

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»

Принята:
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ №18»
Протокол № 15
от «01» июля 2024 года

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №18»
Чушева С.Н.
Приказ МАОУ «СОШ №18»
№780 от «01» июля 2024 года



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Основы работы дизайнера интерьера»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень сложности: стартовый

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Журавлёва Влада Андреевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Основы работы дизайнера интерьера» разработана на основе нормативных документов, таких как:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 – «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Приказ Министерства просвещения России приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности, по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] - Режим доступа https://pokrovsky.oosuslimi.ru/netcat_files/32/50/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_27.07.pdf

Слово «ДИЗАЙН» итальянского происхождения от «Disegno». В переводе на русский язык оно имеет несколько значений: замысел, план, намерение, цель, чертеж, эскиз, набросок, рисунок, узор, модель, шаблон, схема, композиция. Также многозначна и многопланова профессия дизайнера, которая имеет несколько разновидностей (квалификаций): графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн костюма, дизайн среды (интерьера и ландшафтный), дизайн транспортных средств, архитектурный дизайн.

Сам дизайн зародился еще в 16 веке. В те времена под данным термином подразумевалась рожденная в голове у художника и навеянная Богом идея создания произведения искусства. Дизайн быстро распространился во всех сферах деятельности, включая обустройство жилья. В России дизайн интерьеров впервые появился в 80-х годах двадцатого века. Именно тогда начали появляться первые состоятельные домовладельцы, которые не умели, но очень хотели красиво оформить свои дома. Так и появились первые дизайнеры интерьера в Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы работы дизайнера интерьера» имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Актуальность данной программы базируется на том, что дизайн интерьера имеет огромное значение в нашей жизни. Ведь именно данное искусство создает гармонию и уют в наших домах. Оно вызывает восхищение. Именно данное направление создало разделение вещей, цветов и форм на стилистические принадлежности. Таким образом, позволяя создавать идеальную атмосферу в каждом уголке помещения. Руководит всеми процессами и является творческим стержнем специалист – дизайнер интерьера. На хрупкие плечи

дизайнера интерьеров ложится огромная масса обязанностей. Это не только творческий процесс, это создание проекта с нуля до сдачи заказчику. Каждый дизайнер интерьеров должен придумать, спланировать и спроектировать обустройство помещения с учетом всех нюансов, вплоть до систем вентиляции и обогрева. При этом важно проявить свой художественный вкус и создать неповторимый интерьер.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на то, чтобы у них сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства.

Отличительной особенностью программы является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых обучающимися на уроках, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе. По данным проведенных в последние годы исследований, в России более 80% старшеклассников испытывают трудности в профессиональном самоопределении, слабо ориентируются в профессиях, не имеют представлений о требованиях к современному работнику, затрудняются в постановке жизненных и профессиональных целей. Изучив программу, у выпускников будет четкое представление о содержании и характере труда дизайнера интерьера, о его роли в научно-техническом прогрессе, о необходимых общих и специальных знаниях, основных специальностях, связанных с дизайном.

В ходе изучения курса предполагается использование активных форм - индивидуальная, парная, групповая, коллективная, работа над проектами, их защита, презентация, экспертная деятельность и методов обучения - эмоционально-художественное "погружение", художественно-творческое и образное моделирование, активизация воображения и творческого представления, сравнение и сопоставление, импровизация, субъективная трансформация (произвольное видоизменение тех или иных средств художественной выразительности и последующее сопоставление их с замыслом автора).

При этом обучающиеся получают опыт самостоятельной творческой деятельности, развиваются коммуникативные, социальные, литературно-лингвистические, технологические умения.

Обучающиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания. Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал, что ставит дополнительные требования к овладению графическим мастерством, утонченным чувством меры и комплексного единства. Очень важно в обучении использовать уже имеющийся субъективный опыт детей, полученный в общеобразовательной школе. Теоретический материал программы

позволяет педагогу избегать информативного способа передачи знаний, открывает возможность использовать мотивирующее обучение, базирующееся на совместной деятельности педагога и обучающихся. Сценарии занятий выстраиваются по схеме: "прочувствовать – осознать – выявить свое отношение". Активный творческий поиск (педагога и обучающихся) – основа процесса обучения на занятиях по дизайну.

Использование проектного метода способствует повышению личной уверенности каждого подростка, его самореализации и рефлексии через проживание «ситуации успеха», через осознание самого себя, своих возможностей.

Адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются дети в возрасте от 13 до 17 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию, преобразовывать в виде материальных объектов и оценивать в соответствии с предложенными критериями.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы работы дизайнера интерьера» реализуется на базовом уровне, направленном на освоение основ дизайна интерьера. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) лично или через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>) либо самого учащегося, достигшего возраста 14-ти лет.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие, в том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети-инвалиды, дети из семей в социально-опасном положении и дети с ограниченными возможностями здоровья. Количество учащихся в группе от 8 до 15 человек.

Сроки освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы — 34 часа в год.

Формы обучения: Очная, очно-заочная в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: лекции, практические занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность одного академического часа составляет 40 минут, что соответствует требованиям СП. 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цель и задачи программы:

Цель обучения - формирование у подростков эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру.

Задачи обучения:

Образовательные:

- формирование у обучающихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению;
- обучение технологиям декорирования предметов интерьера;
- формирование системы знаний о роли дизайнера в жизни человека.

Развивающие:

- воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека;
- воспитание ответственности за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через эскизные зарисовки, упражнения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса и интереса при выполнении творческих проектов.

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план

№	Наименование учебной дисциплины	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в специальность	4	2	2	Выполнение практических заданий, опрос
2	Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ	11	3	8	Выполнение практических заданий, опрос
3	Технология дизайна интерьера	19	11	8	Выполнение практических заданий, итоговый проект
	Итого	34			

1.3.2 Содержание учебного плана

«Введение в специальность»

Раздел 1. Понятие и сущность дизайна – 4 часа.

Теория – 2 часа.

Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера. Профессиональные качества дизайнера. История дизайна. Основы современного дизайна. Понятие комфорта. Виды дизайна.

Практика – 2 часа.

Практическое занятие «Определение профессиональных качеств дизайнера».
Практическое занятие «Комбинация комфорта». Обобщающий урок в форме опроса.

Форма контроля: Опрос по дисциплине «Введение в специальность».

«Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ» 11 часов

Раздел 1. Графические программы

Теория – 3 часа

Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw. Принцип работы программы SweetHome 3D. Создание основы, стен, колонн. Применение текстур для пола, стен, расстановка мебели. Добавление объектов в план.

Практика - 4 часа

Практическое занятие «Перемещение выбранного объекта. Поворот. Удаление».
Практическое занятие «Изменение геометрических свойств выбранного объекта. Закрашивание выбранного объекта». Практическое занятие «Построение объемных предметов». Практическое занятие «Наложение текстур, фактур». Практическое занятие «Работа с освещением».

Раздел 2. Построение интерьера в графической программе SweetHome 3D

Практика – 4 часа

Практическое занятие «Создание проекта гостиной». Практическое занятие «Создание проекта спальни». Практическое занятие «Создание проекта детской комнаты». Практическое занятие «Создание проекта кухни». Практическое занятие «Создание проекта прихожей». Практическое занятие «Создание проекта ванной комнаты». Практическое занятие «Работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения». Обобщающий урок в форме опроса.

Форма контроля: Опрос по дисциплине «Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ».

«Технология дизайна интерьера»

Раздел 1. История стилей и направлений – 4 часов.

Теория – 3 часа.

Стили и направления в искусстве оформления интерьера. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Ампи́р.

Практика – 1 час.

Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения».

Раздел 2. Современные стили и направления – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Современные стили и направления в оформлении интерьера. Эклектизм. Кантри. Скандинавский стиль. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек. Лофт.

Практика – 1 час.

Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения».

Раздел 3. Цвет в интерьере – 3 часа.

Теория – 1 час.

Цветовой круг. Основные цвета. Смешанные цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Тональность. Насыщенность. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Психофизическое воздействие цвета на человека. Гармония цвета в интерьере.

Практика – 2 часа.

Практическое занятие «Определение теплых и холодных цветов». Практическое занятие «Составление композиций в контрастной и монохромной гамме».

Раздел 4. Принципы планировки жилища – 5 часов.

Теория – 2 часов.

Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Конструктивные элементы: перегородки, стенки, подиумы, подвесные потолки, арки. Основные стилевые направления в оформлении гостиной, спальни. Планировка ванной комнаты. Современные отделочные материалы для ванной комнаты. Мебель и оборудование ванной комнаты. Планировка прихожей. Функциональные зоны в прихожей. Мебель и оборудование прихожей. Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Основные стилевые направления в оформлении кухни. Принципы планировки кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. Цветовые решения в кухне. Материалы, применяемые для фасадов, столешниц.

Практика – 3 часа.

Практическое занятие «Эскизы гостиной комнаты». Практическое занятие «Эскизы спальни». Практическое занятие «Эскизы детской комнаты». Практическое занятие «Эскизы ванной комнаты». Практическое занятие «Эскизы прихожей». Практическое занятие «Эскизы кухни».

Раздел 5. Мебель в интерьере - 1 час.

Теория –0,5 час.

Мягкая мебель. Модульная мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии мебели. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой.

Практика – 0,5 час.

Практическое занятие «Подбор мебели по каталогам для заданного пространства».

Раздел 6. Итоговый проект – 3 часа

Практика – 3 часа

Изготовление и защита проекта

Форма контроля: Оценка за итоговый проект.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформировать у обучающихся базовые знания в сфере дизайна интерьера
- обучить технологиям декорирования предметов интерьера
- сформировать системы знаний о роли дизайна в жизни человека

Личностные результаты:

- воспитывать и развивать уважение к трудовой деятельности человека
- нести ответственность за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности

Метапредметные результаты:

- развивать внимательность и наблюдательность, фантазию и творческое воображение через эскизы и зарисовки.
- творчески мыслить, развивать художественный вкус.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в специализированном кабинете. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

1. Материально-техническое обеспечение:

Презентационное оборудование:

- Smart доска или проектор – 1 шт;
- Доска магнитно-маркерная – 1шт;

Компьютерное оборудование:

- Ноутбук для работы с 3D моделями с предустановленной операционной системой и специализированным ПО – 15 шт;
- Мышь USB - 15 шт.

Прочее:

- Столы – 15 шт;
- Стулья – 15 шт;
- Тумба с выдвижными ящиками – 1 шт;
- Стеллаж для демонстрационных объектов - 1 шт.

2.2 Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный, игровой, дискуссионный, стимулирование.

Методами воспитания в рамках реализации программы являются: поощрение, упражнение, мотивация.

Основными технологиями обучения являются: индивидуализация обучения, групповое обучение, дифференцированное обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, игровая деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающая технология.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, КВН, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Для реализации программы самостоятельно созданы методические рекомендации к практическим работам и методическое пособие для подготовки к итоговому экзамену.

Методическим обеспечением программы является:

- теоретический, лекционный материал;
- презентации к занятиям по темам;
- библиотечный фонд (справочные и периодические издания по профилю);
- ресурсы интернет.

Дидактический материал:

- иллюстративный материал по истории дизайна;
- цветовой круг;
- репродукции картин;
- готовые планы жилых помещений;
- карточки-задания;
- наглядные пособия;

- PRO 100 программа для трехмерного моделирования;

- SweetHome 3D программа для трехмерного моделирования интерьеров, подбора

оттенков стен и расстановки мебели.

2.3 Воспитательная работа

В рамках Программы реализуются формы воспитательной работы с учащимися: мероприятия, направленные на формирование детского коллектива, тематические недели, посвященные государственным праздникам и памятным датам, конкурсы, выставки, мастер-классы, экскурсии.

Цель - создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Задачи:

1. Развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся через комплексную поддержку значимых инициатив участников образовательного процесса и активизацию деятельности детских групп.

2. Создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

3. Поддерживать творческую активность учащихся во всех сферах деятельности, активизировать работу учащихся, создать условия для развития ученического коллектива через систему КТД.

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации

Аттестация является средством контроля за усвоением обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по учебным дисциплинам в сроки, предусмотренные учебным планом.

Целями текущей и промежуточной аттестации являются:

установление фактического уровня теоретических знаний по предметам, практических умений и навыков;

контроль выполнения учебных программ и календарно-тематического планирования по изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма	КИМы, критерии
Входной	Диагностика имеющихся знаний и умений учащихся в области дизайна	Введение в специальность	Беседа, устный опрос	Приложение № 1
Промежуточный	Оценка усвоения полученных теоретических и	Основы современного дизайна	Индивидуальный опрос наблюдение,	

	практических знаний и умений, навыков самостоятельной работы	интерьера с использованием компьютерных программ	беседы, защита проектов	
Итоговый	Умение синтезировать полученные знания и применять их на практике	Технология дизайна интерьера	Итоговый проект	Приложение №2

2.5. Список литературы

Нормативная база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://clck.ru/TqMBA>

Список литературы для педагогов

1. «Портьеры и гардины» популярное издание перевод Максименко О. /М.: «Внешсигма», 2012.

2. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007.

3. Руше В.Ф., Сельковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М.:МЗ Пресс, 2003.

4. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера. - Издательство «РОСМЕН», 2001.

5. Холмянский Л.М, Щипанов А.С. Дизайн. - М.: «Просвещение»,1985.

6. Яцюк О. Компьютерные технологии в дизайне. - СПб.: Издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ», 2002.

Дополнительная литература:

1. Вуд Д. Декор Вашего Дома. - Издательство «РОСМЕН», 2001.

2. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2010.

3. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М.: «АСТ - ПРЕСС», 2006.

4. Рыбалёва И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» – Краснодар: Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020.

5. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль, «Академия развития», 1996.

6. Уолтон С. 1000 идей по формированию интерьера. - М.: Издательство «РАДУГА», 1997.

7. Хобби клуб «Декоративная отделка стен». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.

8. Хобби клуб «Декоративное окрашивание». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.

9. Хобби клуб «Имитация патины». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.

10. Чекризова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.

Приложение № 1
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «**Основы работы дизайнера интерьера**»

1. Что не входит в понятие дизайн интерьера:

- а) оформление и декорирование стен, потолка, пола;
- б) проведение строительных и ремонтных работ;
- в) организация удобной и комфортной среды для человека.

2. Что такое интерьер:

- а) внутреннее убранство помещения;
- б) внешний вид здания;
- в) название мебели.

3. Что относится к функциональным качествам интерьера:

- а) разделение помещения по назначению;
- б) обеспечение нормальных гигиенических условий;
- в) гармония вещей и пространства.

4. Что такое композиция интерьера:

- а) расположение и взаимосвязь помещений в здании;
- б) особое расположение и соотношение составных частей интерьера: мебели, светильников, бытового оборудования и др.;
- в) оформление и декорирование стен, потолка, пола.

5. Контрастное сочетание цвета:

- а) это противоположные цвета в цветовом круге;
- б) цвета располагаются в одной четверти цветового круга.
- в) один цвет в сочетании со всеми его оттенками.

6. К теплым тонам не относится:

- а) красный;
- б) желтый;
- в) синий.

7. Симметричный принцип расстановки мебели:

- а) парные предметы размещаются по обеим сторонам от какой-то точки;
- б) предметы мебели размещаются вокруг определённой точки, в учёт их "зрительного веса";
- в) расстановка предметов мебели на одном расстоянии от выбранного центра.

8. Какая мебель не вписывается в интерьер спальни:

- а) зеркало;
- б) шкаф;
- в) кровать;
- г) обеденный стол.

9. Искусственное освещение:

- а) освещение помещения через световые проемы в наружных стенах;
- б) освещение, которое создается при помощи светильников и других осветительных приборов.

10. Общее освещение:

- а) торшер освещает небольшое пространство комнаты;
- б) все пространство помещения наполнено светом люстры;
- в) светильник лучом направленного света выделяет картину.

11. Занавеска из легкой прозрачной ткани:

- а) карниз;
- б) портьера;
- в) гардина.

12. Что такое ламбрекен?

- а) проем двери
- б) горизонтально расположенная драпировка, находящаяся вверху композиции штор;
- в) часть пластикового окна.

13. Оформление помещения определённым образом организованное и благоустроенное:

- а) стиль;
- б) отделка.

14. Исторический стиль интерьера:

- а) соответствие дизайна определенному историческому промежутку;
- б) следование традициям определенного государства, страны;
- в) стиль, отражающий новые тенденции последних лет.

15. Самый экологичный стиль:

- а) хай-тек;
- б) минимализм;
- в) кантри.

КЛЮЧИ

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
б	а	а	б	д	в	а	г	б	б	в	б	а	а	в

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «**Основы работы дизайнера интерьера**»

Итоговый контроль

Защита проекта

Основная работа над проектом проходит на занятиях. Учащиеся могут разделиться на группы (по 2-3 человека) или работать индивидуально.

Тему проекта может назначить педагог в соответствии с данной программой или учащиеся формулируют ее самостоятельно. Главное, чтобы в проекте учащиеся смогли показать все чему они научились за время обучения.

Педагог учит детей формулировать цели, находить информацию, работать с познавательной литературой, решать творческие задачи. Важно, чтобы результат проекта был осязаемым и по возможности его можно было использовать в обычной жизни.

Требований к оформлению проектной документации не предъявляется.

Перед защитой проектов педагог пишет отзыв на проект, который является допуском к защите проекта. В отзыве педагог отмечает на сколько учащийся смог проявить личностные и метапредметные результаты, достоинства и недостатки проекта, дает свое заключение.

Защита проекта проходит на последнем занятии в присутствии комиссии. Комиссия состоит из педагога и приглашенных специалистов.

Во время защиты проекта оценке подлежат следующие критерии:

1. Общее оформление проекта и презентации.
2. Актуальность идеи.
3. Формулировка проблемы и темы проекта, их обоснование
4. Анализ существующих прототипов и идей.
5. Выбор технологии изготовления изделия. Разработка конструкторской документации, качество графики.
6. Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии изготовления.
7. Оценка конструкции: оригинальность, качество изделия, соответствие изделия теме проекта, практическая значимость.
8. Качество публичного выступления, владение материалом
9. Качество представления продукта проекта.
10. Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика

Показатели оценивания:

2 балла – показатель соответствует полностью;

1 балл – показатель соответствует частично;

0 баллов – показатель не соответствует или не представлен.

Итоговый уровень определяется по сумме баллов по всем критериям.

Характеристика уровней:

Высокий уровень (14 – 20 баллов): в работе обоснован выбор темы, в соответствии с темой сформулирована цель, тема раскрыта полностью, в конце работы сделаны выводы, которые полностью соответствуют теме и цели работы. Во время выступления у ребенка

грамотная и безошибочная речь, он хорошо владеет материалом проекта, оригинально и качественно представляет выполненный продукт. В процессе обсуждения грамотно и четко отвечает на вопросы комиссии, умеет вести дискуссию, доказательно и корректно защищает свои идеи. Продукт отличается креативностью – новые оригинальные идеи и пути решения. Защита сопровождается презентацией.

Средний уровень (7 – 13 баллов): в работе обоснован выбор темы, но цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью, выводы по работе представлены неполно. Во время выступления ребенок допускает речевые и грамматические ошибки. Представленный продукт оригинальный, но ребенок не может представить его. Во время ответов на вопросы комиссии и слушателей испытывает затруднения.

Низкий уровень (0 – 6 баллов): в работе нет обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью, нет выводов. Во время защиты ребенок читает текст. Полученный продукт просто показывает комиссии, но не дает никаких пояснений по его работе. Во время ответов на вопросы комиссии и слушателей не может ответить на поставленные вопросы, слабо владеет материалом.

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на творческий проект

Творческий проект выполнен

Учащимся _____ (ФИО)

Программа «**Основы работы дизайнера интерьера**»

Группа _____

Название проекта

« _____ »

Руководитель проекта: _____ (ФИО)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

Критерии	Уровни оценивания на соответствие требованиям			
	Соответствует полностью	Соответствует частично	Не соответствует	Не оценивается (трудно оценить)
Оригинальность темы, обоснование ее выбора				
Корректность постановки цели и задач проекта				
Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения				
Применение знаний и умений полученных на занятиях				
Использование программного обеспечения				
Степень комплексности работы: применение в проекте знаний из других областей				
Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, качество оформления работы)				

Достоинства проекта

1.

2.

...

Недостатки проекта

1.

2.

...

Заключение и выводы

На сколько учащийся смог проявить личностные и метапредметные результаты.

Соответствует ли работа заявленной теме, требованиям, предъявляемым к творческим проектам.

Дата проверки работы « _____ » _____ 20__ г.

Руководитель проекта _____

(фамилия, инициалы) (подпись)

ПРОТОКОЛ ЗАЩИТЫ

творческого проекта

Творческий проект выполнен

Учащимся _____ (ФИО)

Программа «**Основы работы дизайнера интерьера**»

Группа _____

Название проекта

« _____ »

Руководитель проекта: _____ (ФИО)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТА

п/п	Критерии оценки	Баллы		
		0	1	2
	1. Общее оформление проекта и презентации.			
	2. Актуальность идеи.			
	3. Формулировка проблемы и темы проекта, их обоснование			
	4. Анализ существующих прототипов и идей.			
	5. Выбор технологии изготовления изделия. Разработка конструкторской документации, качество графики.			
	6. Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии изготовления.			
	7. Оценка конструкции: оригинальность, качество изделия, соответствие изделия теме проекта, практическая значимость.			
	8. Качество публичного выступления, владение материалом			
	9. Качество представления продукта проекта.			
	10. Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика			
СРЕДНИЙ БАЛЛ:				

Дата защиты работы « _____ » _____ 20__ г.

Эксперт _____

(фамилия, инициалы)

(подпись)

Приложение №3

к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Основы работы дизайнера интерьера»

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

1. организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
2. содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
3. оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Ожидаемые результаты:

Активные формы работы с родителями дадут возможность педагогам познакомиться с детско - родительскими отношениями в семье, создадут условия для формирования партнёрских отношений между родителями и детьми, будут способствовать согласованному принятию совместных решений.

Приложение №4

к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «**Основы работы дизайнера интерьера**»

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Название темы	Форма проведения	Время проведения
1.	ЗОЖ	Круглый стол	Декабрь
2.	Творческое мышление	Беседа	Январь
3.	День дизайнера	Занятие семинар	Март
4.	Создание дизайнерского предмета интерьера	Мастер-класс	Апрель

Приложение 5

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теории	Практика
Введение в специальность - 4 часа			
Раздел 1. Понятие и сущность дизайна			
1.	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера. Профессиональные качества дизайнера	1	0
2	Практическое занятие «Определение профессиональных качеств дизайнера».	0	1
3	История дизайна. Основы современного дизайна. Понятие комфорта. Виды дизайна.	1	0
4	Практическое занятие «Комбинация комфорта».	0	1
Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ – 11 часов			
Раздел 1. Графические программы			
1	Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw.	1	0
2	Практическое занятие «Перемещение выбранного объекта. Поворот. Удаление».	0	1
3	Практическое занятие «Изменение геометрических свойств выбранного объекта. Закрашивание выбранного объекта».	0	1
4	Принцип работы программы SweetHome 3D.	0,5	0,5
5	SweetHome 3D. Создание основы, стен, колонн. Применение текстур для пола, стен, расстановка мебели. Добавление объектов в план.	0,5	0,5
6	Практическое занятие «Построение объемных предметов».	0	1
7	Практическое занятие «Наложение текстур, фактур». Практическое занятие «Работа с освещением».	0	1

Раздел 2. Построение интерьера в графической программе SweetHome 3D			
8	Практическое занятие «Создание проекта гостиной»./ Практическое занятие «Создание проекта спальни».	0	1
9	Практическое занятие «Создание проекта детской комнаты»./ Практическое занятие «Создание проекта кухни».	0	1
10	Практическое занятие «Создание проекта прихожей». Практическое занятие «Создание проекта ванной комнаты».	0	1
11	Практическое занятие «Работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения». Обобщающий урок в форме опроса.	0	1
Технология дизайна интерьера - 19 часов			
Раздел 1. История стилей и направлений			
1	Стили и направления в искусстве оформления интерьера.	1	0
2	Романский, Готический стили.	1	0
3	Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.	1	0
4	Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения».	0	1
Раздел 2. Современные стили и направления			
5	Современные стили и направления в оформлении интерьера. Эклектизм. Кантри.	1	0
6	Скандинавский стиль. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек. Лофт.	1	0
7	Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения».	0	1
Раздел 3. Цвет в интерьере			
8	Цветовой круг. Основные цвета. Смешанные цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Тональность. Насыщенность. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Психофизическое воздействие цвета на человека. Гармония цвета в интерьере.	1	0

9	Практическое занятие «Определение теплых и холодных цветов».	0	1
10	Практическое занятие «Составление композиций в контрастной и монохромной гамме».	0	1
Раздел 4. Принципы планировки жилища			
11	Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Конструктивные элементы: перегородки, стенки, подиумы, подвесные потолки, арки. Основные стилевые направления в оформлении гостиной, спальни. Планировка ванной комнаты. Современные отделочные материалы для ванной комнаты. Мебель и оборудование ванной комнаты.	1	0
12	Планировка прихожей. Функциональные зоны в прихожей. Мебель и оборудование прихожей. Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Основные стилевые направления в оформлении кухни. Принципы планировки кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. Цветовые решения в кухне. Материалы, применяемые для фасадов, столешниц.	1	0
13	Практическое занятие «Эскизы гостиной комнаты». / Практическое занятие «Эскизы спальни».	0	1
14	Практическое занятие «Эскизы детской комнаты»./ Практическое занятие «Эскизы ванной комнаты».	0	1
15	Практическое занятие «Эскизы прихожей»/ Практическое занятие «Эскизы кухни».	0	1
Раздел 5. Мебель в интерьере			
16	Мягкая мебель. Модульная мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии мебели. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой. Практическое занятие «Подбор мебели по каталогам для заданного пространства».	0,5	0,5
Раздел 6 Итоговый проект			
17	Итоговый проект – проектирование, изготовление		1
18	Итоговый проект – оформление литературы		1

19	Защита проекта		1
----	----------------	--	---