпиль с целью упрощения позиции.               |
| 54. | Практическая игра.  | 1 | П   | Решение тактических задач. Учащиеся разыгрывают задачу между собой, как фрагмент игровой партии. Знакомство с шахматными часами |
| 55. | Защита, размены, позиционная игра.  | 1 | Т   | Слабость и сила комплекса полей. Понятие “рентгена” дальнобойных фигур.   |
| 56. | Защита, размены, позиционная игра.  | 1 | Т   | Защита важных стратегических пунктов. Основа пешечной цепи, ключевые поля.  |
| 57. | Защита, размены, позиционная игра.  | 1 | Т,П | Контратака, как средство защиты. Создание контригры.  |
| 58. | Защита, размены, позиционная игра.  | 1 | Т,П | Решение тактических примеров на создание контратаки. Активная и пассивная защита.   |
| 59. | Практическая игра.  | 1 | П   | Тренировочные партии учащихся с часами. Укороченный контроль времени.   |
| 60. | Оценка позиции, план игры.  | 1 | Т,П | Проблема выбора плана. Оценка материального и позиционного  |

|     |  |   |     |  |
|-----|--|---|-----|--|
|     |  |   |     | соотношения сил.   |
| 61. | Оценка позиции, план игры.   | 1 | Т,П | Различные способы выбора плана игры. Целостность и подвижность пешечной структуры.           |
| 62. | Оценка позиции, план игры.   | 1 | Т,П | Понятие слабого и сильного пункта. Захват центрального пункта конем.                         |
| 63. | Оценка позиции, план игры.   | 1 | Т,П | Централизация фигур. Динамика возникающих позиций.   |
| 64. | Практическая игра.   | 1 | П   | Конкурс решения комбинаций (специальный тест). Краткий анализ ошибок учащихся.               |
| 65. | Оценка позиции, план игры. Захват вертикалей и горизонталей тяжелыми фигурами. | 1 | Т,П | “Сдвоение” и “строение” тяжелых фигур по вертикалям и горизонталям.                          |
| 66. | Оценка позиции, план игры.   | 1 | Т   | Краткая характеристика видов позиционного преимущества. Внешние признаки и свойства позиций. |
| 67. | Практическая игра.   | 1 | П   | Конкурс решения комбинаций (тест). Контрольная игра.   |
| 68. | Практическая игра.   | 1 | П   | Сеанс одновременной игры. Подведение итогов за учебный год.                                  |

## МОДУЛЬ 2

### Цели и задачи:

#### **Образовательные:**

- › формирование внутренней потребности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

#### **Развивающие:**

- › развитие культуры в соревновательном процессе.
- › Развитие различных видов мышления: конкретно-образного, абстрактного, комбинаторных возможностей мозга, логики, памяти.

#### **Воспитательные:**

- › воспитание уважительного отношения к партнеру.
- › формирование здорового образа жизни

| №  | Тема  | Часы |   | Содержание занятий            |
|----|---|------|---|-------------------------------|
|    |   | 1    | Т |                               |
| 1. | Нападение, основанное на создании удара, направленного на фигуру. | 1    | Т | Типичные комбинации нападения |

|    |   |   |     |   |
|----|---|---|-----|---|
| 2  | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 3  | Нападение на фигуру<br>устранением защищающего<br>удара.              | 1 | Т   | Демонстрация учебных позиций,<br>решение простых примеров                   |
| 4  | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 5  | Защита фигуры, созданием<br>удара                                     | 1 | Т,П | Демонстрация учебных позиций<br>защиты фигуры.                              |
| 6  | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 7  | Защита фигуры<br>избавлением от<br>нападающего удара.                 | 1 | Т   | Демонстрация учебных позиций<br>защиты фигуры                               |
| 8  | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 9  | Практическое занятие.   | 1 | П   | Контрольная игра. Работа над<br>ошибками                                    |
| 10 | Необычный урок.   | 1 | П   | Соревнование  |
| 11 | Нападение одной фигуры<br>на несколько фигур<br>противника.           | 1 | Т   | Демонстрация учебных позиций<br>нападения.                                  |
| 12 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 13 | Сквозное нападение на<br>фигуры.                                      | 1 | Т   | Демонстрация видов сквозного<br>нападения                                   |
| 14 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 15 | Сочетание простого и<br>вскрытого нападения на<br>несколько фигур.    | 1 | Т   | Демонстрация простого и<br>вскрытого нападения на<br>демонстрационной доске |
| 16 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 17 | Защита от нападения на<br>несколько фигур.                            | 1 | Т   | Демонстрация видов защиты от<br>нападения на несколько фигур                |
| 18 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 19 | Необычный урок.   | 1 | П   | Соревнование.   |
| 20 | Угроза мата в один ход.   | 1 | Т   | Демонстрация мата в один ход.   |
| 21 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 22 | Угроза мата в один ход<br>двумя фигурами, одна из<br>которых – ферзь. | 1 | Т   | Угроза мата в один ход двумя<br>фигурами, одна из которых –<br>ферзь.       |
| 23 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 24 | Угроза мата   | 1 | Т   | Угроза мата в один ход двумя  |

|    |   |   |     |  |
|----|---|---|-----|--|
|    |   |   |     | фигурами, среди которых нет ферзя.   |
| 25 | Практическое занятие.                     | 1 | П   | Решение практических задач   |
| 26 | Защита от угрозы мата в один ход.         | 1 | Т   | Защита от угрозы мата в один ход.  |
| 27 | Практическое занятие.                     | 1 | П   | Решение практических задач   |
| 28 | Шах.                                      | 1 | Т   | Полезные и опрометчивые шахи.  |
| 29 | Практическое занятие.                     | 1 | П   | Решение практических задач   |
| 30 | Оппозиция.                                | 1 | Т   | Ближняя и дальняя оппозиция  |
| 31 | Правило квадрата. Этюд Рети.              | 1 | Т,П | Разбор шахматного правила – «Правило квадрата». Построение квадрата проходной пешки. Просмотр видеоролика с демонстрацией пешечного этюда Рихарда Рети.  |
| 32 | Необычная геометрия в пешечных эндшпилях. | 1 | Т,П | Виды эндшпилей: король и пешка против короля – король перед пешкой; король и две пешки против короля, король против короля и ладейной пешки, король и две пешки против короля, правила Бэра, цугцванг. |
| 33 | Самопат, как спасение.                    | 1 | Т   | Быстрые маты.  |
| 34 | Отдаленная проходная.                     | 1 | Т   | Правила превращения пешек. Правило про «Ляльку (белую пешку), папу (белого короля) и злого дворника (черного короля)».   |
| 35 | Пешечный прорыв.                          | 1 | Т,П | Пешечный прорыв – тактика в эндшпиле   |
| 36 | Плохая пешечная структура.                | 1 | Т   | 7 базовых пешечных структур  |
| 37 | Типичные позиции с однопольными слонами.  | 1 | Т   | Мат двумя слонами. Теория и тренировка.  |
| 38 | Борьба слона против пешек.                | 1 | Т,П | Борьба за открытую линию. Подрыв пешечного центра. Два слона в миттельшпиле. Слабые и сильные поля.  |
| 39 | Разноцветные слоны.                       | 1 | Т   | Тактика и стратегия. «Эндшпиль с разноцветными (разнопольными) слонами».   |

|    |   |   |     |   |
|----|---|---|-----|---|
| 40 | Слон с двумя пешками против слона.                                  | 1 | Т,П | Разбор типичных позиций.  |
| 41 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 42 | Позиция Лусены. Мост.   | 1 | Т   | Ладья и пешка против ладьи – один из основных типов ладейных окончаний. Построение моста.                                   |
| 43 | Ладья с пешкой против ладьи (пешка «D», «B», «H» на 7 горизонтали). | 1 | Т,П | Защита сбоку.   |
| 44 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 45 | Пешка на 6 горизонтали.   | 1 | П   | Разбор ладейных окончаний.  |
| 46 | Практическое занятие.   | 1 | Т   | Решение практических задач  |
| 47 | Пешка на 5 горизонтали  | 1 | П   | Ладейные окончания. Ладья и пешка против ладьи. Преследование ладьей короля противника. Позиция Филидора.                   |
| 48 | Борьба ладьи с пешкой.  | 1 | Т   | Разбор примеров: пешка на 2 горизонтали, пешка на 3 горизонтали, пешка на 4 горизонтали,                                    |
| 49 | Цугцванг.   | 1 | Т,П | Цунгцванг. Мнимый цунгцванг.  |
| 50 | Слон сильнее коня   | 1 | Т   | Разбор ситуаций, когда слон превосходит коня.   |
| 51 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 52 | Конь сильнее слона.   | 1 | Т   | Разбор ситуаций, когда конь сильнее слона.  |
| 53 | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение практических задач  |
| 54 | Основные принципы дебюта.   | 1 | Т   | Разбор основных принципов дебюта.   |
| 55 | Преждевременные ходы ферзем.  | 1 | Т,П | Шахматные ходы ферзя и короля. Шахматное взятие ферзем и королем. Шахматная задача - ферзь и король                         |
| 56 | Гармония и дисгармония в развитии фигур.                            | 1 | Т   | Макс Эвие «Уроки шахматной игры». Согласованность в действиях фигур является одним из главных принципов дебютного развития. |
| 57 | Опасные вертикали и   | 1 | Т   | Что такое боевые шахматы.   |

|    |  |   |     |   |
|----|--|---|-----|---|
|    | диагонали.   |   |     |   |
| 58 | Пункты f7 и f2 (опасность мата).                   | 1 | Т,П | Решение практических задач                                  |
| 59 | Практическое занятие.                              | 1 | П   | Решение практических задач                                  |
| 60 | Александр Алехин – первый русский чемпион.         | 1 | Т   | Подготовка сообщений  |
| 61 | История и содержание матча: Капабланка – Алехин.   | 1 | Т   | Подготовка сообщений.                                       |
| 62 | Мир без шахматного короля. Матч-турнир 1948 года.  | 1 | Т   | Подготовка сообщений  |
| 63 | Смыслов, Таль, Петросян; разница стилей чемпионов. | 1 | Т   | Подготовка сообщений  |
| 64 | Борис Спасский – 10 чемпион мира.                  | 1 | Т   | Подготовка сообщений.                                       |
| 65 | Тест №1  | 1 | П   | Решение практических задач                                  |
| 66 | Тест №2  | 1 | П   | Решение практических задач                                  |
| 67 | Тест №3  | 1 | П   | Решение практических задач                                  |
| 68 | Подведение итогов за учебный год.                  | 1 | П   | Сеанс одновременной игры. Подведение итогов за учебный год. |

### МОДУЛЬ 3

#### **Цели и задачи:**

##### **Образовательные:**

- накопление исторических сведений из творчества выдающихся шахматистов мира;
- спортивный рост;

##### **Развивающие:**

- развитие интеллектуальных способностей учащихся и индивидуального стиля игры;
- развитие навыков самоанализа

##### **Воспитательные:**

- приобщение к самостоятельной работе с литературой.
- выявление одаренных детей

| № | Тема занятий | Часы | Содержание занятий |
|---|--------------|------|--------------------|
|---|--------------|------|--------------------|

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| 1.  | Накопление ударов, направленных на поле, с которого можно дать мат. | 1 | Т | Линии атаки короля. Поле вторжения. Виды ослаблений позиции короля:<br>-нет пешечного прикрытия и фигур-защитников;<br>-король лишен подвижности;<br>-король не имеет выхода с крайней линии;<br>-незащищенное или слабо защищенное поле;<br>-открытая линия с возможностью вторжения фигур противника |
| 2.  | Практическое занятие.   | 1 | П | Решение практических задач   |
| 3.  | Одновременное нападение на несколько объектов.                      | 1 | Т | Вилки ферзём, конём, слоном.   |
| 4.  | Практическое занятие.   | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.   |
| 5.  | Операции по освобождению линии или поля.                            | 1 | Т | Комбинации на освобождение поля. Освобождение поля с шахом неприятельскому королю.   |
| 6.  | Практическое занятие.   | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.   |
| 7.  | Завлечение.   | 1 | Т | Шахматная тактика «Завлечение». Случаи атаки короля противника с помощью тактического приёма – завлечения. Комбинации на завлечение и отвлечение сопровождаются: двойным ударом, вскрытым шахом, открытым нападением   |
| 8.  | Практическое занятие.   | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.   |
| 9.  | Отвлечение.   | 1 | Т | Шахматная тактика «Отвлечения». Комбинации на завлечение и отвлечение - двойной удар, вскрытым шахом, открытым нападением. Этюд Троицкого  |
| 10. | Практическое занятие.   | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.   |
| 11. | Связка.   | 1 | Т | Шахматная тактика связки. Полная, неполная связка. Простая связка в Эндшпиле.  |
| 12. | Практическое занятие.   | 1 | П | Решение шахматных задач.   |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     |   |   |   | Игровая практика.   |
| 13. | Развязывание нападающей фигуры.                 | 1 | Т | Разновидности нападений: «вечное» нападение, прямое нападение, встречное нападение, двойное нападение, комбинированное нападение.   |
| 14. | Практическое занятие.                           | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.  |
| 15. | Уничтожение или связывание защищающей фигуры.   | 1 | Т | Тактический прием «Связка». Определение «связки» в шахматах, методы создания и использования «связки», методы освобождения от «связки»  |
| 16. | Практическое занятие.                           | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.  |
| 17. | Перекрытие.                                     | 1 | Т | Тактика перекрытие. Разбор партии Нежметдинов – Котков.   |
| 18. | Практическое занятие.                           | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.  |
| 19. | Промежуточный ход.                              | 1 | Т | Что такое промежуточный ход в шахматах. Партия Росетто — Шервин. Промежуточный шах.   |
| 20. | Практическое занятие.                           | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.  |
| 21. | Недостаточная защищенность крайней горизонтали. | 1 | Т | Тактический приём "перекрытие"; знакомство с особенностями данного приёма. Разбор партии Нежметдинов – Котков.  |
| 22. | Практическое занятие.                           | 1 | П | Решение шахматных задач. Игровая практика.  |
| 23. | Разрушение пешечного прикрытия короля.          | 1 | Т | Линии атаки на короля. Ключевое поле, поле атаки. Виды ослаблений позиций ко - у короля нет пешечного прикрытия и фигур-защитников;<br>- король не имеет входа с крайней линии;<br>- незащищённое или слабо защищенное поле;<br>- открытая линия с возможностью вторжения фигуры соперника. |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
|     |  |   |   | Атакующие действия и приёмы для использования:<br>- нападение на короля: простой, открытый, двойной шах;<br>- атака по слабым линиям и полям;   |
| 24. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.   |
| 25. | Превращение пешки.   | 1 | Т | Правило квадрата. Защищенная проходная. Отдаленная проходная. Непроходная пешка. Превращение пешек –право выбора.   |
| 26. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.   |
| 27. | Защита с помощью пата.   | 1 | Т | Виды защиты: пассивная, активная.<br>Средства защиты:<br>- ослабление неприятельской позиции,<br>- максимальное использование тактических возможностей,<br>- размен атакующих фигур противника.<br>Защита Алехина |
| 28. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.   |
| 29. | Закрепление и контроль.<br>Конкурс решения комбинаций с накоплением баллов | 1 | Т | Соревнования.   |
| 30. | Необычный урок – работа с психологом.                                      | 1 | П | Тренинги.   |
| 31. | Противодействие сторон в пешечных окончаниях.                              | 1 | Т | Сценарии развития пешечных окончаний. Типичные пешечные окончания.  |
| 32. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.   |
| 33. | Король и ферзь против короля и пешки.                                      | 1 | Т | Эндшпиль. Слоновые и Лодейные пешки.  |
| 34. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.   |
| 35. | Разнообразие средств, применяемых в эндшпиле.                              | 1 | Т | Основы эндшпиля:<br>- король и пешка против короля, король перед пешкой;  |

|     |  |   |   |  |
|-----|--|---|---|--|
|     |  |   |   | - король и две пешки против короля;<br>- король против короля и ладейной пешки;<br>- король и две пешки против короля: через одну вертикаль;<br>- правила Бэра.  |
| 36. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.  |
| 37. | Позиционная ничья.   | 1 | Т | Позиционные ничьи: «крепость», блокада, связывание и привязывание, «вечное» нападение. Этюд Троицкого.   |
| 38. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.  |
| 39. | Король, ладья и пешка против короля и ладьи.                                 | 1 | Т | Эндшпиль. Мат одинокому королю.  |
| 40. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.  |
| 41. | Типичные приемы борьбы в легкофигурных окончаниях.                           | 1 | Т | Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходные пешки, игра королев с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия. |
| 42. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.  |
| 43. | Комбинации в эндшпиле, основанные на угрозе мата, пата, превращении пешки.   | 1 | Т | Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. В какую фигуру можно превратить пешку.   |
| 44. | Практическое занятие.  | 1 | П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.  |
| 45. | Закрепление и контроль: парная и групповая работа в разных окончаниях. Тест- | 1 | Т | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.  |

|     |   |   |     |  |
|-----|---|---|-----|--|
|     | партии.   |   |     |  |
| 46. | Необычный урок: решение нестандартных ситуаций.                         | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 47. | Подготовка дебютной системы для применения на практике.                 | 1 | Т   | Пять правил дебютного репертуара   |
| 48. | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 49. | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 50. | Закрепление и контроль.<br>Решение упражнений на распознавание дебютов. | 1 | Т   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 51. | Симметричное повторение ходов противником.                              | 1 | Т   | Обезьянья игра» —<br>зеркальное повторение ходов соперника. Опасности симметрии. |
| 52. | Практическое занятие.   | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 53. | Шахматные часы и виды контроля, правила.                                | 1 | Т,П | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 54. | Ошибка – неотъемлемая часть шахматной партии.                           | 1 | Т,П | Разбор ошибок шахматных партий.  |
| 55. | Закрепление и контроль.<br>Тренировочные партии с часами и записью.     | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 56. | Тест №1   | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 57. | Тест №2   | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 58. | Тест №3   | 1 | П   | Решение шахматных задач.<br>Игровая практика.                                    |
| 59. | Творчество Чигорина. Партия Кноппе – Чигорин.                           | 1 | Т   | Сообщения  |
| 60. | Адамс – Торре. (1920г.)   | 1 | Т   | Сообщения  |
| 61. | Стейниц – Барделебен. (1895г.)  | 1 | Т   | Сообщения  |
| 62. | Эд. Ласкер – Томас (1911г.)   | 1 | Т   | Сообщения  |
| 63. | Д. Бронштейн – шахматный  | 1 | Т   | Сообщения  |

|     |                                      |   |   |                        |
|-----|--------------------------------------|---|---|------------------------|
|     | художник.                            |   |   |                        |
| 64. | Р. Фишер – одинокий гений.           | 1 | Т | Сообщения              |
| 65. | Г. Каспаров. Шедевры его творчества. | 1 | Т | Сообщения              |
| 66. | Ю. Полгар – феноменальная женщина.   | 1 | Т | Сообщения              |
| 67. | Творчество лучших шахматистов школы. | 1 | Т | Соревнование. Проекты. |
| 68. | Подведение итогов за учебный год.    | 1 | П | Соревнование           |

#### 1.4. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

##### **знать:**

- › Культуру поведения на занятиях в условиях групповых занятий.
- › Правила шахмат в соответствии с правилами ФИДЕ.
- › Особенности поведения и действий игрока во время соревнований (работа с часами и судьями).
- › Место шахматной культуры в человеческой цивилизации.
- › Историю происхождения шахмат, новейшую шахматную историю, имена чемпионов мира.

##### **уметь:**

- › Правильно исполнять ходы на шахматной доске, развивая способность в понимании динамики происходящих событий.
- › Логично завершать шахматную партию, пройдя все ее стадии.
- › Проводить шахматную партию.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны:

##### **знать:**

- › Особенности различных стадий шахматной партии.
- › Основу стратегии и тактики борьбы, наиболее элементарные приемы планирования и реализации.
- › Теоретические сведения по секторам и задания к ним.
- › Суть и последствия бесплановой игры (бесполезные ходы, многочисленные шахи, желание в любой позиции поставить мат).

##### **уметь:**

- › Вести борьбу со строгим соблюдением принципов дебюта, приемов борьбы в миттельшпиле и необходимой технике в окончании.
- › Осуществлять мыслительную деятельность при работе с тестами, используя в качестве решений многоходовые продолжения.
- › Вести краткую запись шахматной партии.

- › Проводить шахматную партию.

После 3 года обучения учащиеся должны:

**знать:**

- › Особенности формирования индивидуального дебютного репертуара.
- › Специфику борьбы как атакующей, так и обороняющейся сторон.

**уметь:**

- › Самостоятельно увеличивать объем домашней работы, изучать и анализировать шахматную литературу.
- › Достоинно относиться к победам и поражениям в соревнованиях.
- › Выбирать правильный план действий и умело его осуществлять, основываясь на знаниях ситуации.

Проводить шахматную партию.

В результате изучения данной программы учащиеся получают возможность формирования

**Личностных результатов:**

- › *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- › В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметных результатов:**

*Регулятивные УУД:*

- › Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога.
- › Проговаривать последовательность действий.
- › Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией .
- › Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- › Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- › Учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

*Познавательные УУД:*

- › Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога.
- › Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- › Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- › Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- › Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

- ▶ Способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации и ресурсы Интернет;

▶

#### *Коммуникативные УУД:*

- ▶ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ▶ Слушать и понимать речь других.
- ▶ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в образовательном учреждении и следовать им.
- ▶ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметных результатов:**

- ▶ знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- ▶ знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- ▶ знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- ▶ различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- ▶ сравнивать между собой предметы, явления;
- ▶ обобщать, делать несложные выводы;
- ▶ уметь проводить элементарные комбинации;
- ▶ уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- ▶ уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- ▶ определять последовательность событий;
- ▶ выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место педагога;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

комплекты шахматных фигур – 8 шт.;

шахматные доски – 8 шт.;

демонстрационная доска – 1 шт.;

учебная шахматная доска – 1 шт.;

компьютер – 1 шт.

Большим плюсом сегодняшнего дня является выход в Интернет, что, безусловно, расширяет возможности работы и педагога, и отдельных воспитанников.

**Кадровое обеспечение.** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и навыками в сфере робототехники.

## 2.2. Информационно- методическое обеспечение

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей: правилам игры; элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором - алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося.

Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Большинство шахматистов в своих партиях практически всю игру строят по этой схеме. Педагог дает учащимся ряд позиций, которые допускают

проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации - скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др. На первом этапе для упрощения задачи педагог может указать детям тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы ребята находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает учащемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи учащемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию воспитанники получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно - типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **научно-поисковый**. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

В программе выделены специальные часы для обучения работе с шахматной литературой. Одним из хорошо зарекомендовавших себя методов изучения дебютных вариантов является составление картотеки. На более поздних этапах может быть использована творческая методика составления

различных композиций. В частности, большую пользу для совершенствования тактического мастерства приносит самостоятельное составление учащимися позиций, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д. Раз в год проводится конкурс составителей и выявляются победители, придумавшие самые интересные композиции. В роли судей выступает вся группа.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

**Методы коррекции.** Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит именно в шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у воспитанника адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному (в зависимости от ситуации) и вызывать различную реакцию.

| Ситуации   | Методы коррекции  |
|--|---|
| 1. Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку и, как следствие, попадает в цейтнот. | Воспитанник играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время, затраченное на обдумывание хода.   |
| 2. Юный шахматист играет слишком осторожно и пассивно.   | Учащемуся дается возможность сыграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий даже при большом числе поражений). |

|  |  |
|--|--|
| 3. Учащийся допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры. | Вместе с воспитанником вырабатывается соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначается возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает противник) |
|--|--|

**Формы занятий.** Занятия по теории проходят в виде лекции или беседы перед игровым занятием. Применяется как индивидуальная форма работы в рамках фронтальной работы, так и групповая форма организации учебно-воспитательного процесса. Занятия проводятся в специализированном шахматном кабинете на шахматных демонстрационных досках и на настольных досках.

Обучение детей игре в шахматы осуществляется на основе следующих принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение школьниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, формирование умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Программа предусматривает изучение школьниками материала по теории и истории шахмат, участие в соревнованиях различного масштаба, воспитание общественной активности. Национально-региональный компонент программы выражен в виде знакомства учащихся с историей развития шахматной игры в РК, посещениями музея спорта, чтения спецлитературы и просмотра видеофильмов о великих спортсменах республики.

Обучение шахматному искусству относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

**Целостный метод** – практически любое практическое упражнение (композиция), трудность которого соответствует уровню подготовки воспитанников, может быть освоено целостно. Вместе с тем, следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие определённого опыта, полученного ранее.

**Метод расчленения** применяется в основном при изучении относительно сложных приёмов, а также для коррекции учебного навыка, для исправления некоторых ошибок или работы над выразительностью рисунка.

**Метод слова (метод устного изложения)** – рассказ, описание, объяснение, беседа.

**Наглядный метод (метод иллюстрации и демонстрации)** — схемы, презентации, представления, понятия.

**Практический метод** – упражнения, приучение, самостоятельно выполняемые обучающимися действия.

**Метод закрепления изучаемого материала (метод повторности движений)** – повторение пройденного материала до 3-х и более раз).

**Метод авансирования успеха** – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

**Метод игры** — использование игровых сюжетов в структуре занятий.

**Метод самостоятельной работы обучающихся** по осмысливанию и усвоению нового материала;

**Метод работы по применению знаний на практике** и выработке умений и навыков: праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;

**Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся:** повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, соревнования, программированный контроль.

**Методические разработки, дидактический и лекционный материал.**

- Раздаточный материал (диаграммы) для проведения конкурсов задач по тактике.
- Раздаточный материал (диаграммы) для решения задач.
- Тесты для проверки теоретических знаний по изучаемым темам.
- Практикум. Позиции для решения с глубиной расчета 1 ход.
- Практикум. Позиции на разыгрывание.

**Рекомендации по проведению практических занятий**

**Решение задач.** Для закрепления пройденного материала каждый обучающийся получает позиции для решения. После отведенного времени педагог проверяет решение с последующим показом его на демонстрационной доске и разбором ошибок.

**Разыгрывание позиций.** Для закрепления пройденного материала каждый обучающийся получает позиции для решения, которые потом разыгрываются с педагогом. Затем на демонстрационной доске происходит разбор ошибок.

**Учебно-тренировочный турнир.** В ходе проведения учебно-тренировочного турнира педагог отмечает отдельные поучительные моменты для дальнейшего обсуждения с учащимися.

**Разбор партий.** Партии, сыгранные учащимися, анализируются в присутствии всей группы или индивидуально. Внимание учащихся акцентируется на типовых позициях.

**Конкурс задач по тактике.** Система проведения конкурса: педагог расставляет задачу на демонстрационной доске, обучающиеся записывают решение или говорят его устно. За правильное решение начисляются очки. Конкурс в игровой форме развивает тактическое зрение.

**Тестирование.** Для оценки качества усвоения учебного материала учащимися два раза (в декабре и мае) проводится тестирование. Каждое тестирование включает в себя теоретические и практические задания и правильное их решение оценивается как сдача теста. Если учащийся решил меньше заданий, ему может быть предложено пересдать тест.

При реализации Программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ).

Организация образовательной деятельности с применением ДОТ осуществляется с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогов посредством проведения онлайн-занятий, видео-занятий, скайп-консультаций, вебинаров с использованием платформ: Skype, Zoom, Webinar.ru и др.

### **2.3 Методы и технологии обучения и воспитания.**

При реализации программы «Шахматная школа» педагогом применяются следующие образовательные технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология развития критического мышления;
- игровая технология;
- информационно-коммуникационная технология.

Шахматные позиции изначально носят проблемный характер выбора хода, и учащийся все время сталкивается с ситуацией инвариантности решения,

поэтому ключевой технологией при обучении шахматам является проблемное обучение.

Воспитательные технологии:

- технология «Создание ситуации успеха»;
- педагогика сотрудничества;
- технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского;
- гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили

## 2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

| №п/п | Наименование модуля контроля/ аттестации | Предмет оценивания   | Формы и методы оценивания                                     | Критерии оценивания  | Показатели оценивания    | Виды                                     |
|------|--|--|---|--|--------------------------|--|
| 1    | Модуль 1.                                | Потенциал детей к обучению к шахматной игре  | Психологические методики<br>А.З.Зак<br>а, Т.А.<br>Огнево<br>й | Высокий, средний, низкий   | Высокий, средний, низкий | Промежуточная аттестация<br>Приложение 4 |
| 2    | Модуль 2.                                | контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;<br>ê рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; |   |  | Высокий, средний, низкий | Промежуточная аттестация<br>Приложение 4 |
| 3    | Модуль 3.                                | Результат участия в соревнованиях различных уровней  | Анализ участия  | Уровни участия в конкурсах-внутри и объединенных, муниципальных, республиканский | Высокий, средний, низкий | Промежуточная аттестация<br>Приложение 4 |

## Список литературы

### 1. Нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

- Устав учреждения.

### **Список литературы для педагога**

1. Авербах, Ю. Л. Жизнь шахматиста в шахматной системе.

Воспоминания гроссмейстера / Ю.Л. Авербах. - М.: Человек, 2012. - 320 с.

2. Гулиев, С. РШД,ВШМ.Владимир Крамник.Избранные партии 14-го чемпионата мира по шахматам / С. Гулиев. - Москва: Мир, 2015. - 343 с.

3. Калиниченко, Н. Королевский гамбит / Н. Калиниченко. - М.: ГрандФаир, 2011. - 185 с.

4. Лонгригг, Д. Шахматы / Д. Лонгригг. - М.: АСТ, Астрель, 2015. - 256 с.

5. Авербах, Ю.М. Шахматный самоучитель / Ю.М. Авербах. – М.: Советская Россия, 2018

6. Авербах, Ю.М. Школа эндшпиля / Ю.М. Авербах. – М.: Тера-спорт, 2016

7. Авербах, Ю. М. Школа середины игры / Ю.М. Аврбах. – М.: 2018с.

8. Веселы, И. Шахматный букварь / И. Веселы. – М.: Просвещение, 2016.

9. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 2018.

10.Костров, В. Шахматные тест партии. Полуоткрытые начала / В. Костров. – СПб., 2014.

11.Костров, В. Шахматные тест партии. Закрытые начала / В. Костров. – СПб., 2013.

12.Костров, В. 2012 шахматных задач. Часть 4 / В. Костров. – СПб., 2014

13.Костров, В. 2000 шахматных задач. Часть 2 / В. Костров. – СПб., 2014

14.Костров, В. Как играть шахматные окончания. Мастер – класс / В. Костров. – СПб., 2013.

15.Костров, В. Как играть шахматные окончания. Уроки мастерства / В. Костров. – СПб., 2013

16.Костров, В. Как играть шахматные окончания. 2-й год / В. Костров. – СПб., 2013

17.Костров, В. Как играть шахматные окончания. 1-й год / В. Костров. – СПб., 2013

18.Костров, В. 1000 шахматных задач 1-й год / В. Костров. – СПб., 2016.

19.Костров, В. 1000 шахматных задач 2-й год / В. Костров. – СПб., 2016.

20.Костров, В. 1000 шахматных задач 3-й год / В. Костров. – СПб., 2016.

21.Костров, В. Шахматный решебник А / В. Костров. – СПб., 2015.

22.Костров, В. Шахматный учебник 2 – 3 разряды / В. Костров. – СПб., 2013

23.Мультимедийная программа «Курс дебютов» [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Москва 2003. – 1 эл.отп.диск (CD-ROM).

24. Мультимедийная образовательная программа «Динозавры учат шахматам» [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Москва, 2002. – 1 эл.отп.диск (CD-ROM).
25. Мучник, Х.Л. Первые шахматные уроки / Х.Л. Мучник. М.: Воениздат, 2014
26. Пожарский, В. Школа шахмат / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2017
27. Пожарский, В. Школа шахмат в этюдах / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2017
28. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2018
29. Пожарский, В. Шахматный учебник / В. Пожарский. – Ростов-на-Дону, 2019
30. Сейраван, Я. Шахматный учебник стратегии / Я. Сейраван. – М., 2017
31. Смыслов, В.В. Тайны ладейного эндшпиля / В.В. Смыслов. – М., 2013
32. Сухин, И. Приключение в шахматной стране / И. Сухин. – М., 2013.
33. Шашин, Б.С. Пешки – душа шахмат / Б.С. Шашин. – М., 2012
34. Шахматная тактика. Задачник по тактике для начинающих шахматистов"(L) (2000 - 2002) [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Москва, 2002. – 1 эл.отп.диск (CD-ROM).
35. Юдович, М.М. Занимательные шахматы / М.М. Юдович. – М.: ФИС, 2016

#### Список литературы для учащихся

1. Весела, И. Шахматный букварь / И. Венсела. – М.: Просвещение, 2013. – 150 с.
2. Гершунский, Б. Шахматы – школе / Б. Гершунский. – М.: Педагогика, 2014.
3. Гершунский, Б. Шахматы – школе / Б. Гершунский. – М.: Педагогика, 2011
4. Гришин, В. Малыши играют в шахматы / В. Гришин. – М.: Просвещение, 2011
5. Зенков, Г. Первый шах / Г. Зенков. – Прокопьевск: Пласт, 2013.
6. Каган, И. В ваших руках короли / И. Каган. – Петрозаводск: Карелия, 2018
7. Каган, И. Шахматы для начинающих / И. Каган. – Петрозаводск: Карелия, 2017.
8. Костенюк, А. Как научить шахматам / А.Костенюк. – М., 2018.
9. Сухин, И. Приключения в шахматной стране / И. Сухин. – М.: Педагогика, 2013

Критерии оценки освоения программы.

В теоретических разделах оценивается правильность ответов.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

При самостоятельном решении задач оцениваются:

1. Соответствие результата необходимым требованиям.
2. Правильность выполнения.
3. Соблюдение ТБ.

При выполнении практических заданий оценивается:

Высокий уровень освоения – учащийся внимательно продумывает свои ходы, допускает небольшое количество ошибок, не допускает грубых ошибок,

старается пользоваться ошибками соперника, грамотно располагает фигуры на

шахматном поле, ведёт себя уверенно, без паники даже в тяжёлых ситуациях.

Средний уровень освоения – учащийся продумывает свои ходы, допускает среднее количество ошибок, малое количество серьёзных ошибок, часто

упускает возможность воспользоваться ошибками оппонента, расстановка фигур в целом грамотная, но допускаются помарки, ведёт себя уверенно, немножко нервничает в тяжёлых ситуациях.

Низкий уровень освоения – учащийся не продумывает свои ходы, допускает большое количество ошибок, в том числе и много серьёзных ошибок,

упускает возможности пользоваться ошибками оппонента, расстановка фигур

на шахматной доске непродуманная, с большим количеством слабых мест. В

тяжёлых ситуациях начинает нервничать.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольные задания № 1.

Цель: определить уровень усвоения учащимися теоретической части программы.

Тест «Основы правил шахмат».

Выбери один правильный ответ.

1. Как ходит и делает взятие ладьи?

- а) по диагонали;
- б) по горизонтали и вертикали;
- в) как хочет.

2. Как ходит и делает взятие слона?

- а) по диагонали;
- б) по горизонтали и вертикали;
- в) как хочет.

3. Как ходит и делает взятие ферзя?

- а) по диагонали;
- б) по горизонтали и вертикали;
- в) как хочет.

4. Как ходит и делает взятие коня?

- а) по диагонали;
- б) по горизонтали и вертикали;
- в) буквой г.

5. Шахматные слоны бывают:

- а) плохие и хорошие;
- б) белопольные и чернопольные;
- в) злые и добрые.

Оценочные результаты:

Высокий уровень освоения – 0 ошибок

Средний уровень освоения – 1 ошибка

Низкий уровень освоения – 2 ошибки

Контрольные задания № 2.

Цель: определить уровень усвоения учащимися теоретической части программы.

Тест «Детали игры в шахматы».

1. Какая страна родина шахмат?

- А) Россия;
- Б) Китай;
- В) Индия;
- Г) Коми.

2. Сколько полей на шахматной доске?

- А) 48;
- Б) 64;
- В) 50;
- Г) 16.

3. Найди среди фигур тяжелую фигуру:

- А) Конь;
- Б) Слон;
- В) Ладья;
- Г) Пешка.

4. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:

- А) Король;
- Б) Конь;
- В) Пешка;
- Г) Ферзь.

5. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:

- А) Слон;
- Б) Конь;
- В) Пешка;
- Г) Ферзь.

6. Нападение на короля называется:

- А) Мат;
- Б) Ничья;
- В) Пат;
- Г) Шах.

7. Как называется шах, от которого нет защиты:

- А) Ничья;
- Б) Рокировка;
- В) Пат;
- Г) Мат.

8. Какая шахматная фигура равноценна слону:

- А) Пешка;
- Б) Ферзь;
- В) Ладья;
- Г) Конь.

9. Ценность ферзя примерно равна:

- А) Слону и коню;
- Б) Ладье и двум пешкам;
- В) Двум ладьям;
- Г) Пяти пешкам.

Оценочные результаты:

Высокий уровень освоения – 2 ошибки и менее

Средний уровень освоения – 3-4 ошибки

Низкий уровень освоения – 5 ошибок

Контрольные задания № 3.

Цель: определить уровень усвоения учащимися пройденного материала и навыки его применения на практике.

Практическое задание «Основы дебютов».

Выполнение учениками по ходу тренировочной партии против педагога одного из пройденных по программе дебютов. В конечном итоге расстановка

шахмат должна соответствовать тому, что показано на картинках.

Дебют Гроба:

Гамбит Эванса

Славянская защита

Итальянская партия

Защита двух коней

Защита Нимцовича

Контрольные задания № 4.

Цель: определить уровень усвоения учащимися пройденного материала и навыки его применения на практике.

Практическое задание «Игровая практика».

Проведение контрольных игр между учащимися. Анализ игры учащихся против разных оппонентов.

**Воспитательная работа.**

План воспитательной работы включает в себя 2 раздела:

1. Работа в объединении.
2. Работа с родителями.

| Направление воспитательной деятельности  | Мероприятия (форма, название)  | Дата проведения  | Ответственные  | Отметка об исполнении |
|--|--|--|----------------|-----------------------|
| <b>Работа в объединении</b>  |  |  |                |                       |
| <b>Здоровьесберегающее направление</b><br>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности) | Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»   | сентябрь   | Гребенкин С.А. |                       |
|  | Презентация «Зимние виды спорта»   | январь   | Гребенкин С.А. |                       |
|  | <b>Инструктаж по технике безопасности:</b><br>- правила ПДД;<br>- правила поведения на улице «Безопасный путь домой»;<br>- Пиротехника и новогодние праздники;<br>- Осторожно сосульки;<br>- Осторожно тонкий лед;<br>- Правила поведения на водоемах: купание в безопасном месте.<br><br><b>Диалог, беседа, просмотр мультфильмов по темам.</b> | сентябрь,<br>октябрь,<br><br>декабрь,<br><br>март;<br>апрель;<br>май<br>Тематическая информация в группе объединения | Гребенкин С.А. |                       |
| <b>Духовно-нравственное направление:</b><br>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)                             | <u>Единый урок информационной безопасности.</u><br>«Всероссийский урок безопасности в сети Интернет»<br><a href="https://www.единыйурок.рф/">https://www.единыйурок.рф/</a>  | январь   | Гребенкин С.А. |                       |
|  | Беседа, посвященная Дню толерантности  | ноябрь   | Гребенкин С.А. |                       |
|  | - «День пожилых людей»;<br>- «День матери»;<br>- «8 марта»;<br>- «23 февраля»;<br>- «9 мая День победы в ВОВ»;   | октябрь<br>последнее воскресенье ноября<br>март<br>февраль<br>май  | Гребенкин С.А. |                       |

|   |   |                                  |                |  |
|---|---|----------------------------------|----------------|--|
|   | <b>Диалог, беседа, просмотр мультфильмов по темам.</b>  | Тематическая информация в группе |                |  |
| <b>Социальное направление:</b><br>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии) | Единый урок по теме «Мир профессий»<br><a href="https://www.единыйурок.рф/">https://www.единыйурок.рф/</a>        | февраль                          | Гребенкин С.А. |  |
| <b>Работа с родителями</b>  |   |                                  |                |  |
| <b>Духовно-нравственное направление:</b><br>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)  | <b>Родительское собрание.</b><br>Избрание родительского комитета.<br>Подведение итогов работы.                    | сентябрь, апрель                 | Гребенкин С.А. |  |
|   | <b>Открытое занятие с родителями по группам.</b>  | март, апрель                     | Гребенкин С.А. |  |
| <b>Консультативное направление</b>  | <b>Индивидуальное консультирование родителей по возникшим проблемам.</b><br>- консультация;<br>- личная переписка |                                  | Гребенкин С.А. |  |

**Работа с родителями.** Форм работы с родителями множество и выбор их зависит от желания педагога и потребностей родительского коллектива.

1. Родительские собрания проводятся: - для того чтобы ознакомить их с предлагаемой программой; - для обсуждения подготовки и проведения традиционных мероприятий; - для обсуждения проблем дальнейшего развития детского коллектива.
2. Индивидуальные консультации необходимы для того, чтобы помочь родителям найти индивидуальный подход к своему ребенку.
3. Совместные мероприятия учащихся и родителей, открытые уроки с целью приобщить их к интересам учащихся, помочь в развитии учащегося коллектива.

**Работа с учащимися.** Работа по созданию и развитию коллектива. Наиболее успешно решаются проблемы обучения и воспитания в коллективе, в котором сложились какие – либо традиции.

1. Одна из традиций – это совместное обсуждение тех мероприятий, в которых принимали участие учащиеся. Это необходимо, для того чтобы оценить достоинства каждого учащегося и высветить те проблемы, которые необходимо еще решать.

2. Проведение традиционных тематических мероприятий в коллективе, которые помогают определить, какое место в коллективе занимает каждый учащийся; помочь им правильно строить взаимоотношения друг с другом на основе совместной деятельности и принципов толерантности

**Контрольно-измерительные материалы к промежуточной  
аттестации по шахматам первого года обучения**

Тестовое задание:

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а) любого; б) чёрного; в) белого.
  2. Как правильно называются фигуры:
  3. а) король, б)царь, в)падишах; а)дама, б)ферзь, в)королева; а)ладья, б)тура, в)башня; а)офицер; б)гонец, в)слон; а)лошадь, б)конь, в)скакун; а)пешка, б)фишка, в)шашка.
  4. Количество фигур в шахматах: а) король-1,2,3; б) ферзь-1,2,3; в) ладья-1,2,3; г) слон-1,2,3; д) конь-1,2,3; е) пешка-2,6,8.
  5. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой; б)отрезком; в)горизонталью.
  6. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; в)вертикалью.
  7. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом; б)зигзагом; в)диагональю.
- Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

**Контрольно-измерительные материалы к промежуточной  
аттестации по шахматам второго года обучения**

Тестовое задание:

1. Как ходит и делает взятие ладьи? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слона? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзя? а) по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
4. Как ходит и делает взятие коня? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) буквой г.
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника; в) вилка.

6. Шахматные слоны бывают: а) плохие и хорошие; б) белопольные и чернопольные; в) злые и добрые.

7. Шах – это: а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.

8. Способы защиты от шаха: а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.

9. Мат-это: а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.

32

10.Рокировка –это: а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы.

#### Контрольно-измерительные материалы к промежуточной аттестации по шахматам третьего года обучения

Тестовое задание:

1. Вскрытый шах – это: а)одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля; б)шах при отступлении; в)шах при нападении 2 фигур.

2. Двойной шах – это: а)нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б)когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур; в)шах после 2 ходов.

3. Отвлечение – это: а)ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции; б)отступление от центра; в)разговор во время игры.

4. Сколько ходов даётся до конца партии, если у одного из игроков остался 1 король? а) 50 б) 25 в) 3.

5. Эндшпиль – это: а) начало шахматной партии б) середина шахматной партии в) конец шахматной партии.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая партию.